



图书月报

商丘师范学院图书馆 主办
2018 年第 2 期（总第 8 期）

信息咨询部、技术部 编辑
2018 年 04 月 30 日出版

● 新闻播报

司林胜校长莅临图书馆检查督导 改造工作



2018 年 3 月 19 日下午，在参加学校学习十九大精神第一期培训班后，司林胜校长在基建处处长徐树山、副处长杨凯陪同下，来到文化校区图书馆检查督导图书馆改造工作。

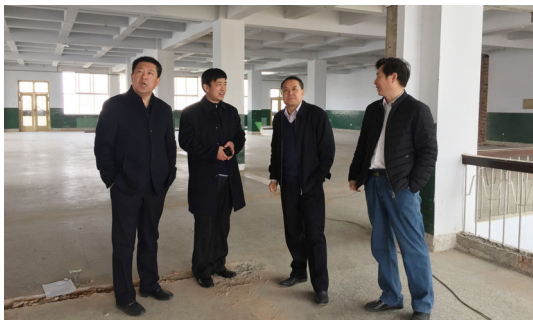
司校长对施工现场进行了认真细致地查看，就一些问题进行询问。徐树山处长、高建立馆长和史振立书记分别就一些问题作了回答，特别是就施工中新发现的问题，向司校长作了汇报，并现场研究讨论解决问题的办法。最后，司校长提出五点要求：一是基建处和图书馆要密切配合，协调好各方关系，齐心协力推动改造工作顺利进行；二是加强施工监管工作，监管要随时跟进，不能疏忽懈怠，以确保工程质量；三是尽可能保证流通书库的正常借阅，保障资源服务能力；四是在保证工程质量的前提下，尽可能缩短工期，为功能布局调整争取更多时间，以良好环境迎接教育部评估工作；五是文明施工，并确保施工安全，尤其是人身和财产安全。

本期要目

- 司林胜校长莅临图书馆检查督导改造工作
- 辛作义副校长到文化路校区图书馆检查指导工作
- 薛明志副校长到两校区图书馆检查指导改造工作
- 图书馆喜获“河南省高校图书馆创新服务先进单位”称号
- 图书馆代表队在学校的第十五届田径运动会暨教职工运动会比赛中取得优异成绩
- 《图书月报》记者团成立
- 商师青衿读书协会成功举办首次观影活动
- 图书馆青衿读书协会和学校绿枫诗社成功联合举办《文化苦旅》读书交流会
- 2018 年大学生中华经典美文诵读大赛圆满落幕
- 2018 年图书馆青衿读书协会读书月活动圆满落幕
- 2018 年商师大学生图管委“微书评”大赛圆满结束
- 图书馆第二届“手抄商丘地方文献”书法大赛圆满落幕
- 第二届馆藏数据库集中宣传推广活动在平原校区图书馆门前广场举行
- 奋斗的青春最美丽
-----《图书月报》记者采访法学院考研学霸宿舍
- 化学化工学院第四届“图书交换节”开幕
- 馆藏新书推荐
- 好书推介
- 读者借阅排行榜
- 热门图书排行榜
- 读者沙龙
- 特藏档案
- 征稿启事



辛作义副校长到文化路校区图书馆 检查指导工作



3月21日上午，辛作义副校长到文化路校区图书馆检查指导工作，国有资产与设备管理处副处长侯乃军、图书馆馆长高建立、直属党支部书记史振立陪同检查。

辛校长此次到文化路校区图书馆检查工作，主要是就电子阅览室内的电脑桌椅处置问题进行现场指导。在听取了高建立馆长和史振立书记的汇报后，辛校长指出，这批电脑桌椅属于德贷项目，由于图书馆升级改造，这些桌椅需要撤除，作为国有资产，设备与资产管理处和图书馆要密切配合，共同把资产处置好，一切必须按照处置程序和相关制度进行，保证国有资产处置得当。就图书馆改造问题，作为主管财务的副校长，辛校长表示一定大力支持改造工作，为大学生营造更好的学习和信息交流环境。

薛明志副校长到两校区图书馆检查 指导改造工作

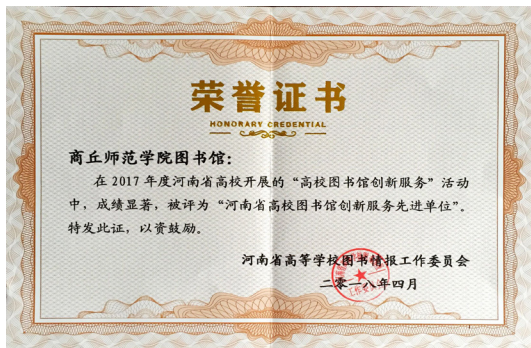


4月24日下午，薛明志副校长到文化校区图书馆和中原校区图书馆检查指导图书馆改造工作。审计处处长徐雪峰，基建处处长徐树山、副处长杨凯，图书馆馆长高建立陪同检查。

徐树山和高建立首先对两校区改造进展情况进行了简要汇报，之后，薛明志副校长一行深入两校区施工现场进行实地查看，并现场办公，研究讨

论解决问题的办法。薛明志副校长还就两校区改造问题提出了明确要求，要求基建处和图书馆要高度重视改造工作，加强施工监管力度，在尽可能保证正常借阅的情况下，紧扣时间节点，尽早高效高质完成两校区图书馆改造工作。

图书馆喜获“河南省高校图书馆创新 服务先进单位”称号



2018年4月20-22日，河南省高校图书馆2018年工作会议暨学术研讨会在河南师范大学隆重召开。会上，河南省高校图书馆情报工作委员会对2017年度在河南省高校图书馆事业建设和发展中做出突出成绩的单位给予了表彰。我校图书馆被授予“河南省高校图书馆创新服务先进单位”荣誉称号。

