

图书月报

商丘师范学院图书馆 主办
2017年第5期(总第5期)

信息咨询部、技术部 编辑
2017年11月12日出版

●新闻播报

校党委书记介晓磊到图书馆 调研工作



2017年10月31日下午,校党委书记介晓磊到平原路校区图书馆调研工作,图书馆史振立书记、高建立馆长陪同。

介晓磊书记对各楼层情况进行了详细查看,并现场指导。对图书馆近阶段的管理与服务工作表示满意。之后到馆长办公室和班子同志进行了座谈。史振立书记和高建立馆长就图书馆改造工作和近期业务管理、党务工作进行了汇报。针对调研、考察和汇报情况,介晓磊书记进行了具体指导,特别是就今后的工作提出了指导性意见:一是发挥好领导集体和政治核心作用,切实加强班子建设和基层党组织建设,以上率下,带好队伍,尤其是要组织好全馆人员深入系统学习贯彻党的十九大精神。二是加快两校区图书馆的改造和空间调整布局的项目进度,切实保障图书馆以新的风貌迎接2018年教育部审核性评估;三是根据学校整体转型发展的战略布局,图书馆也要进行功能转型,明晰图书馆定位,转换服务功能,把图书馆打造成为师生的学习中心、信息交流中心、服务育人中心、文化创新中心;四是认真总结经验,梳理存在问题,围绕问题导向、价值导向和目标导向,以队伍建设、制度建设、文化建设为抓手,以“2+N”模式,创新图书馆管理和服务工作,充分发挥两校区图书馆的主体作用和院系资料室的辅助作用。

本期要目

- 校党委书记介晓磊到图书馆调研工作
- 2017级新生入馆教育工作圆满结束
- 图书馆直属党支部召开“砥砺奋进 党员当先锋 筑梦中国 喜迎十九大”主题党日 活动
- 图书馆直属党支部组织全体职工收看党的“十九大”开幕式
- 图书馆召开学习贯彻党的十九大精神
- 2017级计科一班到图书馆做义工
- 热烈祝贺图书馆在2017年教职工羽毛球比赛中获得团体第六名
- 读者借阅排行榜
- 热门图书排行榜
- 好书推介
- 馆藏新书推荐
- 读者沙龙
- 特藏档案
- 征稿启事



2017级新生入馆教育工作圆满结束



为使新生尽快了解图书馆，科学有效地利用图书馆馆藏资源，图书馆与各学院紧密配合，于9月23日至10月16日，利用新生入馆教育培训视频和PPT，陆续对2017级本、专科新生进行入馆教育培训，现已圆满结束。

此次新生入馆教育工作得到了各学院的积极支持与配合。图书馆信息咨询部老师精心制作了新生入馆教育培训视频和PPT，将培训视频和PPT发送到各学院，嵌入各学院的新生入学教育之中，由各学院副书记安排新生班导确保培训安排通知到每一位新生。

学生通过观看培训视频和学习新生入馆教育PPT，可以生动、直观地了解图书馆概况，图书馆馆藏资源与布局、书目查找及借阅规则、图书馆主页及电子资源的检索与使用、图书馆规章制度等。图书馆鼓励新生关注图书馆官方微信和微博，方便他们查询和续借图书，及时了解图书馆信息等，学会获取知识的有效途径，提高自主学习能力。此外，我们还通过图书馆官方微信，重点介绍“借书攻略”等新生应当掌握的利用图书馆的方法，进一步加强新生入馆教育工作。

本次新生入馆教育培训，使得刚迈入大学的新生对图书馆的资源与服务有了一个系统、全面的了解，为他们能够快捷、有效地利用图书馆资源奠定了坚实的基础。

图书馆直属党支部召开“砥砺奋进 党员当先锋 筑梦中国 喜迎十九大”主题党日活动



为庆祝伟大祖国的68岁华诞、迎接党的十九大胜利召开，扎实推进“两学一做”学习教育常态化制度化，9月28日下午，图书馆直属党支部开展了“砥砺奋进 党员当先锋 筑梦中国 喜迎十九大”主题党日活动。活动由图书馆高建立馆长主持。

“我志愿加入中国共产党，拥护党的纲领，遵守党的章程……”，主题党日活动的第一项内容是重温入党誓词，直属党支部书记史振立和其他党员一道肃立在鲜红的党旗下，举起右手，庄严宣读入党誓词，再次感悟当年入党时的决心和信念。



图书馆直属党支部全体党员重温了入党誓词后，图书馆直属党支部书记做了“不忘初心 砥砺前行 筑梦中国”专题理论辅导报告。高建立馆长、杨咏梅主任、刘恒刚主任、梁彦平主任等同志分别做了发言，从政治、理论、实践方面谈了自己感想。史振立书记要求图书馆全体党员干部要严于律己，强化廉洁意识。要严格落实中央八项规定精神，切实遵守“八个严禁”，严格做到“八个不准”，切实做到慎独、慎思、慎言、慎行，要坚守廉政底线，让纪律成为自律，把公道植入内心，使廉洁成为操守，时刻绷紧廉洁自律这根弦，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

全体党员一致认为，通过本次活动，更加坚定了理想信念，提升了党性修养，强化了“四个”意识，增强了做好工作的信心和决心，纷纷表示要牢记党的宗旨，增强责任担当，把责任扛在肩上，不忘初心，扎实工作，为促进图书馆和谐、稳定、提升、发展做出新的贡献。

图书馆直属党支部组织全体职工收看党的“十九大”开幕式

按照校宣传部的统一要求，10月18日上午，在平原校区图书馆六楼会议室图书馆全体职工集中收看中国共产党第十九次全国代表大会开幕式直播盛况。

党的十九大，是在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义发展关键时期召开的一次十分重要的大会。承担着谋划决胜全面建成小康社会、深入推进社会主义现代化建设的重大任务，事关党和国家事业继往开来，事关中国特色社会主义前途命运，事关最广大人民根本利益。图书馆直



属党支部将在今后一段时间内，通过多种形式深入学习和贯彻落实党的“十九大”会议精神，组织全体职工通过集中或分散收看党的十九大开幕式、收看有关媒体对开十九大会议精神专题解读和报道；利用图书馆微信、微博、党建园地、电子显示屏宣传、学习党的十九大会议精神；组织全体职工参加专题辅导报告会、召开专题学习研讨会、撰写学习心得体会等形式，全面学习和深刻领会党的“十九大”会议精神，教育全体职工和党员干部不忘初心，砥砺前行，立足本职工作，为建设开放、和谐、温馨、舒适的现代化高水平图书馆而努力奋斗。

