

图书月报

商丘师范学院图书馆 主办
2017 年第 1 期（总第 1 期）

信息咨询部、技术部 编辑
2017 年 3 月 25 日出版

●馆长寄语

中学时代，读过朱自清的《春》，现在依然还能背诵出来：“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了……”。青年时对春的记忆莫过于《春》了。无论是骀荡的春风，还是霏霏的春雨；无论是如黛的春山，还是如碧的春水，还有那漫野的春花、无边的春草，总是给人一种蓬勃、一种激情、一种难以用笔墨描述的萌动。

春天是耕耘的季节，万物生长。在这美好的春光里，《图书月报》像一株幼芽破土而出。

月报是信使，传递商师图书馆的发展动态和馆藏资源的最新信息；

月报是桥梁，联结起师生与图书馆的不老情缘；
月报是平台，任由新时代大学生将文艺才华尽情挥洒；

月报是熔炉，燃起熊熊的火焰，锻造充满正能量的精气神；

月报是驿站，为辛勤奔波于学习和工作的师生们提供心灵的栖息地和安顿所。

天时人事日相催，今年春色倍还人。

春，展示给人们的是希望；春，赋予人们的是力量。相信《图书月报》这株幼苗，在大家的共同呵护下，沐浴着温暖的春晖健康成长，直至阴翳蔽日。

窗外，鸟儿鸣啾，新绿绽上枝头，弥漫着春的气息，又不禁想起了《春》的末句：春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着……春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。



本期要目

- 省教育厅政策法规处施晓春处长一行三人莅临图书馆检查指导工作
- 陈向炜副校长莅临图书馆检查迎接省文明学校验收准备工作
- 图书馆 2017 年元旦联欢会在平原路校区馆举行
- 图书馆召开 2016 年度处级领导班子和处级干部年度述职考评会议
- 学校组成专家组对图书馆 2008 年师生捐书进行鉴定
- 图书馆召开全体人员会议安排部署 2017 年工作
- 图书馆一行三人到郑州、新乡高校图书馆考察
- 图书馆代表队在“三八”节健身气功大赛中取得优异成绩
- 两校区图书馆过刊和基藏书库搬迁工作提前 14 天完成
- 好书推介
- 读者借阅排行榜
- 馆藏新书推荐
- 读者沙龙
- 特藏档案
- 征稿启事

● 新闻播报

省教育厅政策法规处施晓春处长一行三人莅临图书馆检查指导工作



2016年12月15日下午，在校党委副书记陈中亚陪同下，省教育厅政策法规处处长施晓春一行三人到图书馆检查指导工作。

施处长此行的主要目的就是实地查看图书馆特藏部。特藏部专家贾光副研究馆员就图书馆特藏部建部10年来所做的工作进行了详细汇报。目前特藏部已入藏商丘、河南地方史志1800余种、3000余册；入藏商丘地区家谱420余种、2000余册；入藏商丘古代名人著述及研究资料近200种、近600册；入藏古代碑刻拓片2500种、3200余幅；入藏各类史料简牍等相关资料2000余种、5000余册。贾光副研究馆员还特别对商丘地方文化特色馆藏进行了深入解析，并向专家们部分展示了特色珍贵文物。专家们边查看边饶有兴致地就一些专业问题进行了咨询，贾光副研究馆员一一作了解答，得到了专家们的充分肯定，特别是对图书馆在地方文化资源挖掘整理方面所做的工作给予了高度评价和赞赏。

参观临近结束，陈中亚副书记指示图书馆和特藏部要再接再厉、继续努力，进一步丰富馆藏内容，切实做到为学校转型发展服务，为商丘地方经济文化发展服务。

陈向炜副校长莅临图书馆 检查迎接省文明学校验收准备工作

2016年12月16日下午，陈向炜副校长莅临平原校区图书馆检查图书馆迎接省文明学校检查验收的准备工作，馆长高建立、党总支书记史振立、副馆长李萍陪同检查并汇报。

陈副校长认真查看了馆前广场、一楼大厅、

流通部、特藏部和电子阅览室，对于图书馆环境卫生工作和其他各项准备工作给予了充分肯定。陈副校长还专门查看了特藏部收藏库房的情况，贾光副研究馆员对收藏情况进行了认真细致地汇报。

陈向炜副校长对特藏部能够收藏那么丰富的商丘地区文物资料给予了充分肯定，勉励、要求特藏部、图书馆要进一步加大这方面的工作力度，力争把特藏部打造成全省图书馆馆藏亮点，使图书馆工作更上层楼。



图书馆2017年元旦联欢会 在平原路校区馆举行

2016年12月30日下午，为庆祝新年，展示图书馆团结、和谐、向上的精神风貌，图书馆全体员工在平原路校区馆一楼大厅举办了2017年元旦联欢会。

下午两点四十分，联欢会在主持人诗一般的主持词中拉开帷幕。演出节目丰富多彩，形式多样，有广场舞、男女生独唱、合唱、古筝演奏、诗歌朗诵、时装走秀、京剧表演、女生小合唱、演唱组合等，整个演出持续了近两个小时，演出人员的精彩表演赢得了观众阵阵热烈的掌声，营造了浓郁的辞旧迎新氛围。

这次联欢会从动议到演出，时间不足五天。虽然筹备匆匆，但每位参与演出的同志都以饱满的热情，积极投入到联欢会的准备工作中去，不辞辛苦，加班加点排练。在演出过程中，大家团结协作，一丝不苟，取得了很好的效果。不但展示了图书馆员工们的多才多艺，而且培育了协作共进的团队精神，对图书馆构建团结和谐、充满正能量的优秀集体将发挥重要作用。



图书馆召开2016年度处级领导班子和处级干部年度述职考评会议

1月15日下午,图书馆2016年度处级领导班子和处级干部述职考评会议在图书馆六楼会议室召开,陈向炜副校长、人事处何涛副处长出席会议。会议由党总支书记史振立主持。

陈向炜副校长首先讲话,强调了年度处级领导班子和处级领导干部考核的必要性和重要意义,并就考核内容和考核程序进行了说明,要求与会同志一定要高度重视、慎重对待此次考评工作,要本着实事求是、客观公正的态度,对领导班子和处级干部进行认真评价,要通过考评,评出风格、评出境界、评出成绩、评出团结,为下一步图书馆工作的高效开展奠定基础。