图书馆是高校重要的服务窗口，2017年，我校图书馆高度重视服务创新工作，取得了重要突破和突出成绩：一是开展了“读书剪影”手机摄影大赛，二是开展了特藏家谱、方志精品展，三是开展了“手抄商丘地方文献”书法大赛，四是开展了“阅读的力量”主题征文活动，五是开展了评选“最佳阅读者”活动，六是开展了“年度最佳励志读物”推荐活动，七是邀请14家数据库来馆集中展示宣传，八是创办了《读书月报》，及时发布相关信息，九是成立了商丘师范学院大学生图书馆管理委员会，让大学生直接参与图书馆的管理与服务，十是成立了商丘师范学院青衿读书协会，负责组织大学生的阅读活动，十一是实行员工佩戴胸牌上岗制度，十二是实行大学生岗位督查制度。

以上服务和管理措施不但紧密结合图书馆馆情和新时期对高校图书馆发展的要求，而且与以往相比具有较强的创新性、针对性和可操作性。在增强日常管理、创新服务方式的同时，大大提高了服务质量和水平，有力推动了图书馆工作的高效开展。

图书馆代表队在 学校第十五届田径运动会暨教职工运动会比赛中取得优异成绩



4 月 27-28 日, 商丘师范学院第十五届田径运动会暨教职工运动会在平原路校区体育场举行, 图书馆共派 19 名选手参加了 11 个项目的比赛。经过两天紧张的比赛, 图书馆代表队奋力拼搏, 取得了优异成绩: 获得女子教工组踢毽子第一名、铅球第三名、跳远第三名; 男子教工组 1500 米第二名、4 X 100 米接力第五名。这些荣誉浸透了运动员们努力拼搏的辛苦汗水。



通过这次运动会, 不但展示了图书馆团结向上、奋力拼搏的精神风貌, 而且在运动会中感受到了集体的温暖, 进一步养成了积极向上、乐观开朗的人生态度, 对图书馆今后的工作也必将起到很大的促进和推动作用。

《图书月报》记者团成立

2018 年 3 月 23 日, 商丘师院图书馆《图书月报》记者团成立会议在平原路校区图书馆六楼会议室举行, 会议由图管委主席韩志峰和宣传部副部长李少秋主持。

记者团成立工作由《图书月报》执行副主编李海霞老师和图管委宣传部具体负责。开学之初, 根据高建立馆长的工作部署、在高馆长的指导下, 李老师具体安排成立《图书月报》记者团, 对记

者的素质、能力等提出了具体要求。李少秋副部长带领新老区负责人做好宣传、报名、竞聘、筛选、整理等一系列工作, 最终确定每个院系两人左右、全校共 28 人组成的商丘师院图书馆《图书月报》记者团。记者团的主要工作是积极关注院系工作动态, 拍摄、采访、记录各院系与“书”相关的所有活动, 以新闻稿的形式刊登在《图书月报》上。

《图书月报》记者团的成立, 为《图书月报》注入了新的活力, 拓宽了校园新闻的流通渠道, 使其更好地服务于全校师生, 记者团全体成员也将以饱满的工作热情投入到工作中。

(2017 级电子电气工程学院 曲南飞记者 报道)

第一届《图书月报》记者团成员名单

序号	姓名	性别	年级院系
1	马毓含	女	2017 级测绘与规划学院
2	吴 边	男	2016 级电子电气工程学院
3	曲南飞	女	2017 级电子电气工程学院
4	张淑娴	女	2017 级电子电气工程学院
5	张文臣	男	2017 级国际教育学院
6	师芳芳	女	2017 级化学化工学院
7	杨莉敏	女	2017 级化学化工学院
8	赵天宇	男	2017 级建筑工程学院
9	雷 帅	男	2016 级教师教育学院
10	曹 娜	女	2016 级教师教育学院
11	韩莉莎	女	2017 级美术学院
12	车研研	女	2017 级人文学院
13	楚雅倩	女	2017 级人文学院
14	杨欣欣	女	2017 级人文学院
15	段 宁	女	2017 级人文学院
16	陈芝慧	女	2017 级人文学院
17	宋文娜	女	2017 级生物与食品学院
18	厉笑蒙	女	2017 级生物与食品学院
19	刘亚欣	女	2017 级生物与食品学院
20	陈东亮	男	2017 级数学与统计学院
21	刘晨曦	女	2017 级数学与统计学院
22	蔡 爽	女	2017 级外语学院
23	付 蕊	女	2017 级外语学院
24	刘培瑞	女	2017 级外语学院
25	张赛楠	女	2017 级外语学院
26	李少秋	女	2016 级信息技术学院
27	范甜甜	女	2016 级信息技术学院
28	赵 艳	女	2017 级艺术设计学院

商师青衿读书协会成功举办 首次观影活动

2018年3月23日下午6点,商丘师范学院青衿读书协会在平原路校区图书馆六楼报告厅隆重举办了观影活动,本次活动由关慧老师指导开展,青衿读书协会部分干部和会员参与了此次活动。

本次活动主题是“共赏经典之《傲慢与偏见》”,活动伊始,青衿读书协会副主席任晓晖发表讲话,勉励大家多读书,以开放的心态去交流。主持人卓晴用一段富有诗意的电影简介带我们走进这一场曲折浪漫的电影之旅,所有观影者都沉浸在电影氛围之中,被影片中男女主人公的个性、故事、情感深深吸引,电影中传递出的价值观让观影者产生了强烈的共鸣。观影结束后,同学们主动分享了观影感悟,指出我们在生活中也会遇到各种偏见,希望我们都能放下偏见坚持到底。讨论结束,同学们纷纷写下留言寄语并粘贴在留言板上,有序离场。

本次观影活动不仅丰富了同学们的课余生活,让同学们在紧张的学习之余有一个健康的放松途径,而且也使同学们受益匪浅,懂得了应该凭借自己的人格魅力和优秀品质赢得他人的尊重与倾慕。

最后,特别感谢《图书月报》执行副主编李海霞老师和图书馆老师孙今朝老师为本次活动所做的幕后工作。

(2016级教师教育学院 青衿读书协会 陈琼琼 供稿)

图书馆青衿读书协会和学校绿枫诗社成功联合举办《文化苦旅》读书交流会



2018年4月22日下午3点,由关慧老师策划指导、商丘师院图书馆青衿读书协会和学校绿枫诗社联合举办的《文化苦旅》读书交流会在平原路校区文史楼309教室如期举行。图书馆副馆长李萍老师出席了本次活动。商丘著名现代诗人花坟老师、古典诗人杨正伟老师、古琴演奏家袁爱萍、房慎洁老师受邀参与,青衿读书协会和绿枫诗社部分干部和会员参加了此次活动。

