

# 图书月报

商丘师范学院图书馆 主办  
2017年第4期（总第4期）

信息咨询部、技术部 编辑  
2017年9月10日出版

## ●新闻播报

### 校党委书记介晓磊、副校长陈向炜、 纪委书记李永春莅临图书馆检查新 学期开学迎新工作

2017年9月1日下午，校党委书记介晓磊、副校长陈向炜、纪委书记李永春在党政办主任陈文章陪同下，莅临平原路校区图书馆检查新学期开学迎新工作。

介书记一行查看了图书馆门前广场环境和馆内迎新准备情况，并认真询问了图书馆改造的设计情况。高建立馆长就介书记提出的问题作了回答，特别就两校区馆舍改造的进展情况作了简要汇报。介书记指出，图书馆是学校的窗口单位，也是服务学生、体现学校以学生为本办学理念的重要载体，一定要高度重视迎新工作，特别是新生入馆教育工作，把服务好新生作为实现图书馆工作新学期良好开局的重要抓手，大胆创新，提高效率，力争以最快速度让学生熟悉并掌握馆藏情况和借阅流程，为新生提供最优质服务，展示图书馆良好的精神风貌。

### 司林胜校长到文化路校区检查指导 图书馆设计改造工作

2017年8月18日下午，司林胜校长在党政办主任陈文章、基建处处长徐树山和副处长王凯的陪同下，到文化路校区图书馆检查指导图书馆设计改造工作。

高建立馆长首先向司校长详细汇报了目前图书馆的设计改造进展情况，并就设计中存在的问题进行了说明；随后，陪同司校长一行对图书馆进行了实地考察。司校长在听取汇报和实地考察后，对于目前图书馆设计改造工作提出了几点要求：一是抓紧设计进度，安排好时间节点，有计划、高效率做好改造的前期设计和预算工作；二是在吸收借鉴兄弟馆建设和改造经验的基础上，广泛听取意见，根据我校发展实际，对图书馆进行设计改造，使改造后的图书馆富有商师特色；三是坚决贯彻学校党委、行政关于以服务师生学习发展为本的办学理念，融进现代馆建理念和时尚元

## 本期要目

- 校党委书记介晓磊、副校长陈向炜、纪委书记李永春莅临图书馆检查新学期开学迎新工作
- 司林胜校长到文化路校区检查指导图书馆设计改造工作
- 图书馆召开全体人员会议，安排部署新学期工作
- 图书馆坚持标本兼治推进以案促改工作动员会
- 图书馆召开两校区馆改造设计预算初审会议
- 图书馆召开两校区馆改造设计预算三方协调会
- 图书馆召开“标本兼治、以案促改”警示教育大会
- 读者借阅排行榜
- 热门图书排行榜
- 好书推介
- 馆藏新书推荐
- 读者沙龙
- 特藏档案
- 征稿启事



素,努力优化馆内环境,为广大师生提供优美的学习和信息交流环境;四是结合明年教育部审核性评估,尽早高效完成设计预算工作,争取提前进行招标和组织施工。

司校长还勉励图书馆领导班子,要继续发扬不怕吃苦、勇于奉献的精神,以这次改造和功能布局调整为契机,齐心协力把图书馆改造和图书馆日常管理、服务有机结合起来,使图书馆工作再上新台阶。高建立馆长和史振立书记表示,一定要加班加点,加快进度,安排好时间节点,把设计改造工作做好,尽早使图书馆以崭新的面貌和完善的功

### 图书馆召开全体人员会议,安排部署新学期工作

9月8日下午,图书馆在平原路校区馆召开全体人员会议,安排部署新学期工作任务。会议由直属党支部书记史振立主持。

高建立馆长首先传达了介晓磊书记和司林胜校长在9月1日全校中层干部会议上的讲话精神,特别是司林胜校长关于新学期学校工作的安排部署情况。接下来,高建立馆长就暑期图书馆工作进行了简要总结,详细安排部署了新学期图书馆的工作任务:一是做好新生入馆教育工作(准备启用新生入馆教育在线系统),实现新学期良好开局,给新生留下商师最美形象;二是做好大学生图书管理委员会和读者协会的成立工作,争取本学期正常运转并开展周末读书会活动;三是继续做好《图书月报》的编辑出版发行工作,充分宣传图书馆,树立图书馆的良好形象;四是创造条件争取举办一次“你购书,我买单”现场图书采购活动,激发学生对图书馆的关注和热爱之情;五是继续做好两校区馆舍改造和功能布局调整的前期准备工作,力争早日开工改造;六是开展“比学帮赶超”活动,加强职业道德建设,培育员工奉献精神;七是开展“假如我是馆长”活动,充分发扬民主,广泛听取意见,提高管理效能;八是开展征集馆徽设计活动,展示图书馆良好形象;九是加强文明服务建设,展示图书馆文明形象;十是加强纪律建设,做到业务过硬、作风优良、纪律严明、服务高效;十一是加强综合管理工作,馆内馆外,秩序井然,环境优美。

会议还就其他事项进行了安排。

### 图书馆坚持标本兼治推进以案促改工作动员会



8月8日,图书馆在平原校区馆六楼会议室召开了坚持标本兼治以案促改工作动员会。图书馆科级以干部、部分职工代表参加会议。

会上图书馆直属党支部书记传达了学校中心组扩大会议上校纪委书记李永春传达的省纪委、省委高校工委、高校纪工委召开的全省坚持标本兼治推进以案促改工作会议精神,以及商丘师范学院制定的《实施办法》和《实施方案》。史书记对图书馆坚持标本兼治推进以案促改工作提出改点要求:与会同志要认真领会精神,开展动员部署;结合部门职责,精心筛选案例;深挖存在问题,对照问题查摆;采取有效措施,狠抓落实整改;推进制度建设,强化督查问效。

会后,图书馆将认真落实,以查促教、以查促建、以查促管,真正做到健全体制机制,把权利关在制度的笼子里;以案促改、以案促效、以案促廉,标本兼治,以治标促治本。按照创建要求的时间节点,对照测评细则,按照任务分解,逐条落实,责任到人,把创建工作做实、做细、做精。

### 图书馆召开两校区馆改造设计预算初审会议

8月20日上午,在平原路校区图书馆召开了两校区馆改造设计预算初审会议,审计处处长徐雪峰、设计方代表和图书馆领导参加了会议。

高建立馆长代表图书馆首先汇报了两校区馆改造中家具等的预算方案。设计方就两校区馆改造目前的设计和预算基本情况进行了汇报说明。审计处徐雪峰处长结合设计方提供的设计图纸,从审计角度,就一些问题提出了要求。

截止到目前,文化路校区和平原路校区图书馆的改造设计预算工作已经初步完成,接下来还要进行认真细化,力争早日进行招标和组织施工,尽最大努力把两校区图书馆的改造工作优质高效完成,更好地为广大师生服务。

### 图书馆召开两校区馆改造设计预算三方协调会

8月7日上午,在平原路校区图书馆召开了由基建处、设计方和图书馆三方组成的协调会,就文化校区图书馆和平原校区图书馆的设计预算进行研究讨论。

高建立馆长代表图书馆就两校区馆设计方案进行了详细汇报,尤其是对一些新增项目进行了说明。史振立书记和李萍副馆长作了补充。基建处王凯副处长和杨凯副处长就两校区馆建结构,结合原设计施工图进行了说明,提出了设计改造安全要求。设计方对设计方案和初步预算进行了汇报和说明。