接下来,高建立馆长、李萍副馆长和史振立书记分别述职,然后大家进行民主测评。

年度述职考评是干部队伍建设的重要一环,也是对领导班子和处级干部一年来工作的综合评价。通过此次考评,将会有力促进图书馆领导班子建设和干部队伍建设,进一步推动图书馆工作迈入发展的快车道。

学校组成专家组对图书馆2008年师生捐书进行鉴定

2月21日上午,陈向炜副校长带领专家组到文化校区图书馆对2008年师生捐书进行鉴定。

图书馆高建立馆长首先向专家组汇报了2008年师生捐书的背景和捐书的具体情况、捐书数量、收藏使用情况。接下来,陈校长带领专家组对图书馆一楼基藏书库和原商丘师范学校图书馆所藏2008年师生捐书进行了鉴定,并就鉴定情况现场评论。

最后,陈向炜副校长进行了简短总结讲话,要求图书馆遵照专家组意见,积极组织人力,对2008年师生捐书进行认真筛选,将有保存和使用价值的图书留存,其余交设备与资产管理处处理。

本着“马上办,抓落实”的工作精神,当天下午,图书馆组织大量人力,冒着风雪,到两个图书馆对捐书进行了认真查阅、筛选。

图书馆召开全体人员会议

2月24日下午,图书馆在六楼会议室召开全体人员会议(含临时工作人员),安排部署2017年图书馆工作。会议由直属党支部书记史振立主持。

首先,李萍副馆长就图书馆会议纪律、工作制度、请销假制度进行了深度解析,从图书馆工作



全局的角度,阐释了制定制度的必要性以及重要意义,要求全体员工认真遵守纪律,严格按照制度办事,使图书馆管理工作更加科学化、规范化。

接下来,高建立馆长对2017年图书馆工作进行安排部署。首先,向全体与会同志摘要传达了2月19日司林胜校长在全体中层干部培训会议上关于商丘师范学院2017年工作安排部署的讲话精神,解析了学校2017年发展中所要解决的重大事项;其次,就图书馆2017年工作进行了安排部署:一是改革创新管理模式,提升综合管理水平;二是牢固树立服务意识,努力提高服务质量;三是加强职业道德教育,构建优质高效团队;四是发挥引领示范作用,营造浓郁科研氛围;五是加强规章制度建设,实现科学规范管理;六是强化宣传推介工作,提升师生认知程度;七是紧抓审核评估契机,努力完善馆舍条件;八是发挥特藏文献优势,服务学校地方发展。

最后,高建立馆长要求全体员工要牢固树立大局意识、纪律意识、服务意识和团结意识,同心同德,撸起袖子加油干,使图书馆工作百尺竿头更进一步,为学校转型发展提供优质服务,做出更大贡献。

图书馆一行三人到郑州、新乡高校图书馆考察

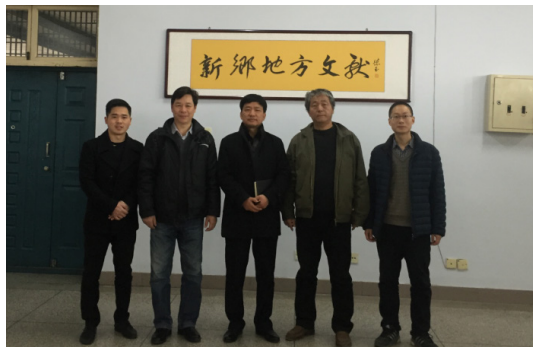
3月1日至2日,图书馆馆长高建立、书记史振立和技术部廉堂攀一行三人到河南财经政法大学、郑州大学和河南师范大学图书馆考察、调研。



3月1日,考察组在郑州考察了河南财经政法大学和郑州大学两校的图书馆,受到焦军普馆长和姚武馆长的热情接待。河南财经大学图书馆是刚落成使用的新馆,馆舍条件优越,空间设计布局合理,功能齐全。现代化的管理模式以及先进的空间布局等给我们留下了深刻印象。郑州大学图书馆虽然建馆已十多年,但当时被评为鲁班奖,超前的设计理念,十多年后的今天依然保持了其现代化特征。郑州大学图书馆馆藏布局灵活多样,服务意识强,现代化的管理手段和以人为本的服务理念给了我们很大启发。

3月2日上午,考察组到新乡考察了河南师范大学图书馆,苏全有馆长热情接待了我们。河南师范大学图书馆地方文献工作成绩突出,活动丰富多样。特别是地方文献的推广与利用方面的活动,使我们很受启发。河南师范大学图书馆学术氛围、学术成就以及服务学科建设等方面,对我们今后工作的开展多有借鉴之处。

此次两地三校的考察、调研活动,时间紧,效率高,深入了解了兄弟院校图书馆开创的新的图书馆服务项目,开阔了视野,增长了见识,取得了真经,对于我校图书馆即将进行的空间改造、功能布局调整和信息服务的开展大有裨益。



图书馆代表队在“三八”节 健身气功大赛中取得优异成绩

3月10日下午,阳光明媚,春风和煦,商丘师范学院“三八”国际妇女节健身气功大赛在平原路校区篮球场隆重举行。校党委副书记陈中亚,工会主席朱伟出席了开幕式,并全程观看了比赛。

图书馆对此次比赛高度重视,李萍副馆长亲自挂帅指挥,各部室主任积极动员,职工踊跃报名,很快组成了29人的代表队。在比赛前的十多天里,参赛队员迸发出火热激情,利用业余时间,积极认真学习,反复刻苦演练。功夫不负有心人,代表队全体队员在比赛中冷静沉着,章法沉稳,配合默契,

一路过关斩将,圆满完成了所有套路,赢得了评委们的高度评价,以9.5分的好成绩,夺得了24个参赛队的第4名(二等奖中排第一名)。图书



馆在此次比赛中,之所以能够取得如此骄人的成绩,是全体队员积极努力、辛勤付出的结果。世上无难事,只要肯登攀。事实反复证明:一分耕耘就会有一分收获。通过此次比赛,使我们更加坚信,只要大家同心同德,团结协作,拼搏进取,图书馆的工作就一定能够迈上新台阶,取得新成就。