图书馆召开学习贯彻党的十九大精神



为深入贯彻落实《中共商丘师范学院委员会关于印发学习宣传贯彻党的十九大精神工作方案》的通知精神和校党委学习宣传贯彻党的十九大精神安排部署暨专题报告会会议精神，11月10日，图书馆召开了由全体职工参加的图书馆学习贯彻党的十九大精神安排部署会。

会上，图书馆直属党支部书记史振立传达了《中共商丘师范学院委员会关于认真学习宣传贯彻党的十九大精神的通知》、《中共商丘师范学院委员会关于印发学习宣传贯彻党的十九大精神工作方案的通知》两个文件，传达了学校学习宣传贯彻党的十九大精神安排部署暨专题报告会会议精神，并对图书馆下一阶段学习宣传贯彻党的十九大精神作了系统安排和部署。党的十九大是我国在全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时刻召开的一次十分重要的会议，学习宣传贯彻党的十九大精神是当前和今后一个时

期首要的政治任务，图书馆全体职工一定要遵照校党委部署，根据《图书馆学习贯彻落实党的十九大精神学习宣传方案》要求，深刻领会和把握十九大精神的实质内涵，将思想和行动统一到党的十九大确立的新思想、新论断、新目标、新要求上来，在图书馆职工中掀起学习党的十九大精神的热潮，切实运用习近平新时代中国特色社会主义思想开创图书馆转型发展和党建工作新局面。

2017级计科一班到图书馆做义工



2017年10月17日下午，2017级计科一班曾诗雯、刘莎莎、郭东明三同学，在团支书记侯一凡带领下，主动到图书馆采编部做义工。同学们聪明好学，上手快，他们马上掌握了图书加工的各个程序，互相配合，经过一个下午的辛勤劳动，圆满完成了170余册图书的加工工作。同学们的辛勤劳动，不仅帮助图书馆加快了图书的分编速度，也使自己得到了锻炼。

热烈祝贺图书馆在2017年教职工羽毛球比赛中获得团体第六名



读者借阅排行榜

(2017年9-10月)

| 名次 | 读者证号 | 读者姓名 | 读者单位 |
|----|-----------|------|-----------|
| 1 | 150112029 | 王玲 | 汉语国际 15-1 |
| 2 | 151314018 | 刘亚培 | 学前教育 15-1 |
| 3 | 150112017 | 朱向荣 | 汉语国际 15-1 |
| 4 | 151312029 | 孟毓逸 | 应用心理 15-1 |
| 5 | 150112049 | 徐晓璐 | 汉语国际 15-2 |
| 6 | 150112030 | 王亚文 | 汉语国际 15-1 |
| 7 | 150112016 | 李亚云 | 汉语国际 15-1 |
| 8 | 150112047 | 王志远 | 汉语国际 15-1 |
| 9 | 150113004 | 杨丽 | 文秘 15-1 |
| 10 | 150112085 | 宋美芳 | 汉语国际 15-2 |
| 11 | 150111094 | 陈函平 | 汉语 15-2 |
| 12 | 161631001 | 冯金歌 | 营销升本 16-1 |
| 13 | 150112091 | 任洪航 | 历史学 15-2 |
| 14 | 150112063 | 刘慧 | 汉语国际 15-2 |
| 15 | 150111076 | 龚丽 | 汉语 15-2 |

热门图书排行榜

(2017年9-10月)

| 序号 | 正题名 | 责任者 | 索取号 |
|----|--------------------|---|---------------|
| 1 | 莎士比亚全集 I - XII (英) | 莎士比亚原著; 朱生豪等译 | I561.34/5B |
| 2 | 莎士比亚悲剧 1-2 [英] | 莎士比亚著; | I561.33/47A |
| 3 | 莎士比亚喜剧 (英) | 莎士比亚著; | I561.33/49 |
| 4 | 鲁迅选集 1 | 鲁迅著 | I210.2/2A:1 |
| 5 | 莎士比亚全集 一一五 | (英) 莎士比亚; 李爱梅译 | I561.34/5A |
| 6 | 风歌当世 | 百里画纱著 | I247.57/4156 |
| 7 | 后来我们会怎样 | 浩瀚著 | I247.57/38 |
| 8 | 呼兰河传 | 萧红著 | I246.5/116 |
| 9 | 约翰·克利斯朵夫 | (法) 罗曼·罗兰著; 刘合文 郑明生译 | I565.44/26F |
| 10 | 活着 | 余华著 | I247.5/3888=2 |
| 11 | 呼啸山庄 | (美) 勃朗特 (Emily Bronte) 著; H319.4/836 | |
| 12 | 原来一直都深爱 圣妖 [著] | | I247.57/34 |
| 13 | 鲁迅选集 2 | 鲁迅著 | I210.2/2A:2 |
| 14 | 张爱玲经典作品选 | 张爱玲著 | I216.2/228 |
| 15 | 写意梅兰竹菊画法研究 | 赵鸣著 | J212.27/112 |

好书推介

《天漏邑》 赵本夫著 人民文学出版社 2017.01

推荐理由: 赵本夫, 一级作家, 代表作品《天下无贼》。关于天漏邑, 世间流传着各种说法, 一说是远古遗民部落, 一说是舒鸠国都城, 一说是历朝囚徒流放地——罪恶的渊藪, 抑或自由的天堂。天漏邑是一个谜名叫天漏的村子也是一个谜, 从这里走出去的抗日英雄宋源、千张子双双成谜, 前来考察的大学历史系教授祢五常和弟子们深深地陷入了团团迷雾之中……作者以蛮荒之地、化外之民的天漏村为模本, 运用田野调查式的理性精神, 用隐喻的笔法勾勒出了五千年文明延续至今的轨迹。



《王城如海》徐则臣著 人民文学出版社 2017.01

推荐理由: 徐则臣, 曾获鲁迅文学奖、老舍文学奖等, 代表作《耶路撒冷》《如果大雪封门》《王城如海》, 是70后代表作家徐则臣最新长篇小说, 继续书写各个阶层眼中的“新北京”。书名取自苏轼的诗句: “惟有王城最堪隐, 万人如海一身藏”。通过作品, 作者描述了藏在这个城市中的人, 他们有海归、有精英、有大学生, 也有保姆、快递员, 还有孩子。他们带着各自的过往, 奔涌到北京, 奔波在北京的大街上, 奔向自己的未来, 追寻自己的价值感。物质条件差的, 每天拼命挣钱; 精神空虚的, 努力寻求心安。小说篇幅不长, 情节紧凑, 矛盾冲突不断升级。作家用一支成熟的笔, 挑开了雾霾之下“新北京”的新世相, 也挑开了真实生活的新维度……