随后,三方就目前设计预算中存在的问题和今后进行调整的细目进行了充分讨论。

这次三方会议,对于加快图书馆设计预算进度具有积极作用。设计方表示,要充分尊重基建处领导关于安全问题的设计要求,紧密结合图书馆改造实际,加大工作力度和进度,尽早优质高效完成图书馆改造的前期设计预算工作,为图书馆改造施工争取时间。

## 图书馆召开“标本兼治、以案促改” 警示教育大会



9月8日下午,图书馆召开“标本兼治、以案促改”警示教育大会,会议传达学习了商丘师范学院委员会关于“坚持标本兼治推进以案促改工作实施方案”,对图书馆集中开展标本兼治以案促改工作进行宣传动员和安排部署。图书馆领导班子成员及全体人员参加了会议。会议由图书馆馆长高建立主持。

会议首先通报了近期省内、学校发生的违纪违法案件及处理情况,图书馆领导、部主任代表重点岗位人员作了表态发言,全体与会集中观看了反腐专题片《象牙塔里的蜕变》,最后图书馆直属党支部书记史振立作了总结讲话。

一是提高政治站位,认清当前形势,增强开展以案促改工作的主动性。开展标本兼治、以案促改工作,是推动全面从严治党向纵深发展的需要,是教育挽救干部的需要,是促进图书馆安全、文明、和谐、健康发展的助推器。图书馆全体职工要提高认识,把以案促改工作作为当前一项首要的政治任务,精心组织实施,深入剖析整改,以案促建、以案促管,全面推动党风廉政建设和反腐倡廉工作。

二是坚持问题导向,深刻反思教训,切实找准以案促改工作的切入点。近期在图书馆待业发生的违纪违法案件,一方面是由于当事人放松了主观世界的改造、法纪意识淡薄、存有侥幸心理、不注重修身治家等主观原因,另一方面也暴露出单位在党员教育监督管理方面存在的不足和薄弱环节。因此我们要汲取教训,深刻反思,查找问题产生的深层次原因,将其作为以案促改的切入点和突破口,紧盯问题,精准发力,并制订完善有针对性的防控措施,切实加强图书馆廉政教育工作。

三是突出工作重点,把住关键环节,确保以案促改工作取得实效。图书馆要进一步强化组织领导,落实全面从严治党“两个责任”,围绕“六查”深入剖析问题,每名党员都要把自己摆进来,深挖细查,真正受到教育和警醒,切实解决突出问题。要加强协调配合,做到“三个结合”,即把以案促改工作与推动“两学一做”学习教育常态化制度化结合起来,与实施机关党建“五化”管理结合起来,与做好安全生产监管工作结合起来,确保各项工作有序推进、扎实开展。

## 读者借阅排行榜

(2017年7-8月)

名次	读者证号	读者姓名	读者单位
1	140511050	刘会会	英语14-2
2	51012	霍霞	人文学院
3	63056	王永祥	化学化工学院
4	65063	张弛	教师教育学院
5	53015	张斯扬	经济与管理学院
6	150111094	陈函平	汉语15-2
7	160131036	江肖	汉语升本16-1
8	150111068	刘芸	汉语15-2
9	59073	王常福	美术学院
10	55006	张连云	教师教育学院
11	150111079	邵汝男	汉语15-2
12	150112085	宋美芳	汉语国际15-2
13	140611009	肖洁丽	历史学14-1
14	140113032	任凡	文秘14-1
15	150112029	王玲	汉语国际15-1

## 热门图书排行榜

(2017年7-8月)

序号	正题名	责任者	索取号
1	莎士比亚全集	(英)莎士比亚原著; 朱生豪等译	I561.34/5B
2	毕淑敏文集	毕淑敏著	I247/97A:12
3	伊里亚特 上下 (古希腊)	荷马著;成玉良译	I545.73/5
4	荷马史诗·奥德赛 (古希腊)	荷马著; 王焕生译	I545.22/6
5	美洲历史	许海山主编	K700/1
6	莎士比亚喜剧 (英)	莎士比亚著	I561.33/49
7	安娜·卡列宁娜 (俄)	列夫·托尔斯泰著	I512.44/6H
8	新美国历史	(美)埃里克·方纳著; 齐文颖,林江译	K712/2
9	傲慢与偏见 (英)	奥斯丁(Jane Austen)著;	H319.4/822
10	简·爱 (英)	夏洛蒂·勃朗特[著]; 宋兆霖译	I561.44/14J
11	物理化学学习及考研指导	沈文霞编著	O64/130
12	莎士比亚悲剧 [英]	莎士比亚著	I561.33/47A
13	齐白石 1-4册	齐白石画	J212.05/82
14	有机化学考研指导	汪秋安编著	O62/93
15	音乐考研复习精要	杨九华编著	J60/40

## ●好书推介

《实践论》毛泽东著 人民出版社 1976年

推荐理由：本书是毛泽东关于马克思主义认识论的代表著作，书中借用马克思主义的认识论观点揭露党内的教条主义和经验主义，特别是针对教条主义的主观主义错误而写的。书中深刻地论述马克思主义的认识论，科学地解决了几千年来中国哲学史上争论不休的知行关系问题，用科学的认识论武装了中国共产党，教育全党树立马克思列宁主义必须同中国实际相结合的观点，为延安整风运动作了理论准备，为中国共产党的实事求是的思想路线奠定了哲学基础。



《自然哲学的数学原理》艾萨克·牛顿著 赵振江译 商务印书馆 2006年

推荐理由：无论从科学史还是整个人类文明史来看，牛顿的《自然哲学的数学原理》都是一部划时代的巨著。在科学史上，这部书是经典力学的第一部著作，也是人类掌握的第一个完整的科学的宇宙论和科学理论体系，它在物理学、数学、天文学和哲学等领域都产生了巨大影响。在写作方式上，牛顿遵循古希腊的公理化模式，从定义、定律出发，导出命题；对具体问题，他把从理论导出的结果和观察结果相比较。从科学研究内部来看，示范了一种现代科学理论体系的样板，包括理论体系的结构、研究方法和研究态度。



《文史通义》章学诚著 中华书局 1984年

推荐理由：章学诚（1738—1801年），浙江绍兴人，清代杰出史学家和思想家，中国古典史学的终结者、方志学奠基人，有“浙东史学殿军”之誉。他总结、发展了中国古代史学理论，对后世产生了深远影响，《文史通义》与唐代刘知几的《史通》齐名，并称为中国古代史学理论的“双璧”。作者撰写《文史通义》目的有三：一是以史意为宗旨，二是为著作之林校讎得失，三是为了经世致用。他作为浙东史学的殿军，不仅继承了浙东史学注重史学研究的优良传统，而且在史学领域创立了自己的尚意史学理论体系，对清代史学的发展做出了巨大的贡献。