本次活动主题是“共读,不孤读”。绿枫诗社的张瀛同学和青衿读书协会的卓晴同学联袂担任本

场主持。活动伊始,关慧老师上台致词,代表两个社团阐述了举办本次活动的意义,简要介绍了《文化苦旅》这本书,并就文化发表了精彩独到的见解。活动共分为四个环节:读书感悟,段落朗读,有奖竞猜和节目表演。青衿读书协会成员王婷婷、孔新艳、郭俊莉、王盼和绿枫诗社王建超、吴易博、孙凯歌先后进行了读书感悟分享。大家认真聆听思考,现场响起一阵阵掌声。

为考验读书效果和活跃现场气氛,在发言期间还穿插由关慧老师出题并请入座的所有同学积极抢答的有奖竞猜环节,分四轮进行,每轮五道题,贯穿活动始终。同学们积极抢答,气氛热烈,精美奖品花落各家。节目表演环节,首先潘萌萌同学表演了一支美轮美奂的古风舞蹈《大鱼》,让人大饱眼福。接着由绿枫诗社张康同学,嘉宾房慎洁老师和袁爱萍老师分别弹奏了《梅花三弄》、《关山月》、《良宵引》三首古琴曲,一时间古风、古韵之美充盈会场,余音绕梁不绝于耳。

进入段落朗读环节。首先由刘艺同学为大家朗读了《洞庭湖》里的章节。接下来通过击鼓传书的形式来随机挑选在座同学进行朗读,使活动增添了许多欢乐和趣味。

节目接近尾声,嘉宾老师们分别上台为我们分享他们的读书感悟,人生感悟以及自己创作的诗歌,并给予我们读书建议。现场互动达到了高潮。

活动最后,关慧老师为大家即兴清唱了一首昆曲《牡丹亭》里的“游园惊梦”,低回婉转、清雅悠扬的曲调弥漫整个教室,大家沉溺其中,让我们感受到中国传统文化的博大精深和优雅气韵。至此,活动在不舍中拉下帷幕。结束后,在座全体同学领取活动礼物有序离场。

本次读书交流会为同学们提供了一个交流学习的平台,两个社团的同学们互相学习,相互了解,拓宽视野,共同进步。同时有利于书香校园的建设,很好地推动了图书馆“读书月”活动的开展。另外,这次活动对宣传青衿读书协会和绿枫诗社也起到了较大的作用。

最后,特别感谢关慧老师为这次活动付出的所有努力和心血!特别感谢绿枫诗社同学们的通力合作!本次活动的纪念品由超星公司独家提供赞助。

(2016级外语学院 青衿读书协会 成佳敏供稿)

2018年大学生中华经典美文诵读大赛 圆满落幕

在世界读书日到来之际,为贯彻落实党的十九大精神,弘扬中华民族优秀传统文化,进一步促进我校精神文明建设和书香校园建设,营造读书氛围,由商丘师范学院图书馆主办的“商丘师范学院2018年大学生中华经典美文诵读比赛”于4月25日下午,在平原路校区图书馆六楼会议室举行。图书馆支部书记史振立,副馆长李国银、参考咨询部原主任关慧,参考咨询部主任李凤花,办公室主任杨咏梅等老师担任本次大赛评委。此外,为了保证比赛过程的公平公正,又邀请了传媒学院主持专业



的学生张瀛做现场监督。

本学期开学伊始,图书馆参考咨询部就通过校团委、新媒体及海报、图书馆青衿读书协会在广大学生中广泛宣传,自3月8日开始在网上征集,截至4月12日,共收到来自11个学院的作品60余件。经过初步筛选,有18件作品参加现场比赛。

青衿读书协会副会长冯天博担任现场主持人。选手们依照抽签顺序依次登场,朗诵选题多样,既有古诗词、古代经典散文,又有现当代诗歌、近现代经典。同学们为比赛投入了极大的热情。比赛中,他们或激情澎湃、气势夺人,或深情款款、浅吟低唱,声情并茂地用声音演绎经典,抑扬顿挫间尽显文化魅力,不时引起现场观众的热烈掌声。

经过激烈角逐,经济管理学院张熹玥同学以微弱的优势胜出,荣获本次大赛的一等奖,传媒学院的杨政和张凯旋获得二等奖。本次比赛还是全国大学生中华经典美文诵读大赛的选拔赛,前三名获奖作品将代表学校参加由中国图书馆学会阅读推广专业委员会主办的全国大学生中华经典美文诵读大赛。

比赛过程中,关慧老师对比赛的作品做了精彩而专业的点评。首先对选手的表现给予了充分的肯定,同时提出了宝贵的意见,鼓励参赛者要展现出舞台自信,用文学滋养生命,让经典永远流传。比赛结束,史振立书记就本次比赛做了最后总结,结合参赛作品加以分析,着重强调了诵读经典对于大学生的意义,希望以后同学们能多读书,积极参加图书馆的活动。

本次比赛将进一步发挥图书馆教育职能,激发大学生感知中华优秀传统文化的魅力,增强大学生的文化自信,在诵读中完成自身精神境界的提高,从书中获得启迪人生的大智慧,为增强我校文化内涵建设提供有力的精神文化支撑。

商丘师院 2018 年中华经典美文朗诵 比赛获奖名单

- | | | |
|-----------|--------|-----|
| 一等奖 (1 名) | 经济管理学院 | 张熹玥 |
| 二等奖 (2 名) | 传媒学院 | 杨 政 |
| | 传媒学院 | 张凯旋 |
| 三等奖 (5 名) | 国际教育学院 | 魏倩楠 |
| | 传媒学院 | 张 明 |

国际教育学院 曹佳钦

音乐学院 冯欣欣

国际教育学院 卓 晴

优秀奖 (10 名) 罗启蒙 杨俊旻 王旭东 赵海滨

田维爽 李慧革 李梓源 陈 阳

王栗婷 周胜楠 (排名不分先后)