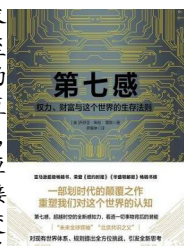
《魏书》修订本 原点校者: 唐长孺 修订组负责人: 何德章 中华书局 2017.01

推荐理由: 《魏书》是一部记录北魏一朝的断代纪传体史书, 作者魏收。全书完成于北齐天保初年, 分本纪十二篇, 凡十二卷; 列传九十二篇, 凡九十八卷; 志十篇, 凡二十卷。该书搜罗史料翔实丰富, 是研究北朝史的基本史料。此次修订主要包括: 增加了再造善本影印中国国家图书馆藏三朝本作为通校本; 吸收了新出土的墓志材料和最新研究成果; 此次修订充分尊重重原点校本成果, 全面复核原点校本所作校改及校记引证, 无疑者保留, 根据底本重校原则及修订总则, 作技术性处理; 存疑者慎重斟酌; 确有不当者加以改写; 确实失误者予以删除。凡原点校本按“择善而从”原则改动之文字, 与底本相歧而无校记者, 确定其版本依据, 判断其取舍理由, 可从者补充校记, 存疑者仍从底本。原点校本分段、标点成就卓著, 此次修订主要针对原先的错误或新规定要求作了调整。



《第七感》 [美]乔舒亚·库珀·雷默
中信出版社 2017.03

推荐理由：从爆炸性的技术变革到不安的政治波动，连接至关重要且无处不在，构成全新的世界。本书从中国禅宗的顿悟直觉入手，论述人的直觉感知能力，并在直感之外，作者提出人们还应该要有第七感，即对互相连接的世界的感知力。由于连接改变事物本质，拥有第七感便能察觉到网络拓扑结构的氛围和变化；拥有第七感的人还将改变惯有的空间思维方式，用时间思维进行思考；拥有第七感意味着拥有新时代的权力和网络力量，透过第七感便能打开新力量之门。同时，作者提醒人们，要守好新力量的门户，因为它也会被社会的破坏力量所利用。



《风雨平生》 冯其庸口述 宋本蓉记录整理
商务印书馆 2017.01 馆藏索书号 K825.6=7/73

推荐理由：推荐理由：本书以口述自传的形式，简明而生动地叙述了著名文史学家冯其庸先生九十多年来所经历的风风雨雨和他所开辟的学术道路。冯先生出身贫寒，努力攻读，毕业于著名的无锡国专，后投笔从戎。1949年以后，历经风云变幻，仍一意向学，不仅主持校订《红楼梦》而成一代红学大家，创建中国人民大学国学院提出“大国学”新概念，更十赴新疆，三上帕米尔高原，又穿越米兰、罗布泊、楼兰、龙城、白龙堆、三陇沙入玉门关，查明了玄奘自于阗回归长安的最后路段。他重视文献记载，重视地面遗迹的调查，重视地下发掘的新资料。三者互相印证，才作定论，这一颇有心得的学术路径在其口述自传中得到充分的展示。



《醉酒的植物学家》 艾米·斯图尔特 (Amy Stewart) 著 刘凤译 商务印书馆 2017.01
馆藏索书号：TS262-49/2

推荐理由：清酒始于米粒，苏格兰威士忌源于大麦，特基拉来自龙舌兰，朗姆酒酿自甘蔗，而波本酒出自玉米。在《醉酒的植物学家》这本书中，艾米·斯图尔特考察了许多能让人晕眩的花草、树木、果实和真菌，几千年来，人类用他们的才智和激情，不顾一切地把这些植物转化成酒精。在所有被发酵和蒸馏的那些知名或不知名的植物中，有些是危险的，有些极为古怪，还有一种和恐龙一样古老——但是每一种植物都为全球的饮酒传统和人类历史做出了独特的文化贡献。这是一部融生物学、化学、历史、词源和调酒术于一体的迷人著作，还有50多种调酒配方和可供园艺爱好者参考的种植诀窍，会让你在任何一场鸡尾酒宴会上都成为最受欢迎的嘉宾。



《小说课》 毕飞宇著 人民文学出版社 2017.02

推荐理由：毕飞宇，曾获鲁迅文学奖、茅盾文学奖、人民文学奖等，代表作《哺乳期的女人》《推拿》。本书辑录了作家毕飞宇在南京大学等高校课堂上与学生谈小说的讲稿。毕飞宇所谈论的小说皆为古今中外名著，既有《聊斋志异》《水浒传》《红楼梦》，也有海明威、奈保尔、哈代乃至霍金等人的作品。身为小说家的作者有意识地避免了学院派的读法，而是用极具代入感的语调向读者传达每一部小说的魅力。



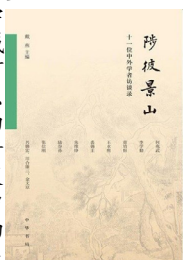
《廉洁拐点》 高波著 中信出版社 2017.03

推荐理由：什么是“廉洁拐点”？人类历史上为什么会出现“廉洁拐点”？怎样才会出现“廉洁拐点”？传统“廉洁拐点”和现代“廉洁拐点”有何异同？中国何时迎来及能否迎来“廉洁拐点”？本书提出“廉洁拐点”概念，对腐败高发期、廉洁拐点期等普遍规律进行了分析，认为中国正处于廉洁拐点期。这一创新观点还包含对廉洁拐点的正确认知，我们要认清廉洁不是奢侈品，廉洁拐点也并非终点，实现廉洁这种特殊“大宗消费品”的“供需平衡”没有完成式。中国应早日认同属于自己的“廉洁拐点”。



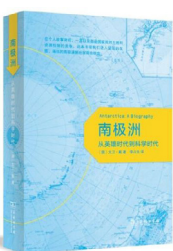
《陟彼景山：十一位中外学者访谈录》 戴燕主编
中华书局 2017.01 馆藏索书号 C53/607

推荐理由：一代有一代之学术，一代有一代之思想。通过戴燕（复旦大学中文系教授）对何兆武、李学勤、章培恒、王水照、裘锡圭等十一位从抗战到当下的老一辈中外学人的访谈，使读者了解了那个即将过去的时代中发生过的历史，以及那一代历史中的学人的思考与抉择——他们的政治关怀和学术理想是什么？在巨大的社会变动中，他们如何选择自己的人生道路？在各自的专业领域，他们又是如何思考历史与未来，又如何承上启下？