《乡土中国》费孝通著 中华书局 2013年

推荐理由：这是一部研究中国农村的作品，作者用通俗、简洁的语言对中国基层社会的主要特征进行了概述和分析，全面展现了中国基层社会的面貌。本书由费孝通于上世纪四十年代在西南联大和云南大学所讲“乡村社会学”课程内容辑录而成，是学界公认的中国乡土社会传统文化和社会结构理论研究的重要代表作之一。全书主要探讨了差序格局、男女有别、家族、血缘和地缘等，可供社会学工作或教学、研究者参考。费先生认为自己是将村子的“五脏六腑”进行解剖，把村子看成一种生命的运作体系。读者通览全书，可以感受到一股浓浓的乡土气息，沿着作者的思路，可以一窥中国的基层社会。



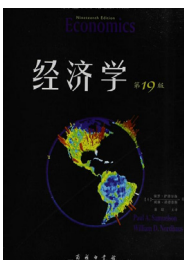
《论语》杨伯峻译 湖南出版社 1999年

推荐理由：这《论语》由孔子弟子及再传弟子编写而成，至汉代成书，首创“语录体”，主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中地反映了孔子的思想，是儒家学派的经典著作之一，与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。《论语》是了解孔子哲学、政治、教育、文化等学说的重要资料，是中国古代儒家的一部重要经典，“半部《论语》治天下”，从古至今，《论语》都是一部不能忽视的经典。作为中华文化的源典，《论语》的思想主张已渗透到中国两千多年的政教体制、社会习俗、心理习惯和行为方式里。



《经济学》（第19版）（美）萨缪尔森（美）诺德豪斯著 萧琛译 商务印书馆 2013年

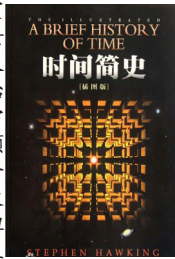
推荐理由：保罗·萨缪尔森，毕业于芝加哥大学和哈佛大学，是麻省理工学院经济学系的创始人，于1970年获得诺贝尔经济学奖，是美国第一个获此殊荣的经济学家，本书是他的绝笔之作。作者在前18版的基础上进行了精心的修订，并融入了时代变革的元素和最新的经济数据，在保持“把注意力始终放在经济学的基本概念和核心理论”这一风格的前提下，对货币政策、货币与国际金融体系、经济增长、通货膨胀与经济政策做了重点论述或重写，对前沿的实践及理论成果，如经济发展模式选择、混合经济、政府债务、稳定经济、经济增长与居民福利等也给出了最新介绍。该版《经济学》是作者抛开了意识形态与政治因素后对当前宏观经济的所思所想，尤其是他在书中倡导的混合经济具有前瞻性和实践性，值得广大读者及政府管理者学习和借鉴。



《时间简史》 斯蒂芬·威廉·霍金著 吴忠超、许明贤译 湖南科学技术出版社 2007年

推荐理由: 本书是史蒂芬·霍金在1988年愚人节这天送给世人的一件特殊礼物, 它回答了人们最感兴趣的问题: 时间有初始吗? 它又将在何地终结呢? 宇宙是有限的还是无限的? 霍金带领我们走进了一个全新的领域, 一片神秘而未知, 但却让我们孜孜以求、充满好奇的世界。正如《纽约时报》评论的那样: 霍金先生无疑具有教师天赋, 轻松幽默, 擅长以日常生活的隐喻来诠释极端复杂的主题, 让我们不得不佩服。

《牛虻》 (爱尔兰) 伏尼契著 译林出版社 1995年



推荐理由: 本书在我国自1953年翻译出版后, 与《简·爱》和《红与黑》并列成为当时最轰动中国的三大外国经典文学名著。小说是作者受到当时身边革命者的献身精神的激励写成的, 生动地反映了19世纪30年代意大利革命者反对奥地利统治者、争取国家独立统一的斗争, 成功地塑造了革命党人牛虻的形象。人们看到的是一个饱经忧患、意志坚强、机智勇敢的革命者形象, 牛虻对革命的无限忠诚激起读者



《钢铁是怎么炼成的》 (苏) 奥斯特洛夫斯基著 人民文学出版社 1996年

推荐理由: 这是一部描写人的成长历程和优秀品质的自传体小说, 作者通过保尔·柯察金的成长道路告诉人们, 一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人, 在生活的巨大压力下战胜自己, 只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候, 才会创造出奇迹, 才会成长为具有钢铁般意志的战士。作者成功地塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象, 书中洋溢着浓郁的英雄主义、理想主义、献身主义的气息。



《居里夫人传》 艾芙·居里著尹萍译 商务印书馆 2009年

推荐理由: 作者艾芙·居里, 是居里夫人小女儿, 一位优秀的音乐教育家和人物传记作家。在世界科学史上, 玛丽·居里是一个永远不朽的名字, 这位伟大的法国籍波兰女科学家, 以自己的勤奋和天赋, 在物理学和化学领域, 都作出了杰出的贡献, 并因此而成为唯一一位在两个不同学科领域、两次获得诺贝尔奖的著名科学家。作为杰出科学家, 居里夫人有一般科学家所没有的社会影响, 作为成功女性的先驱, 她的典范激励了很多人。



## 馆藏新书推荐

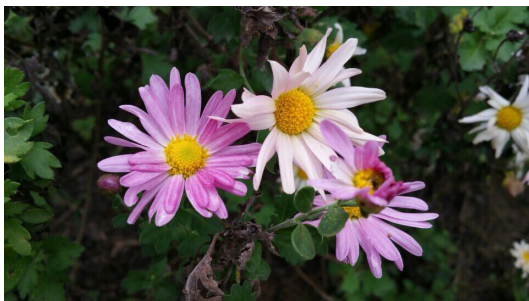
- | 索书号            | 书名                                  | 作者              |
|----------------|-------------------------------------|-----------------|
| A81/101A       | 马克思与黑格尔的对话                          | 作者              |
|                | (美) 诺曼·莱文 (Norman Levine) 著; 周阳 [等] |                 |
| A841.692/12    | 毛泽东评点二十四史解析                         | 张天生, 张建华, 王文清编著 |
| B087/6         | 实用主义的儒化                             | 顾红亮著            |
| B222.52/3      | 孟子旁通                                | 南怀瑾著述           |
| B220.5/46      | 诸子通考                                | 蒋伯潜著            |
| B516.54/17     | 海德格尔                                |                 |
|                | (英) 迈克尔·英伍德 (Michael Inwood) 著      |                 |
| C912.4-49/1    | 人类时代                                |                 |
|                | (美) 黛安娜·阿克曼著; 伍秋玉 澄影 王丹译            |                 |
| C912.81-65/1   | 智慧城市标准化建设理论与实践                      | 李宁主编            |
| C934/110       | 风险                                  |                 |
|                | (澳) 狄波拉·勒普顿著; 雷云飞译                  |                 |
| D091/21:4      | 政治观念史稿                              |                 |
|                | (德) 沃格林 (Eric Voegelin) 著; 刘小枫主编    |                 |
| D092.2/3C      | 先秦政治思想史                             | 梁启超著            |
| D621/3         | 中国特色民主政治                            | 聂月岩著            |
| E712.0/4       | 冷战后美国亚太联盟体系研究                       | 张国帅著            |
| E892.25-49/2   | 孙子与我聊竞争                             | 姜正成编著           |
| E296.93/5      | 浴血远征                                | 宋弘午, 关华编著       |
| F0/147         | 实验经济学简史                             | 范良聪著            |
| F014.391/3     | 智力资本与物质资本的共生关系研究                    | 戴理达著            |
| F125.5/7       | 一带一路                                | 陈玉荣著            |
| G02/15A        | 和合学                                 | 张立文著            |
| G124/65        | 文化重构                                | 林秀琴著            |
| G206.2/229     | 注意力市场                               |                 |
|                | (美) 詹姆斯·韦伯斯特 (James G. Webster) 著   |                 |
| H05/27         | 修辞术与城邦                              |                 |
|                | 施特劳斯 (Leo Strauss) 讲疏; 何博超译         |                 |
| H12-49/25      | 一本书读懂汉字                             |                 |
|                | 张素凤, 郑艳玲, 张学鹏著                      |                 |
| H319.4:1222    | 英译中国古典诗词名篇                          | 张炳星选译           |
| I206/272A      | 有文化的文学课                             | 龚鹏程著            |
| I207.22/546    | 六一诗话 (宋) 欧阳修撰                       | 克冰评注            |
| I207.23/427    | 启功给你讲宋词                             |                 |
|                | 启功选注; 吕立人整理                         |                 |
| J051/31        | 西方艺术新论                              |                 |
|                | (美) 辛西娅·弗里兰 (Cynthia Freeland) 著    |                 |
| J05-53/8       | 傅雷谈艺录                               | 傅雷著             |
| J120.9/82      | 一本书读懂中国美术史                          | 杨琪著             |
| K0/3           | 史学要论                                | 李守常著            |
| K18/19         | 犹太人与犹太教                             |                 |
|                | (英) 诺曼·所罗门著; 王广州译                   |                 |
| K207.8-55/1:13 | 域外汉籍研究集刊                            | 张伯伟编            |
| N092/62        | 天工开物译注                              |                 |
|                | (明) 宋应星著; 潘吉星译注                     |                 |
| N092/60:1      | 中国科学技术通史                            | 江晓原总主编          |
| N941.5/4=7     | 灰色系统理论及其应用                          |                 |
|                | 刘思峰, 杨英杰, 吴利丰等著                     |                 |