2018 年图书馆青衿读书协会读书月 活动圆满落幕

为迎接第二十三世界读书日,弘扬中华民族优秀文化,倡导全民读书,鼓励读者们多交流、多分享。2018 年 4 月,图书馆青衿读书协会主办了为期一个月的读书交流活动,先后开展了“你一言,我一言”和“图书漂流”两个独立而又有联系的活动。



4 月 1 日至 4 月 15 日,每天下午 5:00~6:00 “你一言,我一言”活动先后在新区老餐厅西门和图书馆正门口举行。活动期间,同学们纷纷在留言板前驻足,拿起笔写下了自己的一言,大家积极性高,气氛热烈,最后一张大展板粘贴满了五颜六色、形状各异的便利贴,一张张便利贴上的文字是印在留言者心里的话。通过语言倾诉内心,通过笔墨表达情感。每一句话都被保留在留言板上作为自己读书的见证和个人的收获。



4 月 15 日至 4 月 30 日,图书漂流活动于每天的同时时间在图书馆门口开展。活动分为图书征集、漂书、整理还书三个阶段。图书征集阶段

我们征集到了各类书籍。漂书时,不少同学来到活动地点挑选到了想阅读的书籍,并签署了爱书保证书,活动随着每一本书完好无损的回到主人手中结束。

通过这次活动,倡导同学通过“读书月”活动积极投入到读书的行列中,多读书、读好书、好读书,从书中学习知识,从书中体会人生。以引导青年学生在读书中提升个人修养和内涵,陶冶情操,促进全面发展。

(2017级音乐学院 青衿读书协会 肖旺琬 供稿)

2018 年商师大学生图管委“微书评” 大赛圆满结束

为迎接第二十三个世界读书日,2018 年 4 月 18 日,商师大学生图管委主办的“微书评”活动在全校展开,4 月 30 日结束。



本次大赛要求参赛者对书中的某一篇、某一段或是某一人物进行评价,也可从写作手法、作品内容、个人感悟等方面赏析,内容不拘,不超过 200 字的原创短书评。4 月 18 日至 4 月 30 日,每天中午 11:30 至 13:00 和下午 17:00 至 18:30,图管委同学在新区老餐厅西门、35 号宿舍楼下和老区启明广场宣传、征集作品。同学们了解活动情况后,热情很高,当即写书评,投进收集箱,线上线下参加活动的前 100 名同学领取了图书馆定制的精美书签。图管委阅读服务部与图管委主席团组成评议小组,秉持公平、公正、公开的原则,以态度、文笔、情感、创新性、价值观为标准,从参赛作品初中步评选出二十份优秀作品。

最美人间四月天,莫负读书好时光。应天书香满古城,看我商师学子风华正茂,挥斥方遒,书为友,气自华。

(2017 级传媒学院 图管委 蔡琪乐 供稿)

图书馆第二届“手抄商丘地方文献” 书法大赛圆满落幕

商丘历史悠久,人文荟萃,拥有丰富的地方文献资源。商丘师院图书馆特藏部自 2006 年 9 月建部至今,一直致力于商丘地方文献的收集、整理与开发利用,并面向社会开放。为了让更多读者发现、挖掘并利用商丘地方文献这一资源宝库,有效地推动商丘地方文献阅读推广工作的深入开展,商丘师



院图书馆于 2018 年 4 月 8 日至 30 日举办了第二届“手抄商丘地方文献”书法大赛。

活动受到了我校师生和社会各界的广泛关注,在图书馆改造施工的状况下,参与读者仍有 100 多人次。大家纷纷执笔,认真阅读誊抄,活动共收到正式提交的硬笔作品 67 份,软笔作品 9 幅,练习作品 100 余份。活动以书法的形式呈现出来,却不仅仅是一次书法比赛,出发点与落脚点是“以写促读、以读促知、以知促用”。

图书馆将对誊抄作品从其思想性、艺术性以及读者的参与次数等方面进行综合评选,优秀获奖作品将在《图书月报》发表展示,以飨读者。

第二届馆藏数据库集中宣传推广活动 在平原校区图书馆门前广场举行



为了更好地使全校师生熟悉图书馆数字资源,进一步提高读者信息素养,2018 年 4 月 24 日,图书馆在平原校区馆门前广场举行了馆藏数据库集中宣传推广活动,中国知网(CNKI)、人大报刊复印全文数据库、万方学位论文数据库、中文科技期刊全文数据库、Spring-link、网上报告厅、畅想之星随书光盘数据库、就业数字图书馆、SpecialSciDBS 数据库、新东方学习库、读秀学术搜索、移动图书馆、师范教育专题数据库、中科 VIPExam、中华数字书苑、大成老旧刊数据库、入馆教育数据库等派员前来参加。这次活动吸引了两校区大学生和部分教师前来参加。各数据库代表队师生进行了认真宣讲,并就师生提出的问题进行了回答。通过这次活动,使师生对图书馆馆藏数据库有了更为充分的了解,学到了高效使用数据库的方法,有利于提高馆藏数据库的使用率、充分发挥数据库在教学科研和学习研究中的作用。

奋斗的青春最美丽

-----《图书月报》记者采访法学院考研学霸宿舍



2018 年 4 月 26 日上午，我们有幸采访到了考研学霸宿舍的四位学姐，她们是来自我校法学院 2014 级思想政治专业的张娅茹、张雪伟、段晓锦和李素莉，本次采访主要针对同学们比较感兴趣的问题进行提问，学姐们耐心进行了解答。

四位学姐首先感谢图书馆提供的学习环境，在备考期间，大部分时间都是在图书馆度过的，迎着朝阳进入图书馆，踏着夜色回到宿舍。由于她们的专业特点，需要背诵的知识很多，图书馆五楼的朗读室提供了极大的便利，朗朗的读书声从太阳升起至星辰满天不曾间断，大家踱步在知识的天地里，张雪伟学姐那双磨破鞋底的小白鞋便是最好的证明。段晓锦学姐特意提出，朗读室对自己意义重大，希望装修一新的图书馆，还会有朗读室的存在，对学弟学妹们继续发挥巨大的作用。张娅茹学姐强调了自己考研的意义，希望通过考研提升自己的专业知识与能力，为了将来能飞得更高更远。李素莉学姐建议不要熬夜赶工，她们的学习时间就是抓紧在图书馆的一整天，等到闭馆就回宿舍休息，紧张的学习需要充足的睡眠，否则就会适得其反。学姐们纷纷表示，备考期间，在图书馆小憩、六姐妹一起去吃饭是每天最温暖最幸福的瞬间，适当的放松可以让让自己充满战斗力。