两校区图书馆过刊和基藏书库 搬迁工作提前14天完成

根据校长办公会关于对文化校区和平原校区图书馆进行空间调整的决议精神,图书馆在春季开学后,立即着手对平原校区过刊进行搬迁,到3月4日,顺利完成了平原校区图书馆过刊搬迁工作。

在完成平原校区过刊搬迁工作后,特藏部黎谦主任和流通部陈新主任又立即组织技术人员和勤工助学学生,发扬不怕吃苦、连续战斗的作风,投入了文化校区图书馆过刊和基藏书库图书的搬迁工作。他们放弃休息,充分利用工余、课余、中午、晚上和周末加班加点,辛勤工作,经过两个周的奋力拼搏,顺利完成了文化校区的搬迁任务。

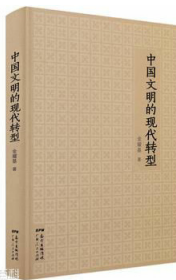
截止到3月17日,平原校区和文化校区图书馆的预定搬迁任务圆满完成,比预计时间提前了14天。



●好书推介

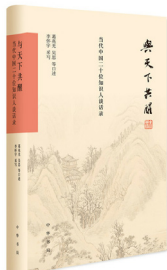
《中国文明的现代转型》 金耀基著，广东人民出版社，2016.02

金耀基，社会学家，曾任新亚书院院长、香港中文大学校长。他一直关注中国的转型问题，转型是当前中国最核心的问题，也是最热门的问题。本书主要阐述三个观点：第一、现代化就是市场经济加民主政治。西方发达国家先实现了现代化，从传统社会转到现代社会，也就是为了实现这两个目标，中国文明的现代转型也是要实现这两个目标；第二、现代化并不等于“美国模式”。虽然现代化的目标是市场经济与民主化，但各国的历史传统与现实国情差别极大。作者批评了美国人一心向世界各国推销美国模式的错误，走自己的路，就是中国文明现代转型的核心；第三、现代化与传统并不矛盾，并不是只有破“旧”才能立“新”。现代化当然与传统不同，但现代化转型要利用传统中有益于现代化的精华，完成转型后仍会保留传统的优秀文化。金先生的这些观点对我们是有启发的，他还有许多值得重视的观点，值得我们认真读这本书。



《与天下共醒：当代中国二十位知识人谈话录》 葛兆光、吴思等口述，李怀宇采写，中华书局，2016.04

作者李怀宇，多年从事知识人的访谈和研究，著名历史学家余英时先生特为本书题写书名。作为“文革”后发挥了重要影响的一批知识分子的代表，葛兆光、钟叔河、周振鹤、吴思、邓晓芒、许纪霖、李辉、陈来等当代著名学人。从各自的专业视角出发，观照历史与未来，思考个体与国家，瞻望世界与中国，对当代中国之由来与走向提供了各自的解答，赤诚之心见于言表。在这样多元的答卷中或可发现无限可能，在思想的碰撞与激荡中或能寻得醒世良方。他们的社会关怀和问题意识，也深刻地反映了当代中国社会的变迁与历史脉络。



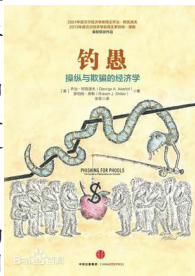
《百年旧痕：赵珩谈北京》 赵珩口述审订，李昶伟录音采写，新知三联书店，2016.02

赵珩先生出身北京书香世家，从小生活在这座古都，不管是与前辈的交游，还是自身的生活经历，都让他对民国北京有着生动、真实而亲切的认识。本书包括北京的地理、生活、人文与近百年的历史变迁，内容涉及北京的城、城门、住、衣、食、行、节令礼俗，以及教育教育、医疗、公园、画坛、京剧、音乐、商业、社交、收藏、人口等，内容全面而丰富。作者对老北京名流的生活也极为熟悉，讲来如数家珍，读来真实亲切，无论是否曾在北京生活过，都应该读读这本书。



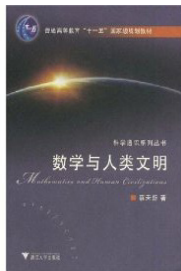
《钓愚：操纵与欺骗的经济学》 乔治·阿克洛夫、罗伯特·席勒著，中信出版集团，2016.02

乔治·阿克洛夫，信号理论之父，2001年诺贝尔经济学奖获得者，1980年至今，一直在美国加利福尼亚州大学伯克利（UCBerkeley）分校任经济学首席教授；罗伯特·席勒当代行为金融学的主要创始人，2013年诺贝尔经济学奖获得者，耶鲁大学经济系著名教授之一。书名《钓愚》，表明诈骗如同钓鱼一样，是钓那些愚蠢的鱼。诈骗者能钓到愚，是因为他掌握了更多的信息，可以用这些信息当鱼饵。受骗者之所以上钩，则在于他们的“愚”。这“愚”一是源于贪心，总想一夜暴富，二在于他们缺乏信息，把诱饵当大餐。由此而导致非理性行为。总之，诈骗的发生一在于信息不对称，二在于人们的非理性。两位大师合作，分析诈骗问题，自然是珠联璧合，他们在各自领域的学术造诣极深，但又善于用通俗的语言、有趣的事例把诈骗的实质讲得深透。读这本书你不会觉得他们高深莫测，只觉亲切而贴近现实。



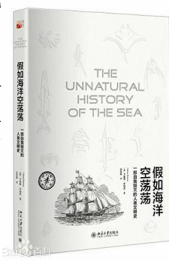
《数学与人类文明》 蔡天新，商务印书馆，2008.01

蔡天新，浙江大学数学系教授，除专业知识外，又有广博的知识，文风晓畅、有趣，读来仿佛听他将古今数学史娓娓道来。本书跨越了不同的地域和种族，依次探讨了数学与不同文明之间的关系，包括埃及、巴比伦、希腊、中国、印度、阿拉伯；近代文明则考察了文艺复兴的艺术与几何学、工业革命与微积分、法国大革命与应用数学的关系。讲的是从古至今的数学史，但丝毫不枯燥，还相当生动，没有数学基础的人也可以读懂，相信任何一个人都会有兴趣读下去，而且会有所收获。