- | 索书号            | 书名                 | 作者                       |
|----------------|--------------------|--------------------------|
| 0175.12/3      | 广义哈密顿系统理论及其应用      | 李继彬, 赵晓华, 刘正荣著           |
| 01/2           | 数学(英)蒂莫西·高尔斯著; 刘熙译 |                          |
| 0174.51        | 拟共形映射及其在黎曼曲面论中的应用  | 李忠著                      |
| P426.616/13    | 开封古城黄泛地层洪水记录及洪灾度反演 | 马建华, 谷蕾, 吴朋飞等著           |
| P208.2/13      | 地理信息科学基础理论         | 崔铁军编著                    |
| P208.2/8=2     | 地理信息系统原理与实践        | 张军海等编                    |
| Q149/15        | 景观生态学              | 张娜著                      |
| Q948.522.5/2:1 | 山西植被志              | 郭东罡主编                    |
| R214/30=3      | 静坐修道与长生不老          | 南怀瑾著述                    |
| R749.91/2      | 当良知沉睡              | (美) 玛莎·斯托特著; 吴大海, 马绍博译   |
| R914/19        | 药用基础化学             | 刘德秀, 石慧主编                |
| S156.4/3       | 盐碱地农业利用的农户适应行为研究   | 王佳丽著                     |
| S62/12         | 设施农业实践与实验          | 李建明主编                    |
| TB3/41         | 现代材料分析测试方法         | 郭立伟, 朱艳, 戴鸿滨主编           |
| TB3/42         | 工程材料及成形技术基础        | 杨莉, 郭国林主编                |
| TB303/12:1     | 固体与软物质缺陷与断裂理论基础    | 范天佑著                     |
| TN912.1/1      | 审听训练与音质主观评价        | 王鑫, 吴帆, 李洋红琳著            |
| TP368.5/9      | 大型网站服务器容量规划        | 郑钢, 贺亚涛, 尤胜涛著            |
| TP393.409/31   | 物联网通信技术            | 吕慧, 徐武平, 牛晓光编著           |
| TQ116.2/2      | 氢与燃料电池             | (丹) 本特·索伦森著; 隋升 郭雪岩 李平等译 |
| TS201.6/33=3   | 食品质量与安全管理          | 刘金福, 陈宗道, 陈绍军主编          |
| TU-856/87      | 公共艺术设计原理与创意表现      | 程霞著                      |
| TU986/21       | 庭园工程设计与施工从入门到精通    | 宁荣荣, 李娜主编                |
| TM-39/1        | MATLAB在电类专业课程中的应用  | 曹弋主编                     |
| U463.820.6/1   | 汽车覆盖件模具设计要点        | 廖伟, 杨云龙主编                |
| U46/16         | 汽车运用工程             | 鲁植雄主编                    |
| U469.7/2       | 新能源汽车技术解析          | 崔胜民编著                    |
| U469.110.7/22  | 大众车系故障诊断与排除300例    | 张凤山主编                    |
| V279/11        | 轻松玩转多旋翼无人机         | 崔胜民主编                    |
| V476.4/2       | 深空探测               | 侯建文等编著                   |
| X171.1/21      | 科学技术生态化            | 李培超 郑晓绵著                 |
| X5/30          | 光催化材料及其在环境净化中的应用   | 张彭义, 贾瑛著                 |
| X51/13         | 京津冀雾霾治理一体化研究       | 吴志功主编                    |
| Z126.275/4     | 国学要籍研读法四种          | 梁启超著                     |
| Z126.276/3     | 古籍举要               | 钱基博著                     |
| Z835/4         | 经典常谈 论雅俗共赏         | 朱自清著                     |

## ●读者沙龙

### 苦 菊

文/关慧 图书馆



夜, 森然张开了空洞的嘴,  
魔法般吞噬了所有  
闪烁的眼。  
一夜间寒气袭来  
霜冷长河。

一丛苦菊斑驳了往日的姿颜,  
在断崖边独自承受  
北风蚀骨的暴虐,  
飘摇婆娑。  
任花衣瓣瓣离枝,  
满地洒落。

这寒冷以及暗夜的压迫  
不能使我屈从。  
纵然衣衫褴褛,  
骨肉尽脱。  
我是一个傲然的斗士,  
用清冽芬芳的气息证明:  
这世界我来过。

黎明驱走了冷夜的肆虐,  
天空碧蓝如洗,  
鸟的翅膀无声划过。  
如凤凰涅槃, 我  
在春风里发芽, 抽绿。  
待到九月  
依旧清香, 绚烂如昨。

## 考试说

文/于国武 化学化工学院2016级

乙未季夏上旬, 吾与高考, 后敢竭诚, 有感而发。越明年, 政通人和, 考试改革, 乃重修其制, 增其旧制, 以之举才。属予作文以记之。

余观历代举才之制, 自先秦以来, 以选士、养士制为始, 得治国之才。后西汉以察举制举才, 是为孝廉。然魏晋南北朝之九品中正制不通, 为隋而

度。为选贤举能，并立科举之制，世人得以悬梁刺股、凿壁偷光，去布衣，报朝廷，是以区区不能废远。而今国为求贤若渴，纳万千才子，因遗策，广纳群贤于五湖四海。

今莘莘学子奋发图强，前赴后继，益为功名报其严父慈母，得其之笑。余幼年读书于学堂，每逢末之考试，全力以赴。而后束发，且自立自强，无父母之陪，益习坚毅，尊师重道，学海无涯，勤学好问，广积之知，为之而备。心之所向，以报尊师而父母。