《南极洲：从英雄时代到科学时代》 [澳]大卫·戴 (David Day) 著 李占生译 商务印书馆
2017.01 馆藏索书号：P941.61-49/2

推荐理由：这是第一部关于南极大陆的世界历史作品，讲述了南极洲从英雄时代到科学时代的探险、科考及地缘政治史。本书作者、澳大利亚历史学家大卫·戴 (David Day) 基于长达五年坚实的研究，遍查欧洲、美国和澳洲的图书馆、档案馆、博物馆，以翔实的史料为基础，细致考证，使得南极洲两百余年的历史第一次全方位展现在世人面前。



馆藏新书推荐

- | 索书号 | 书 名 | 作 者 |
|-----------------|--------------------------|-------------------------------------|
| A752/47 | 毛泽东怎样写文章 | 梁 衡著 |
| A81-53/2 | 21世纪马克思主义理论研究的探索与创新 | 中国人民大学马克思主义学院组编 |
| B2/218C | 中国哲学十讲 | 李石岑著 |
| B561.54/31 | 罗素与分析哲学 | 丁子江著 |
| B12/1 | 古典哲学的趣味 | (英)朱莉娅·安纳斯著;张敏译 |
| C932.4/2 | 完善智库管理 | (美)雷蒙德·斯特鲁伊克(Raymond Struyk)著 |
| C934/80 | 选择理论 | (英)迈克尔·阿林厄姆(Michael Allingham) |
| C912.67/8:1 | 知识社会史 | (英)彼得·伯克著;陈志宏,王婉旒译 |
| D0/97 | 政治的历史与边界 | (英)肯尼思·米诺格(Kenneth Minogue)著 |
| D066/3 | 后殖民主义与世界格局 | (英国)罗伯特·J. C. 扬(Robert J. C. Young) |
| D616/60 | 当代中国社会价值观和社会整合研究 | 冯波,杜仕菊主编 |
| D691.2/60A | 中国政治史 | 吕思勉著 |
| D691/74 | 政论昌言 | 孙启治译注 |
| E712.0-05/1 | 美以军事外交关系研究 | 储永正著 |
| E892.25/2:3 | 孙子兵学文化源流 | 张业赏主编 |
| E892.26/1 | 孙臆兵法与文化 | 方磊编著 |
| F0-49/47 | 好奇心经济学 | 岑 嵘著 |
| F124.3/8 | 创新驱动战略下中国技术进步的路径选择研究 | 余泳泽著 |
| F253/4 | 第三方物流企业物流节点布局方法研究 | 张永著 |
| F272.921/10 | 工匠精神 | 李淑玲编著 |
| G114-53/1:14 | 文化产业研究 | 顾江主编 |
| G129/4 | 空心村乡村文化研究 | 韦祖庆著 |
| G219.29/9 | 中国报学史 | 戈公振著 |
| G229.24/23 | 全媒体时代央广品牌建设路径探索 | 刘灵爽著 |
| G30/18 | 学术授信评价及其应用 | 周春雷著 |
| H0/116 | 缤纷的语言学 | (英)P. H. 马修斯著;戚焱译 |
| H12/13 | 汉字符号学 | 陈宗明著 |
| H15/84 | 修辞学与语文教学 | 傅惠钧著 |
| H194.1/10 | 三字经·百家姓·千字文·弟子规·千家诗 | 李逸安,张立敏译注 |
| I0/39 | 文学理论入门 | (美)乔纳森·卡勒(Jonathan Culler)著;李平 |
| I206.2/312 | 龚自珍集 | 曹志敏注 |
| I207.22/545 | 木天禁语 诗学禁商 | 范梈撰;鲁华峰评注 |
| I207.411/187 | 《石头记》索隐 | 蔡元培著 |
| I207.99/7 | 中古佛教文学研究 | 普 慧著 |
| I247.59/23 | 玉昭词 | 时 久著 |
| J051/57 | 原生艺术 | (瑞士)Lucienne Peiry著;张志伟译 |
| J212/79:1 | 国画技法从入门到精通 | 飞乐鸟工作室著 |
| J214/370 | 绘美颜 | 堂前燕主编;罗龙君编著 |
| J212.092.4/1 | 风格 鉴赏 接受 | 万新华著 |
| J41/267 | Nikon D7200 数码单反摄影实拍技巧大全 | 锐意影像编著 |
| J525.12/5 | 室内花艺设计 | 周小鹭主编 |
| K109/70 | 一本书读懂世界史 | 马世力,陈光裕编著 |
| K109/81A | 世界简史 | 何炳松著 |
| K207-53/22 | 学思录 | 张熙惟著 |
| K258.06/21:1 | 民国逸史 | 王习耕编著 |
| K827=52/45 | 李鸿章全传 | 林浩波著 |
| N091.56/1 | 确然性的寻求及其效应 | 李 伟著 |
| N11/15:2 | 科技之颠 | 麻省理工科技评论著 |
| N092/68 | 中原科学技术史 | 王星光主编 |
| N02/102 | 分殊科学哲学史 | 刘大椿等著 |
| N91/7 | 探寻自然的秩序 | (英)保罗·劳伦斯·法伯著;杨莎译 |
| 0141.4/32 | 问题解决的数学建模方法与分析研究 | 刘常丽著 |
| 0212.1/30 | 半参数回归模型及其应用 | 金 林著 |
| P194.3/8 | 中华古历与推算举要 | 蒋南华,黎斌著 |
| P228.4-65/1 | 卫星导航标准化研究 | 李冬航著 |
| P642/9 | 工程地质与土工技术 | 谢永亮,刘苍,邢芳主编 |
| P7-092/3 | 海洋与人类文明的生产 | 苏文菁著 |
| Q96-05/1 | 昆虫意象的哲学观照 | 李 芳著 |
| Q949.95/7:17 | 中国药用植物 | 叶华谷[等]主编 |
| R199.313/1 | 日本的医疗 | 岛崎谦治著;何慈毅[等]译 |
| R214/28 | 道 枢 | (宋)曾慥编集 |
| R994.4/1=2 | 食品毒理学 | 李宁,马良主编 |
| S-53/1 | 农 原 | 屈振国著 |
| S-65/2 | 农业标准化导论 | 李鑫,刘光哲著 |
| S68/181 | 养花,赏花,用花 | 周彩莲编著 |
| TN929.5/41 | 读懂移动互联网时代 | 易北辰著 |
| TP311.138SQ/100 | SQL Server 项目实例教程 | 张美枝,崔娜,刘雯主编 |
| TS971.21/23 | 中国茶文化浅话 | 北京尚达德国际文化发展中心组编 |
| U472.4/1:1 | 教你成为一流汽车维修工 | 周晓飞主编 |
| U239.5/18 | 城市轨道交通工具设计研究 | 姚善良著 |
| X21/63 | 五位一体:生态城市理论与实践 | 王彦鑫著 |
| X321.2/54 | 以生态文明看待发展 | 何爱平,石莹,赵仁杰等著 |
| X5/31 | 重金属污染条件下基层环境监管体制研究 | 李冠杰著 |
| Z835/70 | 经典常谈 论雅俗共赏 | 朱自清著 |
| Z126/61 | 国学讲演录 国学概论 | 章炳麟著 |
| Z126-49/23 | 四部正讹·庸言录·文心雕龙 | 李敖主编 |
| Z429.442/2 | 容斋随笔全鉴 | (宋)洪迈著;蔡践解译 |