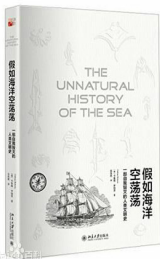
《画在人心的苦闷上：李宗陶艺术访谈录》 李宗陶，鹭江出版社，2016.10

李宗陶，女，生于七十年代的上海，《南方人物周刊》主笔。本书将带领我们去探索一个艺术家们不会轻易言说的“很苦闷的世界”。作者采访了十五位艺术家，其中主要是出身于四川美术学校的画家，谈了他们在艺术创新中的经历与艰苦，从中了解他们的经历、苦闷、奋斗，他们的所想、所思、所为。作者艺术修养很高，又善于提问，即便你对艺术一窍不通，也不会遇到阅读困难，反而会兴趣盎然，庆幸自己走进了一片新天地。



《假如海洋空荡荡：一部自我毁灭的人类文明史》
卡鲁姆·罗伯茨著，吴佳其译，北京大学出版社，
2016.06

卡鲁姆·罗伯茨，英国约克大学环境系教授，海洋保护生物学家，世界自然基金会英国大使，兼任美、英等国家级海洋保护区顾问。译者吴佳其是研究海洋自然资源管理的博士，译文真正做到了“信达雅”。全书从海牛消失讲起，之后是海龟、鲸鱼、海豹、海狮、海象等都陆续走上了灭绝之路，如此下去，海洋最终必然是空荡荡了。作者搜集了早期许多探险家、海盜、商人、渔民和游人的各种文字记录，以铁一般的事实展现了海洋动物遭受茶毒的真实情况，书中很多情况是我们根本不了解的。本书写得像小说一样，故事极为吸引人，让你在轻松的阅读中增进对严肃的海洋环保问题的认识，在众多关于环保的书中绝对是一流的。



《从晚清到民国》 唐德刚，中国文史出版社，
2015.06

唐德刚，美籍华人学者，历史学家、传记文学家、红学家。长江三峡的曲折动荡，是中国人的骄傲，也是中国自然史上的潮信地带。鸦片战争，揭开了中国二千年一遇的“社会文化大转型”的序幕。在史学大家唐德刚的慧眼中，“人文史观”一如“自然史观”，1840年的一场战役不仅掀起了中国社会政治形态的大变革，也使历史潮流中的长河，尤需历时百年的诡谲动荡，方能进入壮阔的太平洋。唐德刚交融三峡史观与人文探索于本书，成就一部客观而深入的中国近代史书。此书内容用讲故事的方法讲历史，语言活泼、生动，不乏幽默，亦非一般史学家能做到的，读之有趣，读完又给你许多启发，于休闲之中增加了知识，提高了认识水平。本书写到了晚清以来的重要事件，太平天国、甲午战争、戊戌变法、义和团运动、袁世凯称帝、辛亥革命等，通过这些事件可以对这一段历史有完整而又重点突出的了解。



《菜单中的秘密：爱丽舍宫的飨宴》 西川惠，三
联书店，2014.02

法国的美食名冠全球，爱丽舍宫的国宴更是极品中的极品。日本每日新闻记者西川惠驻巴黎期间采访爱丽舍宫，特别注意到了法国国宴的菜单与酒单。来宾所代表的国家与法国的关系亲密不亲密，对法国的重要程度如何，法国总统与来宾的个人关系亲密不亲密，法国骨子里对这些国家的态度如何，都体现在国宴上的菜单和酒单上。把每次宴会的前菜、主菜、甜点排列组合起来，再配上不同的白酒、红酒、香槟，就可以看出大餐背后的政治了。其次通过作者对菜单、酒单的分析，所看出的政治对我们了解世界各国的关系大有帮助。



《优雅》丛书 何寄澎主编，中信出版集团
主编何寄澎，台大中文系博士，台大中文系教授兼
主任。

这套丛书共十种，目前出版了五种：《如何看中国画》（馆藏索书号：J212/169）、《当书法成为艺术》（馆藏索书号：J292.1/159）、《陶瓷之路》（馆藏索书号：J527/49）、《中国图书三千年》（馆藏索书号：G256.1/103）、《诗歌在唱什么》（馆藏索书号：I207.2/163）。编者邀请台湾当时最有文采、学养深厚的作者一起完成这套丛书，希望向读者讲述“中国式的美”，这套书共包含绘画、书法、图书、诗歌、陶瓷、建筑、花艺、茶艺、篆刻、昆曲十个主题，涵括了中国文化的各个方面。作者均是台湾各领域的研究专家，深受传统文化熏陶，写作方式简明易懂，图文并茂，令普通读者洞入传统中国美之大门。古典中国的文化和艺术，淬炼出了一套关于人的教养，儒雅、温文尔雅，一幅书画，一件瓷器，一方印章，一个诗句……都守护着一段关于物质与精神之美的密码。优雅地活着，



读者借阅排行榜

(2017年1-3月)

名次	读者证号	读者姓名	读者单位
1	140121050	彭攀攀	语文专 14-1
2	150531040	姜俊博	英语升本 15-1
2	55022	周艳	教育科学学院
3	50112017	朱向荣	汉语国际 15-1
4	150111094	陈函平	汉语 15-2
4	151312029	孟毓逸	应用心理 15-1
5	140511107	高雅	英语 14-4
6	140113048	高晓	文秘 14-2
6	130112090	刘福艳	汉语国际 13-2
7	T03659	耿风华	化学系
7	57028	邱向玲	传媒学院
7	151211023	邬昌玉	美术学 15-1
8	150111123	关盛泽	汉语 15-2
8	150112029	王玲	汉语国际 15-1
8	150112049	徐晓璐	汉语国际 15-2
8	150113088	张文硕	文秘 15-2
9	160914005	高得青	动物科学 16-1
9	150111076	龚丽	汉语 15-2
9	161514070	刘金锁	广电编导 16-2
9	151711012	王二宣	土木 15-1
9	150112030	王亚文	汉语国际 15-1
9	160413051	吴庆超	应用化学 16-1