遥想古之人登科，可谓意气风发。如孟郊与科举考试，屡试不第，至其年近半百，中进士，而后欣然于纸上，有言：春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。吾等之辈与之比，幸矣！此之谓，浮生若梦，为欢几何？古今考试，甚为相通，金榜题名与名落孙山，情感万千，不宜异同。

余以为其辟路之及华丽殿堂，可立志求学。然则投我以桃，报之以李，无所之过。虽为吾益，而不失其憾。于之所言，以高考为例，学识不足以致用，前不能通其意，后不能畅达，可谓恨也。之大学之堂，所学皆以为致用，通达四方，蓄力于己。

凡事皆利弊，在于为之而用。吾等之辈，但需求学上进，诚宜厚积薄发，如屈原所言：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。今世界之形势多变，不利于人，望和平，吾等之辈虽不能制，宜谨记梁启超之所言：故今日之责任，不在他人，而全在少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步。

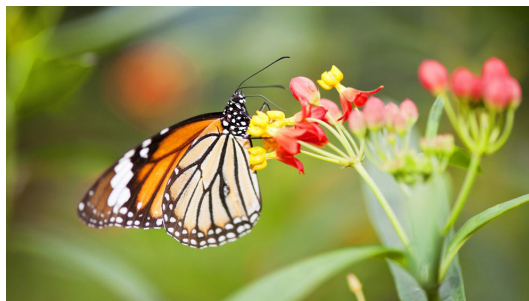
余以为考试之制，为国举才，当代少年亦为国之花、国之栋梁。因时而逝，其亦有所变，锦上添花，观明日之光，信可益也！

后之览者，亦将有感于斯文！

时二零一七年六月十三日。

## 破茧成蝶

文 / 薛文静 国际教育学院 2016 级



生命中期待破茧成蝶的美丽瞬间——题记

破茧成蝶从字面解释来说是：毛毛虫经过痛苦的挣扎与不懈的努力，化作美丽蝴蝶的过程。当然，

不同的人有不同的定义，而我将它定义为在人生中的重要转折点“考试”。高考的脚步逐渐逼近，紧张的氛围也环绕着考生的周围。九年的努力，换来的是自己的“美丽”。

破茧成蝶，回味酸甜苦辣的人生。

美国作家布莱德曾说过：“破茧成蝶会让你享受到不同味道的人生经历，它会带动你成长，时刻体味愉悦人生的蜕变。”

回忆起稚嫩的我们，在学校的课堂上，听着老师的孜孜教诲，粉笔的擦擦声让我们想起老师的声音，时刻在耳边环绕。从小经历着考试的我们，慢慢地变得习惯了这种感觉，一直到现在，我们的课业逐步压着我们的脊背，考试的压力也逐渐来临，你是否已经做好了要破茧成蝶的准备了呢？破茧成蝶，给予人生无限的可能。

俞敏洪曾在《愿你的青春不负梦想》书中写过这样一句话“成功的人生是需要你的坚持和付出的，没有这些，其他都是人生的空白”。

经历三次高考的俞敏洪深的体会高考的残酷与现实，如果没有遭遇过这些，那么现在的他只是个农民工，而不是新东方的创始人，更不会出现新东方这个教育机构。获得最大成就的俞敏洪经历了破茧成蝶的痛，使他的人生充满了无限的可能。在人生留白处，留下了五彩的颜色。

破茧成蝶，展望奇妙梦幻的世界。

现如今这个社会，如果想着找到满意的工作岗位，首先你必须拥有高学历。当然，“高学历”的前提就是名校毕业，要想出自名校，必须要有卓越的学习成绩，而成绩的标准就是考试，通过考试，去展望你自己的梦幻世界。

人生之中，破茧成蝶的过程与结果是美妙的。虽然饱受封闭空间的过程是痛苦的，但是结果却是美丽而动人的。没有经受过破茧成蝶的人生历程是不完整的。通过这个过程，在痛苦中磨练自己，得到一个美好结局，这是多数人所向往的。

让我们一起在人生中破茧成蝶，展现自己最独特美丽的双翼吧！

## 人生的考试

文 / 郑栋栋 外语学院 2014 级



考试，如同影子伴随着人情无声息地来到这个奇幻的世界。世界那么大，它会给你放置许多的障碍物。人生那么长，它会不停地挑战你的极限。在人生的长跑途中，考试是你需要跨越的栏杆。当人生向你抛出考试的试卷时，你就是一个握笔的战士，驰骋沙场，经历风雨，有时会凯旋而归，有时会损兵折将。但你只有两个选择：一是做一名勇士，二是做一名逃兵。人生处处是考场，考试是每个人都必须训练的技能。面对人生的考试，我们需要勇敢地去迎接每一次挑战。

老渔夫圣地亚哥说：“人不是为失败而生的。一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这位老人面对人生给他出的考题：“如何面对失败？”时，他没有放弃过信心，而是选择接受汹涌澎湃的大海的考验。命运的造物主不停地给他制造麻烦，但他依然勇往直前、顽强拼搏，坚持战斗到最后一刻。即使考试的结果是失败，他又没钓回一条鱼，但他在过程中收获了丰富的经验。他那执著与顽强不屈的精神，让他成为了一名强者。

在名利膨胀的时代，面临人生的重要抉择时，陶渊明选择了“采菊东篱下，悠然见南山。”。达官显贵与闲适朴素之间，他更喜欢后者。在众人皆醉时，他坚持独醒，不随波逐流，保持本色。鲁迅在国家危难关头，甘为孺子牛，弃医从文。他犀利的指出了中国人思想的病态，并一针见血地提出要想救中国，必须从根上唤醒思想上沉睡的中国人。他，是新时代的呐喊者。他，以开放直率的方式顺利地通过了人生的考试。

人生处处是考场，人生事事皆考题。在每个人的成长过程中，我们都面临过善与恶、美与丑、尊严与生命、坚持与放弃等的选择。每一次的考试都是人生的一份挑战，只要努力过、拼搏过，你就可以问心无愧。在人生的道路上，每个人都会经历挫折和失败，有的人会选择缴械投降，然而有的人会选择顽强拼搏。那么我们青年一代更要学会在这一次次人生的考试中磨砺自己，这样才能拥有展翅飞翔的力量，去拥抱美好的未来。