●读者沙龙

金秋的落叶

文/何慧敏 电子电气工程学院 2016级

家乡的秋

文/张港环 传媒学院 2016级

秋，是一个季节，可对于家乡来说，秋是一年的希望，一年的寄托。

家乡——一个僻静的村庄，我曾梦想逃离的地方。十几年后，我终于离开了家乡，享受着城市的热闹和便捷。到了秋天，我却想起了她，想回到她的怀抱，才发现真正让我魂牵梦绕的，是生我育我的家乡。

夏季热情似火，是的，骄阳炽烤着大地，万物蓬勃地生长。可是你看到家乡的秋，你绝对会感喟，秋才是最热情的季节。

秋是一场声势浩大的毕业典礼。玉米、大豆、棉花、花生、芝麻、辣椒、红薯……作为学业修成的毕业生是典礼的主角，头顶草帽，脖搭毛巾，身着汗衫的农民全副武装作为检阅师隆重出席这一典礼，当然，典礼中最不能缺少音响，隆隆的机器声凑成了一支优美的交响乐。检阅师们来到毕业生面前，欣赏着自己用无数的汗水辛勤培育出的成果，隐藏不住的喜悦化为笑容挂在脸上。

这时空气中的味道是最好闻的。

走进村庄，倘若正值饭点，家家户户的炊烟腾空而起，不一会儿便飘来浓郁的饭香，热腾腾的馒头配上炒鸡蛋、蒸豆角、拌酱豆……不知从哪一家飘来的浓烈的肉香遮盖了全部的香气，农家的饭菜总是丰盛而又简单。不在饭点也别伤心，不信你闻，门口杨树枯叶的淡腥气、新盖房屋的混凝土味、从院子里飘来的菊花香，还有成熟的果子的清香，或柿子、或石榴、或冬枣，轻嗅轻嗅，努力辨别着各种味道的来源，不知不觉陶醉其中。

田地和村庄是紧连着的，横穿一条街道，不过几百米的距离，便能走到地里。忙碌的气息浓郁了整个田地。你闻，金黄的玉米、雪白的棉花、鲜红的辣椒掺和着烧杂草的烟味、农民身上的汗味、拖拉机的油味，稍有些呛人却惹人迷恋。一旦习惯，就会像吸食海洛因一般上瘾。离家的人怎么也寻不到这种味道，如痴如醉地想找寻它，可寻不到，也戒不掉，只想秋天的时候回家再闻一闻、嗅一嗅。

在忙碌的时光停歇脚步，去享受喜悦与团圆是再美好的事情不过了。中秋节，家家做了美食，亲朋好友端着自家做的包子、月饼，相互赠送，以表祝福。

家乡的秋，暗暗积蓄了一年的能量，在此刻喷薄而出，等待着天空中那一声亲切的呼唤：庄稼熟了，丰收啦！

今年的秋天和往年相比好像更长了，枯黄的白桦树叶在树枝上摇曳着，不愿早一刻离去。走在树林间，仰头看这些枝叶，他们没有春天新生的枝叶那般可爱，没有夏天刚成熟的枝叶那般浑厚，但他们摇曳之间却有一种时间磨砺出来的质朴的味道。

一个周五的晚上父亲打电话说他想我了，想来学校看看我。

第二天上午十点左右父亲就到学校门口了，我去校门口接他，穿过校门看到父亲穿着那件去年我和他一起买的平常都不舍得穿的黑色加暗红色配色的夹克和一条已经有些泛白但很干净的黑色裤子，背后背着一包鼓鼓的东西，我猜的出来那是一包柿子。父亲背着那包东西站在校门口的一侧，看着来往的同学进出校门，脸上露出骄傲的神色。他不时踮着脚伸着脖子向里望，可能是父亲上了年纪，个子没有以前高，眼神也不及以前好了，他居然没看到我。看到父亲站在那里，突然间发现父亲好像不再是以前那个自信、俊朗、无所不知的男人，而更像小孩子了。

我猛地跑到父亲面前，挽着父亲的胳膊，让父亲进学校来，父亲看到我摸摸我的头说还是没长高，我们相视而笑。

我让父亲先在小亭子里歇一会，我把柿子送到宿舍。出宿舍楼的时候看到父亲在那个亭子里坐着好奇地看着周围的一切，感觉父亲和校园有些格格不入，于是自己提出带父亲出去看看，父亲小声地说自己来的时候在车上已经看过了，没什么好看的，就想在学校看看。我原本以为父亲是怕花钱，就说咱们只出去看看，不去花钱的地方。父亲看看我又看看亭子外面说，我不是怕花钱，咱们就在学校里转转，你给我介绍一下你的学校，以后你打电话说你在哪里做什么我就能想像出来，然后告诉你妈妈。我不知道该要说什么了，于是拉着父亲的手走向校园。

我们走遍了学校的每个角落，我向父亲介绍了每一条路，每一栋楼。走到小广场前的白桦树下，不时吹过一阵秋风，风不大，但还是有些冷的。眼前的白桦树被风吹过，一片一片的白桦树叶似乎有些不情愿的往下落。正抬头看树叶往下落时，无意间看到了父亲鬓角两边已经有了白发。



凉秋暖院

文/崔灿 传媒学院2015级

“秋”一个带着“火”却充满凉爽的季节。看着挂历，秋天已经走了，闭上眼睛，心里充满了不舍和留恋。不舍得放下，却又要告别。眼睛里藏满了感情，有时候化为眼泪，当眼泪达到了眼睛承受不了的重量之后——滴落。

喜欢坐在湖边，夕阳余晖下的残荷竟别有一番诗情画意，枯黄，凋败。像极了一位老人安详而又平静的享受不多的岁月。枯叶蝶一样的树叶随着从湖的东边游来的风，惜别亲吻树枝之后，乱七八糟的躺在规整平坦亦或崎岖婉转的石板路上。昏黄的路灯下，影子露出微胖的身躯。将要落幕的秋依然用独有的姿态在校园里显示特有的风情。