我们从学姐身上学习的不仅是他们对学习的热爱，对梦想的追求，更是高度的自律能力，她们为以后历届考研学子起到了很好的带头作用，奋斗的青春最美丽，祝愿学姐们在以后的学习中有更多的

收获！最后特别感谢高建立馆长亲自联系学姐们，感谢《图书月报》执行副主编李海霞老师所做的准备工作。

（《图书月报》记者 2017 级生物与食品学院宋文娜、2017 级艺术与教育学院赵艳 采访 2016 级教师教育学院曹娜记者 拍摄、供稿）

化学化工学院第四届“图书交换节”开幕



2018 年 4 月 16 号，我校化学化工学院在文化路校区图书馆前的启明广场举办的第四届图书交换节正式拉开帷幕，本次活动由化学化工青年志愿者协会主办、化学化工学院学生会协办，为了给同学们在交换图书后提供充分阅读的时间，活动将持续一个月。

一年一度的图书交换节是化学化工学院为了响应“书香商师”的号召举办的读书活动，今年是第四届。此次图书交换活动不仅实现了资源共享，而且可以以书会友，互相交流阅读心得，寻找更多与自己志同道合的朋友。读书交换节书籍内容多样、品种丰富，涉及中国文学经典、网络小说、外国浪漫主义小说、外国文学经典、神话小说、励志经典小说等符合当代大学生精神面貌、积极向上的图书。交换“心”书，让书香溢满校园，让更多的商师学子爱上读书。



想与自己心仪已久的书来一次完美的邂逅吗？创造书香校园，需要你的一份参与，期待你的到来！遇见就不能错过，与书中的人物来一次心灵交换吧，相信本次图书交换活动你收获的不仅仅是知识！

（2017 级外语学院 本报记者杨莉敏 报道）

馆藏新书推荐

- | 索书号 | 书 名 | 作 者 |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| A752/199:2
A8/53 | 毛泽东纪事
马克思主义经典著作十八篇精读 | 李新芝 郑俊明主编
阮青主编 |
| A811.64/41 | 马克思主义视域下的妇女解放思想及其当代价值 | 王定全著 |
| A849.164/13 | 改革开放的宣言书 | 孙小杰编著 |
| B5/109 | 西方哲学史新编 | 苗力田 李毓章主编 |
| B228.04/1 | 鬼谷子 | 许富宏译注 |
| B244.7/3A:8 | 朱子语类 | (宋)黎靖德编
王星贤点校 |
| B0-0/344 | 哲学选辑 | 艾思奇编 |
| C53/627 | 刚晓说 | 刚晓 著 |
| C96-092/5 | 人物志 | 梁满仓译注 |
| C912.8-49/1 | 图解房龙地理 (美) 威廉·房龙著 | 文思编译 |
| C53/254A | 唐代长安与西域文明 | 向达著 |
| D23/126 | 生死关头 | 金冲及著 |
| D092.52/9 | 劝学篇 | 冯天瑜 姜海龙译注 |
| D0-53/17 | 自由与传统 (英) 埃德蒙·柏克著 | 蒋庆, 王瑞昌, 王天成 |
| D691.42-61/9 | 中国历代官制大辞典 | 吕宗力主编 |
| E892.24/4 | 六韬 | 陈曦译注 |
| E313.53/2 | 幕末日本海军史 | 杜小军著 |
| E297.5/15 | 志愿军全战事 | 胡海波著 |
| E296.931/1 | 军魂台儿庄 | 史习基著 |
| F427.614-54/1:2013 | 神火年鉴 | 神火年鉴编纂委员会编 李炜, 王永歧主编 |
| F590-05/27 | 旅游心理学实务 | 杨亚芹 王慧元主编 |
| F832.1/22 | 再造金融 | 李文星主编 |
| F717/10 | 全球 70 个购物中心成败解码 | 宣一氢著 |
| G255.1/16 | 古籍修复案例述评 | 张平 吴澍时编著 |
| G649.299.73/1 | 明清之际的贵州书院 | 庞思纯 郑文丰编著 |
| G262.4/2 | 道在瓦甓 | 梅松 著 |
| G44/145 | 幼儿教育心理学 | 林泳海著 |
| H365.9/27:1 (2) | 中日同声传译听译实践训练 | 铁军编著 |
| H365.9/25:1 | 中日同声传译实务演习 | 总主编邱鸣 |
| H124.3/4 | 偏类碑别字 | 罗氏原著 北川博邦编 |
| H136.3-61/51 | 中华句典 | 李屹主编 |
| I218.614/7 | 通许古今诗文选 | 王文伦等 |
| I22/65 | 古今诗人咏项城 | 李建华、崔成烈 |
| I267.4/197=2 | 带一本书去巴黎 | 林达 著 |
| I253.2/97 | 雪压陈官庄 | 晨光 著 |
| J292.28/185 | 史永深书法楹联选粹 | 史永深著 |
| J292.24/82 | 大燕严希庄墓志 | 顾翔编 |
| J292.24/78 | 唐王古墓志 | 郑志刚编撰 |
| J292.22/45 | 汉碑残石五十品 | 徐玉立, 李强主编 |
| K296.14/151:1989-2005 | 鲁山县志 | 鲁山县地方志编纂委员会编 |
| K296.14/2:1986-2000 | 偃师市志 | 偃师市地方志编纂委员会编 |
| K296.14/179:1991-2000 | 洛阳市郊区志 | 洛阳市洛龙区史志编纂委员会编 |
| K296.13/40C:4 | 开封市志 | 开封市地方志编纂委员会编 |
| N092/56:2 | 金元科技思想史研究 | 吕变庭著 |
| N091/71 | 极简科学史 | (美) 苏珊·怀斯·鲍尔 (Susan Wise Bauer) 著 |
| N945/13 | 联系数理论与应用 | 汪明武, 金菊良著 |
| O11-49/7 | 数学简史 | 蔡天新著 |
| O112/35 | 《周髀算经》新论·译注 | 江晓原著 |
| 04-33/166:2 | 实验数据分析 | 朱永生著 |
| O172/176 | 分数阶微积分 | 吴强, 黄建华编著 |
| P578.98/1 | 琥珀 | 夏方远 [等] 著 |
| P225.2/1 | 现代脉冲激光测距技术 | 周冰, 黄富瑜, 徐春梅编著 |
| Q98/25 | 人类学通论 | 庄孔韶主编 |
| Q178.53/7:2 | 海错图笔记 | 张辰亮著 |
| Q939.11/7:2 | 芽胞杆菌 | 刘波等著 |
| R199.2/55:2006-2015 | 商后市传染病区医院院志 | 王文良主编 |
| R221/12 | 黄帝内经全注全译读本 | 吴颢昕 唐雪梅编著 |
| R281.2-64/2 | 图解神农本草经 | 《图解经典》编辑部 [编著] |
| R167/39:8 | 现代房内考 | 郑国华编 |
| S68-64/35 | 新花镜 | 黄宏文主编 |
| S68/196 | 花草的软装 | 凤凰空间·大连编著 |
| TU-53/28 | 大拙至美 | 梁思成著 林洙编 |
| TS933.23-64/1 | 女人与珍珠 | (德) 克劳迪娅·朗法可尼 (Claudia Lanfranco) |
| TB47/24A | 设计中的设计 | 原研哉 [著] 纪江红译 |
| TB21-53/1 | 设计的善意 | 杭间著 |
| U472.43/18 | 柴油发动机故障诊断方法与检修实例 | 华道生编著 |
| U463.6/34 | 汽车电工电子技术 | 朱胜昔 谭胡心 姚非非主编 |
| U231.4/1 | 地铁空间设计 | 章莉莉著 |
| V11/14 | UFO: 神秘的外星人与飞碟之谜 | 谷峰编著 |
| V279/12 | 无人机 | 宇辰网编著 |
| X705/25=2 | 固体废物处理与利用 | 庄伟强主编 |
| X508.2-66/2 | 环境统计年报数据汇编 | 中国环境监测总站编 |
| X171.4/10 | 助力城市绿色崛起 | 济南市城市园林绿化局编 |
| Z526.13/1:2016 | 商丘年鉴 | 商丘市地方志办公室编 马时全主编 |
| Z526.14/6:9 | 睢县年鉴 | 睢县地方志办公室编 |
| Z526.14/6:8 | 睢县年鉴 | 睢县地方志办公室编 |