## 拆掉思维的墙：原来我还可以这样活——古典

文 / 党小丹 外语学院 2016 级

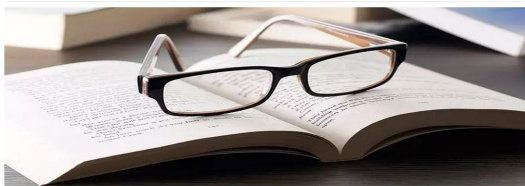
这是一本推翻了我所有固有思维模式的书。

关于此书我共标记了 83 个划线，9 个备注。我把它令人拍案叫绝的地方与大家一品味下。

拆掉思维的墙

你有没有想过，真正限制我们的，是我们思维里面看不见的墙？

“一旦人们意识到了一件事情是可能的，那么接下来的事情就只是技术和时间问题了。”这两



年很有名的 VR (Virtual Reality) 缩写，中文意思是虚拟现实。最初这个概念是在 80 年代初提出来的，在那个年代绝对是一个超前概念，但当人们接受了这个概念后，随着技术和时间的发展 VR 被创造出来，且它与我们的生活密切相关。于是 VR 走进我们的生活，名声大噪。于是我真正开始思考这个思维的墙，它确实是无形中存在着，我们必须拆掉这个墙，让我们的思维开始新的拓展。

不要为一杯水约束你的生命

决定我们 10 年后成就的其实是工作的平台。

大学毕业后，我们都将各奔东西开始我们的实习之路。我知道我们的起薪当然会存在差别，这是必然的。但如作者所说的即使两个同学起薪差再多，也不过 2000 多元，一年也就不到 2, 3 万多元。但是如果我们有好的平台，或是提升自己的空间，这几万元就会马上赚回来。于是我明白了相比起薪，工作的平台更重要。

其实我们每一个人内心都有一个水杯限制我们看到真正有价值的事情。有人的水杯叫“专业”，有人叫“感情”，有人叫“安逸的工作”...

如果你为失去太阳而哭泣，你也将失去群星。

我们身边总有一些男女朋友，明明激情消退俩人摩擦不断，却依然坚持在一起。他们大多是因为“在一起时间这么久了，分开不值得，忍忍就好了。”于是他们继续在一起，浪费更多的青春。其实，此时他们分开的价值，已经高于继续在一起的价值了。

我们身边存在这样的人：

买衣服只因为逛了很久的街，

谈恋爱只因为一时的寂寞，

结婚只因谈了很久的恋爱，

继续工作只是因为干了多年。

这样的实例比比皆是，只因他们未能拆掉思维的墙。

这个世界不公平

比尔·盖茨对青年人的十条忠告中的第一条：Life is not fair, get used to it. 生活是不公平的，去适应它。

整天都有人在抱怨不公平，有黑幕，水太深等。其实不管你跑到哪里，世界都是不公平的。我们既无法让这个永远公平，也找不到一个永远的公平的地方。

有人说社会就是一棵大树，树上爬满了猴子。每一个猴子都笑脸向上，屁股向下。如果你向上看，看到的全是屁股；如果你向下看，看到的全是笑脸。

学会如何面对不公平，远远比学会如何评价不公平重要。



## 以梦为马，不负韶华

文/王思雨 数学与统计学院 2014级

一直以来，大大小小的考试不计其数，然而印象最深刻地应当是高考。因为意外的发生，结果便可想而知，以至以后很长的一段时间里，都会在想如果能够重来该有多好。可是，人生没有如果，也没有回头路，唯一能做的就是不断努力，不断付出，即使跌倒，纵令失败，也要义无反顾地继续向前。

季夏之月，腐草化为萤。或许几年的蛰伏只能换来数日的闪耀，所有的渴望与执着最终都要付出代价，但哪怕是粉身碎骨，因为心甘情愿的追求，一切都值得。或许是之前自己对于“走错路”的概念，有太过片面化的认知，其实人生，没有对错，也没有白走的路，一切的经历都是必然，曾经走过的每一步都会算数，都指引着你通往想要的未来。

这个世界是公平的，没有一种偶然的成功，不是用必然的意志绘就；没有一种偶然的成功，不曾被必然的汗水浸透。若想要得到一些东西，就必须通过一段孤注一掷付出所有心与力的岁月，或许当下会感到异常艰难，但时间会告诉你它这样领着你走过万事的一片苦心。而考试的意义也不仅仅只是一张纸，一个成绩单的存在，更多是在过程中收获足够了解未知的成长。

凡心所向，素履以往，生如逆旅，一苇以航。一路上，愿你不改稚气，不熟锐气，不失勇气，也不染戾气，即使在最黑的夜、最冷的天，也有最亮的眼、最热的血。天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。在这个世界上，没有比脚更长的路，没有比人更高的山，就算单枪匹马与世界对饮，也要历经磨难亦不忘初心。

而今，站在新的起点，定以梦为马，不负韶华。为理想，闻鸡早起，笑迎晨曦，磨枪砺剑，不惧兵临城下；为目标，踏月晚卧，梦别星辰，卧薪尝胆，凌云舍我其谁。往者不谏，来者可追。前方的路定少不了各种各样的“考试”，就算迎着风，逆着光，也要用攒满的勇气，风雨兼程，做绝不轻言放弃的探险家，一人一船一颗心，笃定前行。



## 读《红楼梦》有感

文/王彩云 外语学院 2016级

距自己第一次读《红楼梦》已近七年了，这七年间，曾经天真烂漫的少女蜕变成了今天淡定从容的模样。最近因为论文的原因重读了《红楼》，可感觉已与年少时有天壤之别，再不复少年时的明媚肆意。

年少时看《红楼》，素喜黛玉的真性情而讨厌薛宝钗的虚伪做作。当时觉得黛玉无论是拈醋含酸还是随意感伤，言谈举止都是发自内心，毫无伪装；而宝钗则充满心机和圆滑，见不到丝毫的真心。可是七年后的我再来看这两个人，喜恶虽不至于彻底改变，却也不复当初。如果让现在的我一定要从她们两个中选一个自己喜欢的，我会毫不犹豫地选择薛宝钗，只因她懂分寸，知进退。七年后的我已是一个成年人，不得不以一个成年人的身份去面对不同的人，不同的事，而此时分寸感和距离感尤为重要。今日的我不得不承认，薛宝钗为人处世是成功的，在贾府那样人口众多，矛盾重重的大家庭里能够获得一致的好评谈何容易？可是她做到了！用我们今天的话说，薛宝钗是一个情商很高的人，而她智商也高。这样的人相处起来虽不至于如沐春风，却也倍感舒服。七年后的我已经开始理解这世间所有的成年人都是不易的，每一个成年人的心里都有着不为人知的伤痛和辛酸，所以与人相处时尽量体谅别人，同时亦不喜任性妄为的人，因为每一个任性行为的背后都意味着有人买单，可是众生皆苦，何必麻烦别人？我想这是我现在喜欢宝钗的原因吧。

七年前对王熙凤这个人物满是厌恶，觉得她恶毒残忍，没有作为一个人最起码的良知。可如今再看《红楼》对王熙凤已有种种复杂的情感，不复之前单纯的厌恶。这里面，有同情，有讨厌，有欣赏，有佩服也有满满的心疼。七年前我是不知柴米油盐贵的天真少女，而七年后的我已真切体会到什么是“开门七件事，茶米油盐酱醋茶”，深感生存生活的艰辛与不易。而《红楼梦》中王熙凤掌管下的贾府当时已是“百足之虫死而不僵”的状态，家庭成员之间矛盾重重，而且已经产生经济危机，这让处在管家人地位的王熙凤何其难做！王熙凤种种做法固有其残忍无情之处，可也有可圈可点之处！可能因为自己现在对生活有了部分的理解，所以看人看事不再简单地以善恶评价，开始明白每个人都是复杂的，不能一味的否定或肯定，或许这是我对王熙凤产生种种复杂情感的原因吧！