“日子”、“光阴”、“岁月”这些从古至今遗留的名词里描述了一个相同的物态形式。匆匆忙忙，转眼即逝，亦是人间最珍贵的存在，也是人间最无情的东西。它绘制了万物，却又要毁灭最初绘制的一切，来来回回，周而复始，最后留给人们无非就是新奇和哀婉。“秋”也只是一种描绘这种形态的一种名词，顺应着规律，匆忙而来，尾声渐落。

两年多的大学生活，三个不同的秋愁。令我的世界多了一份别有的感情。对恩师，对母校都存在着一份莫名的不舍，闭上眼睛，双手合于胸前默默祈祷。广播站音乐的凸起，多了一份莫虚无的感伤，母亲的身影和校园的身影叠加在一起。不愿意时间继续向前滑动，因为害怕脱离这样一个温暖的怀抱，再次沦为无家可归的流浪者。

睁开眼睛，眼眶最终承受不了泪珠的重量，越过嘴唇的下部滴落在地。环视周围，在秋风中透露着坚强，犹如一位母亲的坚强，用母亲的姿态喂养着莘莘学子。她自身的力量可能存在一定的劣势，但仍旧用来保护着它的孩子，用尽自己的力气来给予它所能给予的一切。

广播站的音乐已停，秋风扫落叶，呼呼的向北刮去，泪眼朦胧的我透视着周围的一切。时间，请你慢点驶过，我想多一点时间依偎在母亲身边。在这里我不在是一个无家可归的孩子，这里很暖，即使寒风过境，仍然有一个身躯在为我遮挡寒风带来的刺骨。

暖秋

文/赵梦真 法学院2015级

秋踏着轻盈的脚步，在四季的流转中悄悄的到来。一片落叶渲染了秋色，一季落花沧桑了流年。冷秋，冷晨，冷霜，冷落叶；暖情，暖意，暖人，

暖岁月。因为懂得，一切美好；因为存在，温暖相随。

最美是暖秋，美在一份景致。

秋天，美在她的意蕴，美在她的空旷与豁达，它像个素净温婉的女子，不动声色地穿过时光的罅隙，晕染了季节的眉梢。如果说秋天是一幅徐徐展开的画卷，那么秋色便是最美的开篇。秋色，是明净，是绚烂，是埋藏在岁月风骨里的温润与美丽。没有哪处风景，能像秋色这样惹人动情。登临文秀山，遥望苍茫，携满目秋色，千万风光。轻轻地，我心灵的窗，吟听红叶在风中翩翩心曲，真就是秋来也，谁管他绿肥红瘦。

最美是暖秋，美在一份思念。

在诗人王维的笔下，“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”的场景，已定格成对亲人无尽思念的浓浓愁绪。插一支茱萸，簪一支菊花。重阳节的菊花，开着夺目的灿烂，那是父母不老的关怀，有着缱绻的柔情，永恒的关爱。这一天，游子把大包小包的情感从旅途的行囊中掏出，与父母一同分享，酒杯里溢出的醇香，早已弥漫在老屋外不甘寂寞的桂花树上。秋阳中，父母爽朗的笑声，已摆在院落中央，幻化成最美好的食品，映照出他们菊花般璀璨的舒心。

最美是暖秋，美在一份爱国情怀。

十九大开幕式上习近平总书记强调“青年兴则国家兴，青年强则国家强”，“全党要关心和爱护青年，为他们实现人生出彩搭建舞台”，殷切的期望带给我们力量，我们都期待在火热的年华里热血沸腾，都渴望在时代的大潮头中流击水。有人说“你有光明，中国便不黑暗”，也有人说“请不要辜负这个时代”。我们因国产航母入列热情鼓掌，因民族复兴梦想格外振奋，我们对这片土地有着深深的眷恋。在能发光、该发光的地方发光，在能生长、该生长的地方生长，这就是每个人最质朴的爱国主义吧。

最美是暖秋，美在一份景致，美在一份思念，美在一份爱国情怀！愿我们都懂得那份美好，愿温暖永存心间！



商师秋景

文 / 王彩云 外语学院 2016级



别过夏花绚烂，走进秋叶静美，秋天没有了夏日的热烈灿烂，更多的是沉静和内敛。行走在商师的路上，树影婆娑，抬头就见淡淡的阳光投射在树上，撒下一地的金黄，给人带来一丝温暖。

有道是秋风秋雨愁煞人，从古至今人们谈起秋天更多的是愁思满怀。然而，在商师中更多的是秋尽商师草未凋，湖光山色景宜人。文秀山上绿树环绕，小路曲折，山脚下还有花花草草点缀其间，从山顶向山下望去，山下美景一览无余。人们常说山清水秀，有山又怎能缺水呢？商师虽然没有小河小溪，却有四大湖，春明湖、夏梦湖、秋韵湖、冬泰湖，春夏秋冬，一应俱全。在这四个湖中，我最为熟悉的莫过于夏梦湖了，当然最喜欢的也是她。夏梦湖的周围树木环绕，秋风吹落树上的黄叶，铺就遍地金黄。然而在湖的北边却是杨柳青青，一阵秋风吹来，柳条随风拂动。湖中生长的是“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的荷花，然而在这个季节荷花早已衰败，只剩下了残荷静默在湖中。荷叶也早已败落凋零，灰色渐渐蔓延了整片荷叶，绿色慢慢被侵蚀，满湖中灰色竟渐渐占了上风，荷叶的生命逐渐消逝。冷色的残荷，暖色的枫叶，生机犹存的草与树，凋零衰败的荷叶，生命的交替在这里进行，进行着一个又一个的轮回，让人不禁想起龚自珍的“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

当然，商师的美景可不止一处，商师的楼群建筑也挺美的，清晨沐浴阳光，傍晚霞光辉映，自成风格。晴天漫步在校园中，路上可见青青小草，朵朵小花，黄叶飘零，阳光倾洒在身上，暖入人心，这一路可谓阳光温热，岁月静好。雨天行走在校园中，看着秋雨潇潇瑟瑟的散落在校园里，散落在校园的每一个角落，也不失为一种美景。

既然说到了商师秋景，不得不提到这样一幅鲜活的美景。教室里老师们授课的身影、学生们认真听课的身影、图书馆和自习室里学生们认真学习的身影、操场上学生们努力训练的身影，这不