名次	读者证号	读者姓名	读者单位	索书号	书名	作者
9	141213006	肖明明	美术学书法 14-1	H003/6	第二语言习得概论	(英)罗德·埃利斯著;牛毓梅译
9	140611053	朱梦琦	历史学 14-2	H1-53/56	周祖谟自选集	周祖谟著
10	130915027	胡玲玲	园林 13-1	H319.4:K103/1	世界文明简史	(美)房龙著;马元等编译
10	140111019	李春玉	汉语 14-1	I207.411/50B	红楼梦新证	周汝昌著
10	56008	李东坡	法学院	I206.2/369A	南朝文学与北朝文学研究	曹道衡著
10	150112016	李亚云	汉语国际 15-1	I206/260=2	俞平伯自选集	俞平伯著
10	161615021	牛驰	财务 16-1	J120.9/78	宋元明清巴蜀艺术史	苏宁著
10	150112091	任洪航	历史学 15-2	J212.27/191	生机与雅意	徐培晨,王菡薇编著
10	150611051	王梦欣	历史学 15-2	J218.2/108	情景漫画绘制技法	何耀,王海鸥编著
10	57025	张海欣	传媒学院	K296.1-55/2	河南大学图书馆藏稀见方志丛刊	李景文,郭鸿昌主编
10	140511101	郑燕燕	英语 14-4	K296.5-53/1	岭南文化研究	郭杰,左鹏军主编
10	150112070	邳元哲	汉语国际 15-2	K152/101	像自由一样美丽	林达编著
10	50521037	左瑞静	英语专 15-1	N49/375	因为星星在那里	卢昌海著
				06/330=2	化学与应用化学专业英语	王幸宜[等]编著

馆藏新书推荐

索书号	书名	作者
A81/105	21世纪重读马克思	(英)乔纳森·沃尔夫(Jonathan Wolff)著;
A849/106	邓小平智慧	萧诗美著
B016/7	论道	金岳霖著
B2/69F	中国哲学史大纲	胡适著;肖伊绯整理
B226.12/5	管子四篇诠释	陈鼓应著
C52/281:14	周国平集	周国平著
C52/285=2	梁漱溟自选集	梁漱溟著
C922.2/10A	中国流民史	池子华著
D2-0/117	习近平用典	人民日报评论部编著
D616/125	中国梦之中国道路	宋俭主编
D693.74/22	国民参政会纪实	孟广涵主编;
E266/3	中国军事法律顾问制度研究	王明勇著
E92-092/2	中国火器通史	王兆春著
E92-64/6	特殊武器大百科	《深度军事》编委会编著
F062.5/24=2	信息经济与电子商务知识干部读本	阿里研究院编著
F253.9/11	电子商务综合物流平台的构建及运营研究	刘璠著
F299.276.31/2	城市圈经济一体化研究	蒲丽娟著
F426.4/11	读懂中国制造 2025	吴晓波,朱克力等著;《新经济导刊》编
G122/55	中国历史村镇文化遗产保护利用研究	周乾松著
G264.3/2	意大利壁画修复	张敢,(意)梅毕娜
G262.5/1:3	中国银楼与银器	陈志高著
G206.2/201	人与传媒	胡继华主编
H003/6	第二语言习得概论	(英)罗德·埃利斯著;牛毓梅译
H1-53/56	周祖谟自选集	周祖谟著
H319.4:K103/1	世界文明简史	(美)房龙著;马元等编译
I207.411/50B	红楼梦新证	周汝昌著
I206.2/369A	南朝文学与北朝文学研究	曹道衡著
I206/260=2	俞平伯自选集	俞平伯著
J120.9/78	宋元明清巴蜀艺术史	苏宁著
J212.27/191	生机与雅意	徐培晨,王菡薇编著
J218.2/108	情景漫画绘制技法	何耀,王海鸥编著
K296.1-55/2	河南大学图书馆藏稀见方志丛刊	李景文,郭鸿昌主编
K296.5-53/1	岭南文化研究	郭杰,左鹏军主编
K152/101	像自由一样美丽	林达编著
N49/375	因为星星在那里	卢昌海著
06/330=2	化学与应用化学专业英语	王幸宜[等]编著
P208/101	空间数据检索及快速处理技术研究	杜根远著
P4-092/2	中国古代气象史稿	谢世俊著
Q98/24:1	中国人类学	周永明主编
Q5-33/33	生物化学与分子生物学实验技术	阿依木古丽,蔡勇主编
R749.055/79	生命之重建	(美)露易丝·海著 闫翠翠译
R244.1/82	零基础学会推拿按摩	赵鹏主编
S15/40	土壤科学三十年	宋长青等著
S718.42/1	树皮绿色组织和叶片光合功能对比研究	王慧梅,王文杰著
TP391/77	信息处理集对分析	蒋云良[等]著
TB88/9	摄影后期	(英)史蒂夫·麦克劳德 编著;孔德伟译
TU-092.2/75	佛山传统建筑研究	周彝馨著
TU201.5/7	节地·节能·节水·节材	冯康曾等编
TU767.7/1	软装	丁方,胡青编著
U464.01/2=3	汽车发动机原理与汽车理论	侯树梅,冯健璋主编
U472.4-62/	国产汽车维修资料速查手册	文恺主编
V4-49/5	太空将来时	赵洋著
V474.2/1	遥感卫星导论	蒋卫国[等]主编
X-12/15	对华环境援助的减污效应与政策研究	余群芝等著
X171.1/20	大地之上	陀陀著
X820.3-44/2	环境影响评价技术导则与标准历年真题详解	环境影响评价工程师职业资格 考试命题研究组
Z121.7/270	故宫博物院藏四库全书撤出本汇编	故宫博物院编
Z126.1/11	十三经说略	王宁,诸斌杰等著
Z224/11	《永乐大典》研究资料辑刊	张升编
Z426/9:6	海粟楼丛稿	王骞撰
Z838/72	铁如意馆随笔	铁如意馆手钞书目 张宗祥著

●读者沙龙

日子

文/班琳丽

日子开始结冰。葡萄架上，蓝色的冷
像鞭子悬垂。神秘的空白多起来
我听见白马祷告，穿过收紧的缰绳。

意外的爱音落在午后的书页里。
我期待着字块是安静的。继续发呆
音节上明亮的寂寞，按在杯底。



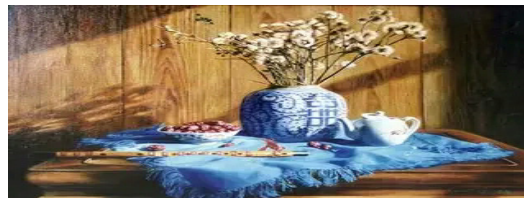
珠帘后面。或阿赫托娃的命运中。
寺庙在别处。藏獒嘎朵躲开枪弹。
策兰躲过追捕。我起身，离开电脑。
路过鱼缸，洒几粒食。走出阳台
看日光绕过枯枝，抚摸发抖的鸟鸣。