有人说，一部《红楼梦》，写尽了世间百态。以前不以为然，现在深以为是。现在越来越能理解曹雪芹“满纸荒唐言，一把辛酸泪”中那种无言的悲伤，也越来越体会到“世事洞明皆学问，人情练达即文章”这句话的含义。只是不知道，人生的下一个七年，我又能从《红楼梦》中读出什么呢？

## 红楼一梦十年注

文 / 夏诗琦 生物与食品学院 2015 级

“头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双横比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。”初遇

红楼，金钗之年，全然朗读不顺，只记得老师说这是王熙凤的外貌描写。

再遇红楼，已是及笄之年。一个炎热的暑假，阳光透过树梢印在柏油路上，地面散出一缕缕不真实的雾气，仿佛整个世界都要被蒸发。和聒噪不安此起彼伏的知了声一起伴随着我的，是一把小圆扇和一部《红楼梦》。那是我第一次接触到如此华丽庞大又错综复杂的家族，每个女子都那么鲜活，那么独一无二。我将金陵十二钗的判词和书中诗词完整摘录，虽不很懂，却觉得美。美得心醉，也美得心碎。为每个女子的命运感慨不已。

年少读红楼，更爱黛玉，欣赏她的弱柳扶风和才华横溢，怜她孤苦的身世，更羡慕她那奋不顾身的爱情和追求自由的勇气。爱晴雯，爱她自我，爱她狂傲，爱她浓烈，更怜她那崎岖可叹的命运。

近日回想，我读红楼已近十年，这似乎已成为一种习惯，闲来无事便翻阅红楼诗词，每次都有新的感悟。如今再读，渐渐理解宝钗的无奈和坚守，体会到她对官场黑暗深恶痛绝，但仍规谏宝玉读书做官的矛盾和妥协。

黛玉和宝钗，正如一个女孩人生的不同阶段。年少时追求自由和自我，待稍成长后，开始明白世事的不易，顾虑家人和朋友，学习宽容和成全。她们也许互相羡慕，如同十二岁的你憧憬二十岁的落落大方和豁达大气，二十岁时却怀念十二岁的天真无邪和无所顾虑。其实在我们的身上，都可以同时找到黛玉的影子。

这本书伴我走过了整个青春，那时一起读红楼的小伙伴，如今虽各在天涯一方，却总能从红楼诗词中聊开，共悟得其中的不同含义。在我们的成长中，不断经历挫折，却总能在身处困境时回想起“寒塘渡鹤影，冷月葬花魂”带来的静谧和超脱。

红楼一梦十年往，葬花人去，魂犹在。



## 平凡的世界

文 / 欧阳丽 外语学院 2015 级

零点以后，室友们都放下手机，开始入睡。万籁俱寂之时，我甚至能听到他们均衡的呼吸声，而此时的我，脑袋却格外清醒，为大学后不够努力的自己而自责，也不禁想起我读过的一本书——《平凡的世界》。

第一次读《平凡的世界》是高三，那是个漫长干冷的冬天，压抑浓厚的学习氛围让同学们之间变得匮乏交流。上课听讲写题或者背书，下课听讲写题背书或者小睡和睡觉，大家好像变得特别自律有序又有点枯燥乏味，考试的失意与担忧只化为晶莹的水泡爬上起了皮的唇角。这时我通常是把所有的卷子和复习资料都放到一边，从抽屉里抽出一本《平凡的世界》，马上进入另一个世界，在七八十年代的黄土高原上，有这样一群人，他们像贫瘠的黄土高原上长起的小草，被命运的大手连根拔起，却又换个角度换个姿势坚强地活着。他们是：少平、少安、红梅、金波、润生、润叶、晓霞、秀莲……他们之间的感情真挚如黄土高原上厚实的黄土，细腻瓷实而又深情脉脉。晓霞对少平的感情；润叶对少安的感情；向前对润叶的感情；金波对藏族姑娘的感情；润生对红梅的感情……他们用情，用心，用力，让我感动又感伤。

在那个漫长而又枯燥的高三，《平凡的世界》里总有一些人一些话让我猛然一阵暖流温暖全身，湿润眼角，从我几乎被习题包围的大脑围墙的间隙里，透着文学的七彩阳光，这七彩阳光里有少安的勤劳钻研，有少平的好学勤思，有晓霞的伶牙俐齿，有润叶的一份执念……正是他们这些人对生活坚强向上的态度，让我在高三那段对我来说孤独的岁月里并不寂寞，也给我更多坚持的勇气和对未来生活强烈的渴望。

这本书里我最喜欢的人物是孙少平，书的开头，他是个连“丙”菜都吃不起的穷困的农村学生；书的结尾，孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头至尾，无论是上学时家庭贫困带来的自卑感的困扰，还是挚爱意外离世，无论是出门打短工风餐露宿的牛马辛劳，还是煤矿出事容貌受损，接连不断的挫折、打击，都没有打垮这个坚强的男人。“生命中有太多事，看似轻于鸿毛，却让人难以承受。”而对于生命的责任背负和骨子里的坚韧刻苦，让他不断从摔倒中爬起来，对生活毫无保留的付出，对现实决不妥协的斗志。每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊自强都令我汗颜。

时光静悄悄地流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，而有些人因为闲而活得压抑。如今，

在失重、迷茫的大学时光里，我经常翻看《平凡的世界》，有时是为了暂时逃离现实的喧嚣，有时是为了汲取力量在平凡的生活中做不平凡的自己，总之，感谢我的青春路上，一直有你，孙少平，那个能够站在现实的泥沼里倔强地用劳动来救赎自己的男人。

## 《诗可以怨》心得

文/王兴梅 生物与食品学院2014级

我通读了钱锺书先生在《七缀集》中所写的《诗可以怨》一文，从中感受文学创作的体验化与对象化的特点，真正了解到只有刻苦铭心、对生活有所感悟的经验才能真正对创作产生一定的作用，而在众多情绪中悲剧性成为文人创作关注的焦点以及创作的源泉。钱锺书先生在《诗可以怨》一文中通过中西方理论的对比，在文学和心理学领域循序渐进地阐述“诗可以怨”的不同观点，通过观点合理的拆分与结合的过程，让读者逐渐深入的感受“诗可以怨”的含义，理解人生经验对文学的创作的作用。

通读全文，可见钱老在幽默风趣的语句中，运用大量的历史例子，中西结合，向读者循序渐进的论述着“诗可以怨”的道理，就像在本文结尾段，钱老总结了本文的论述以及对于文学研究的启发，既要古今中外结合，又要各个学科的渗透；既要扩大研究问题，又要缩小研究的领域与学科。这几点研究式启发，不仅是钱老对文学研究者的提议，也是对我们大学生研究的启发与引导，就像平时论文教学老师常提到的“小题大做”的道理般。

读罢钱老《诗可以怨》一文，我进一步了解人生经验对于文学创作的意义。生活中任何情感的体验以及生活阅历均可成为我们创作的材料，但无论是从作品中还是生活中的自我体会，创伤性的生活经验更能激发自我的情感，更能让文字赋予人性。对比大量来表达喜悦情怀的诗歌相比，悲伤的情绪抒发更能将自我深刻的人生体会、情感内容融入语言中，层次更深刻，更令人深思。