●好书推介

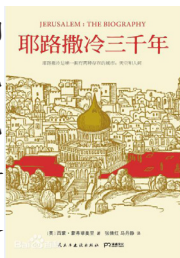
《中国古代物质文化》 孙机 著 中华书局
2014.09 馆藏索书号: K203/236

推荐理由: 在古今中外诸多介绍事物起源、流变的图书之中, 孙机先生这部《中国古代物质文化》既是最新的, 也是最系统、最全面的。它以中国古代物质文化为主题, 以弘扬优秀传统文化为目的, 这与文津图书奖作为文化津梁的旨趣相合。



《耶路撒冷三千年》 [英] 西蒙·蒙蒂菲奥里 著 张倩红 马丹静 译 民主与建设出版社 2014.11

推荐理由: 这本书向我们徐徐展开了一部带有声光电效果的洋洋历史长卷, 声色犬马, 荡气回肠, 许多事件和人物闻所未闻。读者可通过阅读本书来咀嚼西方文化在多元文明碰撞中发展演化的过程, 观赏到人类文化的一个璀璨的侧面。



《瞩望新轴心时代》 汤一介 著 中央编译出版社 2014.01

推荐理由: 公元前500年世界文化异彩纷呈的景象被学者称为“轴心时代”, “新轴心时代”的提出是汤一介先生学术风格的体现, 饱含着一位哲学老人对当下文化发展的殷切希望。汤老感觉到当下现实社会的繁荣为文化的发展提供了难得的历史机遇, 伴随着中国文化的复兴, 一个新的轴心时代即将到来。



《沈从文的后半生》 张新颖 著 广西师范大学出版社 2014.06

推荐理由: “不折不扣, 星斗其文; 亦慈亦让, 赤子其人。”读《沈从文的后半生》, 我们对这一简括的评语, 对沈从文本人, 乃至对那个时代, 会有更丰富的认知与深刻的理解。作者张新颖教授认为: “强大的潮流在力量耗尽之后消退了, 而弱小的个人从历史中站立起来, 走到今天和将来”。



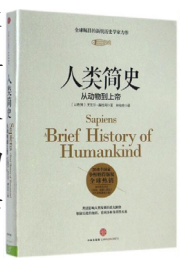
《是什么带来力量》 [德] 卢安克 著 中国致公出版社 2014.03

推荐理由: 一个在德国出生的年轻人, 放弃优越的生活, 不远万里来到偏僻、落后的中国广西大山里的一个农村做一所小学的义务教师十多年。要改变我国农村落后的面貌, 要靠提高农村人口的文化素质, 要靠发展农村的教育。



《人类简史》 [以] 尤瓦尔·赫拉利 著 林俊宏 译 中信出版社 2014.11

推荐理由: 本书以史学家的积淀, 哲学家的思维, 科学家的理性, 总览了人类从10万年前看似不起眼的动物到主宰世界的上帝的波澜壮阔发展史。全书讲今论古, 高瞻远瞩, 将历史、文化、宗教、法律、科学、人文、经济、信贷等有机地结合在一起, 给人以丰富的知识熏陶和深刻的思想启迪。