我坦白，我爱着。我爱每一天
都是奢侈的。洒扫。吃饭。读书。
接远方的电话。采回干净的芦苇。
裙边折叠出岁月安好的样子。

对土地，我有朝圣之心。她收留
我的母亲。宽恕我的仇恨。身边，
日益扩张的废墟。我递上我的悔罪书。

我是你的日子。我是我的日子。
我是黑暗的日子。我是时间的日子。
我在这一切日子里，完成我自己。

作者简介：班琳丽，女，1973年生，河南商丘人，河南省作协会员，文化记者。



追忆似水流年

文/关慧

天空惶惑了一个白昼
郁闷如同涨潮了的海水
经过我荒芜的前额
濡湿了褶皱的鼻翼

沿着脸颊，缓缓地
布满高山与壑沟。

昏阳似快风干了的酱油
泼在一方泥塘里的芦苇身上
瘦弱的他谦卑地弯腰并垂下了头。
而晚开的两朵白荷在一片乱叶中
活色生香，飞唇流眸。

无聊是一只病中的夏虫
蛰伏在树林远处，用繁叶
搭起一座舒适的绿楼。
透过飘窗，能看见
千里之外的烟雨长堤
那白娘子与许仙伫立在断桥边，
撑一把洒满丁香花的油纸伞
任岁月无情地漂流。

斑驳的墙角深处
老式留声机在唧呀着
仿佛有倾泻不完的忧愁
情不知所起，一往而深
步步娇，皂罗袍，懒画眉，江儿水……
诉说着杜丽娘游园惊梦 寻梦
缝春旖旎，婉丽清幽。

已是夏秋，一切的生物都延缓了
葳蕤生长的势头。
闲散的我怅然不知所适
看着夕阳渐渐而落
变成一个遥远的火球。

一千年就这样划过
光阴的废墟
在我的手上一点点长霉发馊。
内心荒凉地在斗室中
百无聊赖 转转走走
犹如一只可怜的困兽。

一丝清冽溜进了我的鼻息
把我从昏睡中叫醒
像水墨倏地把一张生宣浸透。
不必学青鸟一样慌忙张开翅膀
要先拿起鹅毛笔
给冗长的梵文断个句读。

拽掉快要长进眼睛里纵横的叶筋
不让他缠住我的咽喉。
甩掉眼前的一切一切
推开房门
向着无边的远方
如暴风雨般恣意地行走。

春之声

冬褪去了灰蒙蒙的色调，
小草挤出了土地，
嫩芽爬上了树梢。
不知不觉，
风筝滑上了天空，
映着太阳，
伴着春风。

春天来了，
春天真的来了！
不知是谁喊了一嗓子，
惊得柳条飘荡。
踏着轻轻脚步，
追寻春天的声音：
鸭子扑哧扑哧荡起波纹，
鱼儿碎了湖面……

疯跑在草地上，
急促促的脚步，
粉碎一大片的枯黄，
到了尽头，
几个圆润的字体站在白色的牌子上：
请不要惊扰小草的成长！
真想对着春天吼一声，
春天到了，
这是我的春天！

(文/孙高言 人文学院15级语文教育专业)



满庭芳(平水韵)

夜雪初晴，梨花美景，故园应是如斯。长风偏爱，启我幼年思。任意东门歌唱，身便冷、笑靥痴痴。看今日，人情虽薄，玉雪似当时。

凭栏微远眺，皑皑无尽，连至天陲。别枝颤，点双乌羽归飞。窗户不堪冰冷，且吩咐、温酒加衣。无人会，漫收思绪，捧雪赋新词。

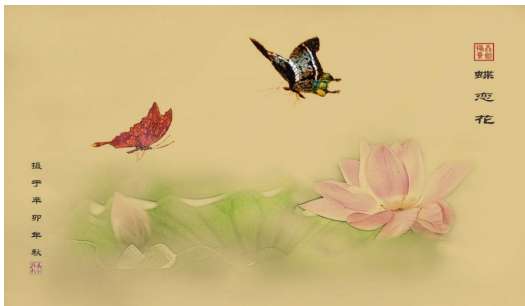
(文/以恒)

作者：李梦凯，笔名以恒，人文学院16级汉语言文学高级文案一班

蝶恋花*秋思

遥夜亭皋闲信步，天气微寒，独向湖边处。
瑟瑟风摇新小树，叶随风落花依故。明月不知离别苦，门掩稀光，帘幕无重数。泪眼愁丝多几许，相思千寸于谁付？

(文/王铃 人文学院听涛阁文史学社)



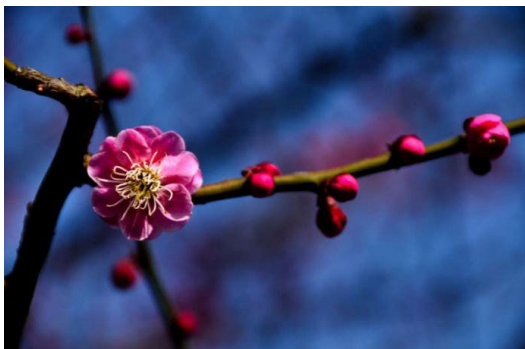
躲在荒山

这一季，
我躲在荒山
没有细雨 没有落叶
有的只是
石头和风

我拿着剪刀
剪开了一张张
彩纸
迎风撒向天空
红的枫叶
黄的银杏
不为祭奠 只求新生

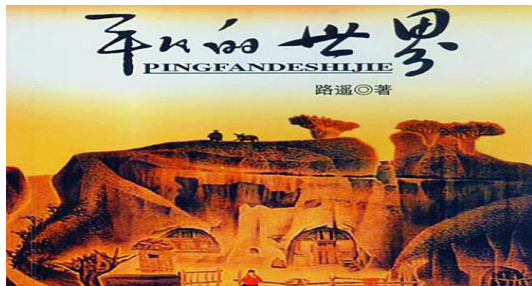
我藏在风中
最后睡在云端
在灿烂的阳光下
做了一个
宛如夏天的梦。

(文/杨梅 人文学院)