也是商师的秋景吗？

站在秋天的校园中，感受到了商师的美丽景色。商师，愿你越来越好！

秋之美

文 / 杨秋秋 国际教育学院 2016级

秋天是美的。她美的宁静，美的淡然，美的壮阔，美的让人禁不住心生欢喜，忍不住沉溺在她的怀抱中。

秋的颜色美的独特。秋的颜色是最朴素的，没有修饰，没有点缀，有的只是深沉和厚重，有的是温暖。秋的颜色是最本色的，没有虚化，没有娇媚，没有春的柔和与夏的火热，没有冬天的坚强，有的是沉淀和升华，无与伦比的美丽。

秋天褪去了深绿的衣裳，风把秋天染成了斑斓的季节，由黄到浅淡的红色。秋天和晚霞，蓝色和琥珀，自然里的一切如此美丽，枫叶红了，听到了天籁的呼唤。

秋天的阳光，闪着水银的色彩，小草匍匐在绿叶上，一种沉醉和清馨绕着你不肯离去，红色的星星，枫叶在秋天里窃窃私语，阳光透过森林照在地上，让人向往，很是美丽。

秋的硕果美得壮阔。庄稼地里，金黄的玉米一片连着一片。高粱红色的穗子，在微风中摇曳。大豆随着风儿哼着小曲。果园里，鲜红的红柿一排一排站立。紫色的葡萄在阳光下歌唱。绿色的梨子挂满枝头。果子成熟了，果园丰收的繁忙。硕果累累的秋天透着丰收的喜悦，环绕着瓜果飘香的秋天更加美丽。

一片淡黄的树叶缓缓落下，轻轻捡起，这是一片秋天的叶子！带着淡淡的瓜果清香，沉甸甸的，填满了整个心房。

秋的浪漫醉人心扉。万山红遍，层林尽染，万美之中秋为最。当漫天旋转的枯黄划出季节更替的轨迹，秋林愈发显出她的秀颀与挺拔，那是一份不需要任何东西来装饰的洒脱和孤傲。最迷人的莫过于秋林映着落日，天边酡红如醉，衬托着渐深的暮色，晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种说不出的凄楚之美！

秋天，满是感动，大自然处处是诗意。缠绵的诗歌，秋天的诗歌。枫叶上写满了诗韵，红色的雨浸透了深秋的湛蓝，绵绵如丝、细腻如泥土，浪漫而释怀，枫叶飘逸而洒脱，没有喧嚣和功利，享受着大自然的青睐，享受着天籁和泉水的洗涤，心也潮湿了，喊着被大自然感动的泪水，凝望着那一片片飘飞的枫叶，悄然又轻盈，写满岁月的痕迹。浓浓的秋意，淡淡的美丽。

万山红遍，层林尽染，万美之中秋为最。

思念如流，一叶知秋

文/王丹丹 外语学院2016级

一片落叶渲染记忆的秋色，一片枫红飘摇着疏影的萧瑟，我独赏这秋的致韵，渐渐划过思念的长河。岁月辗转，心绪难安，轻袅云烟，绕月色织出一方素笺，书尽心暖，吟遍清欢。浮生暗换，旧景潸然，一叶秋韵的伤愁，如流的思念写满尘世的安然……

可曾感受过“高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨”的秋伤，可曾领悟过“夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨”的怅然，可曾遥望过“月光浸水水浸天，一派空明互回荡”的静美，可曾体会过“故人万里无消息，便拟江头问断鸿”的秋思……端一樽菊花酒，题一首枫叶愁，揽一方月色朦胧，邂逅一阵清风，独赏，便也是一种宁馨与澄净。

有人拂秋风而觉萧瑟，触秋雨而感悲凉，有人沾秋露而惜流年，听秋雨而梦阑珊……奈何物是人非，往日不可追，萧萧秋叶落满肩，我独倚窗前，谁将琴弦拨动，倾听回忆在脑海里涌动。皎洁月色揉进一汪斑驳叶影中，将回忆触动。那亲切的话语，那温柔的目光，那为我日夜牵挂的母亲，此刻，我想，同我一样也在月光下思念着我吧，不然，为何那秋菊开得如此绚烂，为何那星光闪得如此耀眼。时光总在不经意间在人的心底留下浅淡的痕迹，当秋风扫落一地的思念，谁将是你在这个季节温暖的回忆，谁将在你清幽的梦境里芬芳……

纳兰性德有“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”珍惜幸福的感触；王维有“空山新雨后，天气晚来秋”的恬淡闲适；李清照有“红藕香残玉簟秋”的离愁别绪；苏东坡有“世事一场大梦，人生几度秋凉”的豁达勇气。我想，人生不就是如此吗？生命如秋叶，每一个叶脉都曾流淌过春的嫩绿，夏的热情，记录着每一刻点滴，如同我们走过的人生轨迹，叶落之时，也要无愿无悔地随秋风盘旋出生命最后一刻的美丽……让我如何不感念生命的恩泽，亲情的宝贵，珍惜每一刻的际遇。

忆往昔，自古悲秋伤别离，谁的眼眸流转秋意的温柔，谁的琴音拨动弦的情浓……何不静听秋声忆一场秋梦，吟一首秋兴，抒一首秋怀，将此生最美的风景珍藏，只因你，思念如流，一叶知秋……



与子卿秋节赋

文/曲钊毅 经济管理学院2015级

晓看彤云、暮望长空，秋风浩渺、往事如烟。子卿千里来书，念里一语红笺。双鲤未解期中意，芭蕉叶下雨声迟。思是情情未知、文道齐兴，数来江乡余念、痴愿难平。窗风落木含莎，细雨依旧连绵。三唱平阳天涯路，一曲相思纓枪缘。笛箫相和、耳畔浮云流水，别韵寒声、举目飞鸿去雁。云雾袅、秋风淡淡，旌旗潇潇、倩语怜怜。秋雨息、秋风凉，梦里吾乡、汝河北岸，潮激。

知子年少、异乡求学，深节秋季、日薄天寒。取衣身上常为暖，吾花开是梨仙。应道冷遇自知，哪料童心未眠。笑语相逢九仙殿，赋词一曲述月圆。红纓新书、经韬纬略难尽，紫竹旧影、宫商角羽按遍。斜阳风吹天欲晚，孤灯挑尽夜宿难。谁怜文才道文才，不知何缘奈何缘。提笔就书、久久心绪辗转，重阳佳节、漫漫思虑万千。赋此杂韵、惹得朋辈杂语，可为笑靥、为子喜开笑颜。秦岭霜露兮露洒长安，龙门流水兮洛水晴天。文笔不工兮何韵乞巧，笛箫疏懒兮秋意潇然。借烟消愁兮闲愁不绝，谁言劝戒兮妄自心烦。秋节古来几多味，男儿何谈思乡泪。切看一脉黄河水，北国东去又在北。去年今日、登高望远，今朝此时、家亲余念。人在他乡多难言，道破心语寄心缘。空里鸠雀无影，楼台干戈有情。浮生几语空余恨，自知行役步履艰。何须隐忍效孙宾，会有丹心向柳泉。