《万万没想到》万维钢 著 电子工业出版社

2014.10 馆藏索书号: Z228/271

推荐理由: 这本书涉及到的知识领域之多, 一个人的一生是不可能成为这种百科全书式的专家的。作者万维通过对这些书涉及到的内容, 结合我们日常生活中以及社会流传的许多知识, 进行“有趣的谈论”。他不是让你相信他是真的, 而是分析后, 让读者自己去思考。任何没有定论的探讨本身就是科学的态度。



《群体性孤独》[美] 雪莉·特克尔 著 周逵 刘菁荆 译 浙江人民出版社 2014.03

推荐理由: 这本书把我们这个时代, 确切地说, 美国刚刚过去的 20 年, 中国正在发生的当下, “越联系越孤独”的现状进行了深刻精准又必须面对的分析与揭示。作者雪莉·特克尔建议, 在我们找到全新方式连接彼此和相互沟通之前, 我们采取的策略应该是后退一步。



《写给儿童的中国历史》陈卫平 著 新世界出版社 2014.01

推荐理由: 与大多数同类书不同, 这套书并不局限于某些历史片段、某些历史人物的故事讲述, 而是试图梳理出一个完整的脉络。作者陈卫平先生是台湾一们学识渊博且很有魄力的出版人, 他清晰直白地表达自己的观点, 并努力结合小读者的阅历和视角, 邀请他们来尝试感受并讨论。



《万物运转的秘密》[英] 大卫·麦考利 著 电子工业出版社 2009.11

推荐理由: 在书中两位英国作者不仅解说机械如何运作, 也揭示一个东西的形成概念如何与另一项物品产生关联。其间穿插着孩子们喜爱的猛兽象这个诙谐的比喻来描绘出各种原理, 使少年儿童读者们能同作者一道, 从阅读中理解复杂的现代科技。



读者借阅排行榜

(2018 年 3-4 月)

名次	读者证号	读者姓名	读者单位
1	160712062	高志献	行管 16-1
2	52090	王 磊	外语学院
3	55064	李 敏	教师教育学院
4	170915043	李慧苹	园林 17-1
5	170115101	李金丹	汉语 17-2
6	170115162	王雅涵	汉语 17-3
7	160731005	刘 慧	思政升本 16-1
8	170114036	苑文文	秘书 17-1
9	150111076	龚 丽	汉语 15-2
10	140111083	孙梦迪	汉语 14-2
11	170115015	魏海燕	汉语 17-1
12	150113088	张文硕	文秘 15-2
13	160131035	何效婷	汉语升本 16-1
14	161314095	雷 帅	小教全科 16-2
15	150113020	陆孟杰	文秘 15-1

热门图书排行榜

(2018 年 3-4 月)

序号	正题名	责任者	索取号
1	安娜·卡列宁娜 (俄) 列夫·托尔斯泰著		I512.44/6H
2	穆斯林的葬礼 霍达 著		I247.5/2314
3	活着 余华 著		I247.5/3888=2
4	鲁迅选集 1 鲁迅 著		I210.2/2A:1
5	不如, 你送我一场春雨 张小娴著		I267/1405
6	静静的顿河 1—4 (苏联) 肖洛霍夫著	金人 译	I512.45/36A=2
7	莎士比亚悲剧 1-2 [英] 莎士比亚著		I561.33/47A
8	呼兰河传 萧红 著		I246.5/116
9	毕淑敏文集 毕淑敏著		I247/97A:12
10	雾都孤儿 (英) 查尔斯·狄更斯著		I561.44/61A
11	红楼梦 曹雪芹 高鹗著		I242.4/15A0
12	最爱你的那座城, 春暖花开 歌月著		I247.57/14
13	简·爱 (英) 夏洛蒂·勃朗特 [著]	宋兆霖译	I561.44/14J
14	老舍作品经典: 长篇小说 离婚等 老舍著		I217.2/256:4
15	双城记 (英) 查尔斯·狄更斯著	石永礼 赵文娟译	I561.44/55

●读者沙龙

暮春时节好读书

----- 在绿枫和青衿举办的读书分享会上的发言

文/关慧 图书馆

各位同学，各位来宾：下午好！

今天是公历4月22日，窗外疾风快雨，略有寒意。室内春意融融，满座高朋。为了庆祝第23个世界读书日，也是我们读书人自己的节日，绿枫诗社和图书馆青衿读书协会的同学们，还有欣然应邀而至的嘉宾们一起相聚在美丽的商丘师院，共读《文化苦旅》，从文化漫谈开去。



作为两个社团的指导老师，首先我代表此次活动的组织方对各位同学和各位嘉宾的到来表示热烈的欢迎！下面我介绍一下出席活动的嘉宾：商丘市著名现代诗人、期刊《诗中国》总编辑花坟先生、商丘诗词学会副秘书长杨正伟先生，诗人房慎洁女士、古琴文化爱好者袁爱萍女士，还有代表我们图书馆出席本次活动的副馆长李萍老师！

欢迎他们的到来！

暮春三月，芳菲初歇。绿枫展翠，青衿吟歌。今天的场景与一千六百多年前会稽山阴的兰亭雅集何其相似！我们在暮春之末，会于商丘师范学院之文史楼，共飨读书盛事。群贤毕至，少长咸集。列坐其次，虽无丝竹管弦之盛，一叹一咏，亦足以畅叙幽情。岂不悦乎！

雨霁风光，万物竞生的美好季节，自古以来也是人们郊外踏青、咏唱抒怀的最佳时日。《论语》曰：“暮春者，春服既成，冠者五六人、童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”我理解的就是在大自然中沐风起舞，逍遥自在，感而兴发，颂咏诗歌。春之将尽，使人怜惜。“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院？”这几句美好的曲词不禁使我想起了明代的戏曲家文学家汤显祖，他与莎士比亚同处一个时代。汤显祖才华横溢，文笔流彩，写出了系列的戏剧作品临川四梦：《紫钗记》、《还魂记》、《邯郸记》、《南柯记》。这四部作品中，汤显祖最得意，影响最大的当数《还魂记》。也就是我们所熟知的《牡丹亭》。主人公杜丽娘从游园赏春、思春伤春、