平凡花开 芬芳世界

——《平凡的世界》书评



这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。的确，黄土地见证了每一个人的苦难与经历，奋斗与辛酸。当我静心捧读一本《平凡的世界》，我所感受到的不仅是每个人物的心路历程，更领悟到书中传达的人性可贵的精神情怀。仰望星空，我心潮澎湃，拿起这本书，顿时感觉沉甸甸的。纵然每个人在历史的长河中微不足道，但每一个平凡的生命演绎不平凡的故事，就像这浩瀚的宇宙，无数颗渺小的星光交织成月夜的静美……

我被黄土高原的苍凉与厚重所震撼，被北方汉子的粗犷与豪迈的气息所感染，被双水村民朴素勤劳的品质所打动。“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”是啊，这是一群不甘于屈服命运，敢于奋斗的人。最让我感动的是孙少平，他对苦难有着深刻的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深远的追求。少平背负沉重的家庭负担到县城念高中，也曾几度自卑，但随着自己日渐成熟，他开始重拾自信，渴望知识，勇于闯荡。他不再只寻求出路，而是开始构建理想生活。他的言语、行动透出的是对家庭的责任、对生活的热爱、对梦想的执着。从孙少平坚毅的眼神中，我能感受到一种年轻人自信自立自强以及对世界的好奇与渴望，也许这是他平凡之中不平凡的人格魅力吧！

“在我们短促而又漫长的一生中，我们在苦苦地寻找人生的幸福。可幸福往往又与我们失之交臂。当我们为此而耗尽宝贵的青春年华，皱纹也悄悄爬上了眼角的时候，我们或许才能稍稍懂得生活实际上意味着什么。”我们应当深思，在黄土地上日复一日、年复一年劳作的人们为什么能够忍受生命的苦难？又靠着什么去支撑他们原本贫困的生活？生活在他们朴实无华的内心意味着什么？生命，渺小脆弱亦伟大坚韧，纵使苦难的风雨刮倒瘦弱的躯体，一颗希望之心仍屹立不倒，它想要追寻，追寻它的信仰……

我们看到为了生存下去而四处奔波的少安脸上的汗水；我们听到少平用血的身躯承载起家庭的

重担乃至无法承受时仍毅然前行的脚步声；我们体会到为了上大学兰香深入到工地在黑夜中艰难干活的辛酸。我们为千千万万受苦受难的农民呼喊，向追求梦想无畏风浪的时代青年们致敬。而现在我们拥有年轻人的激情与梦想，却不懂世事的艰难，缺少了闯荡的勇气；我们常常对自己期望太高，因为一点儿挫败就失望痛苦却不懂脚踏实地去奋斗努力；我们常常对父母的关心置之不理却不懂亲情一世需呵护珍惜。人生，难道不该留下点儿痕迹吗？平凡，难道就只配碌碌无为吗？叶赛宁曾说：“不惋惜，不呼唤，我也不啼哭，一切将逝去……如苹果花丛的薄雾，金黄的落叶堆满心间——我已不再是青春少年。”我们年轻，莫辜负了青春，莫挥霍了时间，莫伤逝了流年……生活所给予我们的平凡的背后有苦难的泪水，也有幸福的欣喜，就在每个人的身边，我们每天都在经历。

“大地是不会衰老的，冬天只是它的一个宁静的梦，它将会在温暖的春风中苏醒过来，使自己再一次年轻。”“要知道，春天的道路依然充满泥泞。”痛苦与快乐总是相伴而行，生活的本质也莫过于此，如果不是这样，生活就失去了一份本真与纯净，而我们所要做的就是选择对待一切事物的态度。积极面对，迎难而上，敢于挑战，珍惜苦难的日子，它会是今后漫漫人生路途一笔宝贵的精神财富，它将如明亮的灯塔，在黑夜中为你指明前进的方向，直至你到达理想的彼岸。

若为梦想而活，何畏艰辛之路。平凡与伟大自由我们这一代人继续传诵，可贵精神代代传承。生命只有一次，我们要用真诚之心去体验、去珍惜，热爱生活，在平凡的世界里谱奏不平凡的生命乐章，这也许就是生命的真谛吧！

双手依旧捧着书，却早已热泪盈眶。眺望远方，我听见一个时代的呼声正向我们传来……

（文 / 王丹丹 16级英本二班 采薇文学社）

观《月光男孩》有感

第89届奥斯卡颁奖典礼已尘埃落定，但是关于最佳影片的讨论却方兴未艾。有很多看过《月光男孩》的人表示，《月光男孩》战胜《爱乐之城》恰是彰显了政治正确的胜利，电影本身并不具备夺冠的实力。诚然，今年的这部最佳影片被贴上了太多的标签：贫困的黑人、同性恋、毒品、校园暴力、家庭教育……但是单一的用上述标签讨论这部电影，目光未免太过狭隘。《月光男孩》讲述的是一个迷茫的、自卑的男孩最终成长



为一个男人的故事。电影采用了平铺直叙的线性叙事手法，将剧情分为三部分，分别描写了男主角童年、少年、青年三个时期的故事。

第一部分:Little。

卖毒品的黑人胡安遇到了被人欺负的小不点希隆，胡安看着瘦小、眼神充满防备与倔强的男孩仿佛看到了当初的自己。于是他带小男孩回家住，教他自信与爱，并告诉他“月光下的黑人男孩是蓝色的”。希隆从小就没有父亲，母亲整日吸毒很少给予他关心和爱护，所以胡安是希隆童年时唯一给过他温暖和依靠的长辈。电影并没有直白地描写男主都经历过怎样不公的待遇，生活是如何窘迫，而是通过一些细节，比如男孩回家的第二天原先屋里放的电视机已经不见了，是被母亲拿去卖掉买毒品了，没有热水器，洗澡就把热水烧好再倒进浴缸里，用母亲房间里的红色灯光暗示她的“职业”，我们看到了一个沉默寡言、有点迷失自我的小男孩。

第二部分:Chiron。

男孩已经成长为少年，他长高了很多，但还是很瘦，还是像小时候一样，当被人欺负时他的手抬起来却又怯懦地放了下去。但他有了喜欢的人，就是他的好朋友——凯文。本以为两人心心相印自己从此不再孤独，但是凯文却当着众人的面打了他。希隆心灰意冷，从此“黑化”，第二天上学时痛快地报复了经常殴打他的同班同学。同性恋是这部电影的标签之一，但导演并没有着重描写希隆与凯文是如何“相爱”的，反而为我们展现的是希隆在感情上的克制、隐忍、小心翼翼，电影在男主与同学的冲突中达到了一个小高潮。