人生路、途渺然，得惜己者，更复何求。鱼书腹中藏头，雁阵天外声寒。桃花源里、人间何处寻五柳，香山寺上、乐天居士传万年。斯是文韵、艺不如人，笛箫更怯、惹人笑谈。唯子真心、怜惜天涯浪子，梨园芳雅、事取中州旧言。九仙称子梨花仙，一缘心底半生缘。纸上文韵尚浅，心中笔墨久悬。庄周话蝶梦境，孔老开道杏坛。桃李芬菲、唯有牡丹称国色，诗词曲赋、洛水晴天是梨仙。

平阳关外、求学路上，细语常留、幻境难见。思是野鹤闲云，奈何披甲仗剑。晓风催月、如钩遥悬天外，清音妙语、耳福常留心间。时光荏苒、岁月难复，铅华不施、依旧红颜。子卿问文、吾喜自心里，粗墨浅笔、怕见子卿慧眼。盛世今朝、前程似锦君须记，点滴沉酿、最是烂漫求学时。交友择良人而共，致学择良师而问。知书识礼、香满人家称碧玉，淑文慧雅、贤是明珠。

天清云淡、晓阳新秀，晨风和畅、朝露曦颜。菊染寒色、驻马关草还青，落木萧凌、行知路上空尚蓝。学海孤舟自助，书山幽径勤勉。象牙塔上寻灵宝，广寒月中胜广寒。小可不才、思绪万千，一纸杂韵、惹笑共谈。吾顿首、九九重阳，余文草字、倩以赋之。

秋·情

文 / 袁月月 生物与食品学院 2016级

初次遇见商师，并没有满足我对大学的所有遐想，但最终还是爱上了它的春夏秋冬，一草一木，一砖一瓦。记忆最深刻的，还是去年的那个秋。

当走在校园里的每一条路，心动，来的总是让人猝不及防，打动我的，可能是那天空气的湿度或是阳光照耀下随风飘落的一片树叶。走在上课的路上，法国梧桐的树叶像一把小扇子，叶轴由粗到细，叶脉错落有致，铺满了那条我曾走过一年的路。走在餐厅的路上，旁边的白蜡树叶是卵圆形的，背面沿脉有短柔毛，看到叶片由绿变黄，感叹时光飞逝。每当看到满地的落叶，再缓缓抬头望天，都让我不由自主的想起去年的那个秋天，又是怎样的一种心境。去年的我，还是不适应大学的生活，但拥有一颗积极乐观、雄心壮志的心。加入学生会和各种社团，想要提升自己的能力，想认识更多的朋友，不想自己虚度光阴。今年，那条路依然在那，我还是我，却有了不同的经历，不同的思想。

在商师，经过了一个秋，得到了很多也失去了很多。在脑海里的每一个记忆，都在不知不觉中突然蹦出来，让你回想起那些欢乐、搞笑、悲伤……去年的那个秋，包含了太多的情感。许多改变，都在一念之间发生，就像泰坦尼克的触礁，或者雪山的崩塌，顷刻间一泻千里，再也没有回旋的余地，如果能够乘上一列奔向日时光的列车，回到最初出发的站台，一切，会不会不一样。

在经过重重麻烦和痛苦之后，相信吧，曾经失去的那些，会在某个方面补回来，终究会迎来雨过天晴的那一天。当那一天来临，所有的事情都会变得明朗起来，你会觉得努力没有白费，世界是那么美好。到时候，请开心的笑，轻松的活，然后继续努力。

浅浅时光，花开未央；浅笑安然，似水流年。人们说，青春是与七个自己相遇。一个明媚，一个忧伤，一个华丽，一个冒险，一个倔强，一个柔软，剩下的那个，正在成长。在这里，我还在继续成长。

怜 叶

文 / 刘宏斌 电子电气工程学院 2017级

一个人
走在路上
看枯叶凋零

看它缓缓 缓缓
缓缓地落下
我深知
它内心深处
对于大树的留恋

而我轻轻 轻轻
轻轻地拾起
脚下那一片
半掩于泥土中的
几近腐烂的叶
再慢慢 慢慢
慢慢地贴近我的胸口

此刻
我竟哀伤不已
我仿佛看到了
有万只利箭
从我的身旁
不断地飞奔而去
却终不留 一丝痕迹



●特藏档案

汉君子有九思砖拓本

23厘米*47厘米

砖出自山西夏县，为西汉安邑宫之物，砖上篆书铭文三十二字：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，得思义。”《论语·季氏篇第十六》：“孔子曰：‘君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。’”孔子认为君子有九件事情需要用心思考。此砖将孔子经典言论模压其上，是汉代尊儒思想的体现。砖文不仅书法精美，文字内容也极具研究价值，堪称汉代文字砖中的经典。

(特藏部 孟晗 供稿)



征稿启事

2017年10月18日党的十九大召开，习近平总书记在会上强调：青年兴则国家兴，青年强则国家强。亲爱的同学们，你们就是习总书记心中的青年，你们有理想、有本领、有担当，我们美丽的国家就有前途，民族就有希望，中国梦的实现就会在你们青年的接力奋斗中变为现实。亲爱的同学们，面对时代的呼唤、面对习总书记主席的殷切期盼，面对祖国为你们搭建的舞台，请把您的所做、所见、所感写下来，发送给我们，让全校师生看到一个放飞青春梦想的你。具体要求如下：

- 一. 题目自拟，立意自定，体裁、内容不限，字数不超过800字，来稿择优刊登在下一期《图书月报》上。
- 二. 来稿请务必注明作者姓名、院系、班级、联系电话等，征稿截止日期2017年12月18日。
- 三. 投稿方式：
 1. 发至电子邮箱：tushuyuebao@126.com。（请以附件形式发送）
 2. 投至新区图书馆一楼南信息咨询部，联系电话：0370-3111903，短号：621903。

欢迎读者登录图书馆网站，点击首页“图书月报”栏，可以阅览《图书月报》电子版。

总编辑：陈向炜
 主编：高建立 史振立
 副主编：李萍
 创意策划：关慧
 责任编辑：李海霞
 技术监制：孙建中
 设计排版：廉堂攀

主办单位：商丘师范学院图书馆
 编辑出版：信息咨询部 技术部
 联系电话：0370-3111903
 校内电话：621903
 E-mail：tushuyuebao@126.com
 联系地址：河南省商丘市平原中路55号
 商丘师范学院图书馆