## 一朝入梦 终不复醒

文/郭云浪 电子电气工程学院2014级

初见此文章，脑海中便浮现一部《红楼梦》，又恰逢暮春时节，别的还好，我辈只不像陈最良：“你师父靠天也六十来岁，从不晓得伤个春，从不曾游个花园。”一时竟勾起千万情怀，一吐方为快。

初次接触红楼是在高中时期，那时订阅了《语文周报》，上面连载了许多红楼故事片段以及人物分析。我在百无聊赖之余权当小故事看了。谁知愈看愈爱，愈看愈迷。便找来全书，从此一发不可收拾。

依今葬花人笑痴，他年葬依知是谁。

我的高中，不必去说沉重的学习压力；也不必说回至宿舍的一言不发；更不必说自认为父母对我

的失望、不理解。只消说夜里因踩在雪地上发出的声响而落下的眼泪；只记得夜自习后，空荡的教学楼前，看尽秋风扫落叶；也还记得孤身一人——黑白世界，何处情来。

那时的我，成日里抱着《红楼》，眼里梦里都是罗裙的影子。及至毕业，大约看了三遍，却从来不懂宝黛钗如何为宝黛钗，均不知其所以然。昏昏噩噩，寄情于此吧。

当时只是喜欢书中的诗词歌赋和一些散曲。上课懈怠着听，便铺开纸，在上面抄写《枉凝眉》《葬花词》《红豆曲》之类的。也听王立平做的红楼组曲，令我陶醉万分。情之所至，写了两篇《听枉凝眉》，一篇写黛玉，一篇写我。待到芒种时节，偷偷拾得几瓣残花，将她埋进树根下。每当一人悲从中来，便学着曹雪芹的笔法写下：“……才道是多情无缘，原是孤独有我，云去雨留，总是个愁。”之类的曲子。

一帆风雨路三千

一组红楼曲，《分骨肉》是我很喜欢的一支。最初体味到其中意味，是刚进入大学，与父母分开的时候。那时三个人站在校门口，默默无语——如何道别！撑不住，我哭了起来，极力压制却更泣不成声。如今每每离家返校，总是心里念念：告爹娘，休把儿悬念！

“女大当婚”。记得去年暑假姐姐结婚，上午忙碌时，并不觉怎样。中午婚车来了，我在楼上向下看着婚车，心下一怔：这是要接姐姐走的啊！不觉流下泪来。屏气凝神，好不容易止了眼泪，转头看见爸爸已然红了眼眶。

从此再不敢看探春出嫁。

生于孰地 归去何方

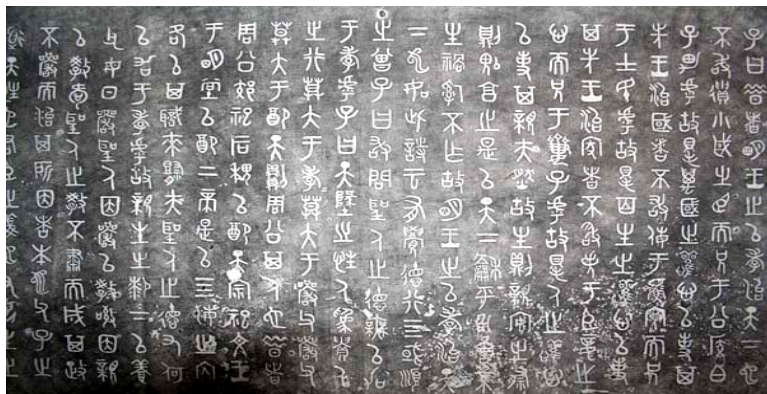
大学，美好的生活。大学之中，从默默无闻，到加入学生会，参加活动，甚至省级、国家级的比赛。大约算得上小有建树了，但始终没有感到发自内心的喜悦。

都说大学是半个社会，人事烦，人事烦！奢侈的是“你证我证，心证意证”，总是被迫的去适应。吾观红楼之女儿，行则生于情，动则出于心，水一样的清澈。即使这样，也难免于发自私心——可我最爱是天然，这也罢了。所以我尤喜宝玉之博爱——情发于万物。

失落之余，想之宝玉望莺自言，观花自语，我也一度嗅香而感动，抚一叶而落泪。王国维说《红楼梦》是彻头彻尾之悲剧，我总不能老活在悲剧中，便学着知己知彼，了解自己的强大会向他人学习。谁与我逝兮，我谁与从。

黄粱一梦二十年，《红楼》给予我的不过是情而已。现在的我整日准备考研，虽少不了烦扰，但也会在抑郁之时，亦或在感觉这世间“如斯之美”时，喝点酒，捧起书，提起毛笔，空缱绻，说风流。

## ●特藏档案



清·吴大澂《篆文孝经》刻石（拓本）

清光绪十五年（1889）刊刻上石于商丘。石共三具，现藏商丘市博物馆。

吴大澂，清末著名金石学家、文字学家、书画家、鉴赏家。尤精于金石学和古文字学，曾搜集钟鼎、玺印、陶器、货币等文字，撰《说文古籀补》，为古文字学的重要著作，并撰《字说》，考释文字，颇有创见。又集录所藏各家彝器铭文拓本为《窻斋集古录》；以古物证历代权衡、度量制度，为《权衡度量实验考》；另著有《恒轩所见所藏吉金录》、《古玉图考》等。吴大澂精研书道，尤擅篆籀，其篆书将小篆、古籀文结合，功力甚深，所书大篆《孝经》，向为艺林所宝。

（特藏部 孟晗 供稿）

## 征稿启事

当走进“树树皆秋色，山山唯落晖”的秋景、感受浓浓的秋意时，每个人的心扉，便会在如火的斜阳和微凉的秋风中轻轻地开启。秋天是多样的季节，有“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”的累累硕果、有“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”的乐观顽强，有“梦断魂销，一枕相思泪”的羁旅思妻的感伤，有“万里悲秋常作客，百年多病独登台”的忧国伤时的惆怅。亲爱的同学们，在这秋意浓浓的校园，请把您的所看所想所感记录下来，请您以“秋天”为话题，写一篇文章。具体要求如下：

- 一. 题目自拟，立意自定，体裁、内容不限，字数不超过800字，来稿择优刊登在《图书月报》上。
- 二. 来稿请注明作者姓名、院系、班级、联系电话等，征稿截止日期2017年11月10日。
- 三. 投稿方式：
  1. 发至电子邮箱：tushuyuebao@126.com。
  2. 投至新区图书馆一楼南信息咨询部，联系电话：0370-3111903，短号：621903。

欢迎读者登录图书馆网站，点击首页“图书月报”栏，可以阅览《图书月报》电子版。

总编辑：陈向炜  
 主编：高建立 史振立  
 副主编：李萍  
 创意策划：关慧  
 责任编辑：李海霞  
 技术监制：孙建中  
 设计排版：廉堂攀

主办单位：商丘师范学院图书馆  
 编辑出版：信息咨询部 技术部  
 联系电话：0370-3111903  
 校内电话：621903  
 E-mail：tushuyuebao@126.com  
 联系地址：河南省商丘市平原中路55号  
 商丘师范学院图书馆