第三部分:Black。

时光如同白驹过隙，希隆已经成长为一个男人了，他开起了跑车，练起了肌肉，也理所应当成为了毒枭，似乎不再是那个任人侮辱的小不点了。但是，深夜里凯文突如其来的电话让他卸下了伪装。这个肌肉男又开始扭捏、羞涩，眼神飘忽不定。希隆从亚特兰大连夜赶到了凯文的餐厅，他说出了自己的心里话：后来我再也碰过别人，你是唯一碰过我的人，唯一一个。深夜，希隆与

凯文相互依偎，恍惚中他又变成了小时候的阿黑，沐浴着月光的他，是最温暖的蓝。至此，我们恍然大悟，原来这个对任何事情都毫无惧色的大毒枭，内心却依然住着那个在月光下散发幽蓝色泽的男孩。

除了剧情，整部电影看起来让人印象最深刻的就是无处不在的“蓝月光”：开头出现的蓝色跑车、希隆母亲的蓝色衣服、夜晚下湛蓝的海水、第三部分中微弱灯光下的蓝色冰块以及希隆的肌肉、后厨中凯文的侧脸、以及结局中希隆变回了小时候的样子站在海中背着镜头，月光下的他，看起来就是蓝色的。就是这种蓝，让整部电影显得温柔而又细腻，告诉我们希隆在经历了母亲的冷漠、胡安的去世、他人的欺凌、心爱之人的背叛等一切之后，完成了自我人格上的统一。也许我们每个人都体验过孤独和痛苦，都曾彷徨和绝望，都曾在夜阑人静时辗转反侧，甚至有些经历我们只愿让它永远尘封在记忆的盒子里。但正是这些不能与人诉说的不如意，才造就了今日的我们，使我们的内心更加强大，让我们看清现实却没有变得现实。

在影片色彩、风格和配乐方面，这部影片的王家卫风格极其明显。这位黑人导演巴里·詹金斯似乎是王家卫的铁杆粉丝，纵观影片似乎都有着鲜活的王家卫式烙印。大片色彩的渲染，光线的运用，暗沉的潮湿感，缓慢的节奏感，使观众更易体验到电影情绪。

就像高超的摄影技巧对一部有思想有态度的电影本身是锦上添花一样，《月光男孩》“政治正确”的标签非常符合今年奥斯卡的主题。影片虽然讲的是黑人的生活，但是影片中并没有为黑人卖惨，电影没有黑人与白人的对比镜头，欺负男主的也是黑人同伴而不是白人；导演也没有借贩毒来宣扬主旋律，毒品只是情节发展的催化物；而影片中的同性情节也是细腻、克制甚至是模糊的……

你可以说这部电影在内容上无法打动你，因为每个人的成长经历不一样；你也可以说这部电影无法与以往的奥斯卡最佳影片相提并论，因为他实在是太小清新……但你不得不承认，去掉有色眼镜，这部电影想要表达的主题适合我们每一个人：每个人在某些时刻，你得自己决定要成为什么样的人，你不能让别人帮你做决定。

(文/青明明明 教育科学学院 大学生心理协会)

●特藏档案



天凤六年画像石

西汉（公元前206—公元24年）

拓片纵53厘米，横136厘米

石藏河南商丘市永城，剔地浅浮雕

馆藏汉画拓片号：016

已发表在《汉画解读》第44页。

图分两格。下格中间，房屋内一侍者在旁侍立，二主人正热烈交谈；屋外左边，扶桑树下二人正坐石上手舞足蹈，一人肩担手提三只盛酒器，似乎是要去沽酒；屋上有二只飞鸟给小鸟喂食；最后有一头尾皆长鸟头的四足兽，与旁边一熊作对峙状，上方一飞鸟。上格有羽人、珍禽、异兽等。图右端有题记，字迹清晰可辨：“父讳字安吉祖之先出百□系商王帝乙之长庶子后世以兴邾至宋参洗心服德举孝廉恤民之□存慰慰年高抚育鰥寡以家宽诗雅游贤士修身积善官位不登明使学嵯峨望太山之松长青父高升极天凤六年八月甲戌造。”由题记可知，此石作于“天凤六年八月甲戌”。“天凤”是王莽称帝时的年号，天凤六年为公元十九年。王莽统治期间，法令苛细，赋役繁重，社会动荡，民不聊生；至天凤元年时，各种社会危机已是益发严重。联系当时的社会背景，图像我们可以理解为，屋内为墓主人与生前故友晤谈，并遣仆人沽酒宴宾的情景，再加上格祥禽瑞兽，总体表达了墓主人祈求平安、健康幸福生活的美好愿望。

（特藏部 孟晗供稿）

征稿启事

一个崇尚阅读的民族，会富有智慧和希望；一个书香充盈的校园，会充满生机和活力；一个热爱阅读的学生，会拥有自信和力量。为迎接“4.23”世界读书日，希望读者走进图书馆、亲近图书、爱上阅读，让阅读成为习惯，让书香充盈校园。为在全校掀起阅读热潮，净化学风、优化校风，营造阅读的良好氛围，图书馆举办“我与阅读”征稿活动，具体安排如下：

一、读书心得、体会、札记、故事等均可，字数在300—1000字之间，稿件要重点体现某本书对自己的启发、引导或自己阅读后的感悟、体会等，不要写成经验材料或单纯的书荐。

二、来稿请注明作者姓名、院系、班级、联系电话，征稿截止日期2017年04月20日。

三、投稿方式：

1. 发至电子邮箱：tushuyuebao@126.com。

2. 投至新区图书馆一楼南信息咨询部，联系电话：0370-3111903，短号：621903。

四、奖项设置：

此次活动将选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名和优秀奖10名，将于《图书月报》公布获奖名单、举行颁奖仪式，并择优在《图书月报》上刊登。

总编辑：陈向炜
主编：高建立 史振立
副主编：李萍
创意策划：关慧
责任编辑：李海霞
技术监制：孙建中
设计排版：廉堂攀

主办单位：商丘师范学院图书馆
编辑出版：信息咨询部 技术部
联系电话：0370-3111903
校内电话：621903
E-mail：tushuyuebao@126.com
联系地址：河南省商丘市平原中路55号
商丘师范学院图书馆