遇梦、惊梦、寻梦到为情而死，再由死而复生，生生死死，死死生生，展示了“情不知所起一往而深”的爱情故事主题，表现出古代女性要求个性解放的思想倾向和浪漫夸张的艺术手法。《牡丹亭》呈现在昆曲舞台上更是美轮美奂、百看不厌。

所以汤显祖和莎士比亚一样都是伟大的文学家！4月23日是塞万提斯和莎士比亚的辞世纪念日，也是读书日的来历之一。汤显祖和他们去世于同一年的7月（1616年），作为中国人，我们更要纪念他。

说了这么多的话，还没有切入主题。今天活动的内容是共同品读余秋雨的历史散文《文化苦旅》。20世纪80年代末和90年代初，余秋雨“背负着生命的困惑，开始寻找一个个文化遗迹和文化现场，然后把自己的惊讶和感动告诉读者”，才有了这本震动了当时文坛的、别开生面的《文化苦旅》。关于这本书的出版盛况不在这里赘述了。仅在台湾就先后印刷了十余次。余秋雨的散文核心是议论，笔法是抒情，正是这种抒情和议论的水乳交融，才使他的文字显现出鲜活的质感、哲理性和不时蹦出的幽默感，让人读起来兴致盎然。《文化苦旅》的主要作用就是引发了很多读者对于中国历史文化的研读兴趣与对历史文化遗存的行走考察。作为一个现代知识分子，他的作品里自始至终充溢与渗透着忧患意识与文化良知。

一个民族要强盛，就要确立文化自信。而文化自信只能从我们优秀的中华文明和传统文化中汲取源泉。我们需要读经读史，读诗读文，读诸子百家的经典原典，但也需要读当代的一些优秀作品。余秋雨的散文则如同一叶扁舟，带领着我们在浩瀚的文化海洋中进行一次轻松又深远的旅行：通过凭吊历史遗迹、饱览山水风物来追寻文化灵魂和探求人生真谛。他利用渊博的历史知识，丰厚的文化功底，优美灵动的语言和自觉的文化良知生动地把历史与文化紧密地契合在一起，给曾经的历史场景以最逼真的形象还原，并以婉转详细的叙述把读者代入某个历史节点，用沉静峻冷的姿态进行反思，摸索中国文人在不同历史时期面对不同个体遭遇时所表现出的气质风度，让我们知晓了中国优秀传统文化人坚韧不拔而又超然豁达的人格魅力是怎样塑造的。比如屈原、嵇康、李白、杜甫、苏东坡、文天祥、辛弃疾、陆游等等，在他们身上无不散发着文化的光芒和炽热！

最爱苏东坡！一生宦海沉浮、命运乖舛，但是苏东坡却以超达的心态在泥淖里唱出了响彻云际的高歌。他之所以处变不惊，无往而不可，不外乎他巨大而深厚的文化内涵和文化人格爆发出了惊人的能量。在贬谪黄州的日子里，苏东坡经历了现实生活与心灵世界的双重困顿与磨砺，于孤独静默中开始自省，并由内而外地进行了一次脱胎换骨的重生，写出了光耀文学史册的《前后赤壁赋》《念奴娇·赤

壁怀古》，建立了一种出尘绝俗、陶然忘忧、意境高远、大气磅礴的宏大语境。一个具有划时代意义的文豪苏东坡诞生了，一个具有美学意义的大家苏东坡诞生了。他成了中国文化史上的一座难以逾越的丰碑，让后人发自内心的敬仰和喜爱。他融汇儒释道三种文化，不但诗词文赋绝世，还是创新的书法家，文人画的鼻祖，还是美食家，美学家，思想家。他的足迹所至，蛮荒之地也变成了世外桃源，让高贵的心灵有所栖息。用“此心安处是吾乡”的从容和泰然给艰难坎坷的人生交上了一个漂亮的答卷。

他留下的文化遗产散布全国各地，历经千年而不衰，至今让后人取之不竭，享用无穷。

今天的品读从《文化苦旅》的几个篇章入手，参会者可以现场诵读某个段落，可以发表即兴的感悟，还可以着眼于文化这个宏大的主题词，走出《文化苦旅》，尽情地阐释对于文化的理解。

谢谢大家！

2018年4月22日 星期日

与诗词为邻

文 / 王思雨 2014级数学与统计学院

我跋山涉水去朝觐，丝路上洒下月光与驼铃声。只因听见你圣殿的梵音，便执著此生与诗词为邻。从一码码方块字开始，从一篇篇诗词开始，从每一声平仄的韵味开始。一步步靠近，一天天熟悉，沉溺在你的世界里，流连忘返。

与诗词为邻，青山隐隐，绿水迢迢，诗词中流转的，是墨笔生香，勾勒出清风明月的韵致；梧桐细雨，西窗红烛，诗词内流淌的，是令人心旌摇动的浓愁与情长。断鸿声声，诉说着过往的故事；红笺小字，抒写着今宵的感怀。

与诗词为邻，领略“南风知我意，吹梦到西洲”的苦苦思念之情，像丛生的野草一样，蓬乱又恣肆蔓延；触及“天涯地角有穷时，只有相思无尽处”的浓浓思念之情，像流动的河水一样，潺潺向永无止息；见证“玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知”的深深思念之情，像燃烧的蜡烛一样，煎熬着却永无悔意。

与诗词为邻，发现“嫩竹犹含粉，初荷未聚尘”的极致美丽，一种呼之欲出跃然纸上的可爱；感触“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的疏秀清幽，一种一脉温馨岁月静好的幸福，享受“草树知春不久归，百般红紫斗芳菲”的满眼风光，一种暗潮涌动春意盎然的喜悦。

与诗词为邻，拜访“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的不凡抱负；惊叹“自强不息，止于至善”的极致追求；仰望“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的凛然正气。相信“纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长”的意气风发；敬仰“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”

的爱国之志。

与诗词为邻，或许呼唤人性的回归，诗化生活的回归，期待和谐的回归，平平仄仄传了数千年；或许真诚地为了所爱无怨无悔付出，去相信无论残缺抑或苦难，背后都隐藏着成为永恒的力量，慷慨激昂响了数千年；或许几叠山光，一匹水色，数粒鸟声，一笼烟雨，一笔一画都是盛世华夏的存在，轻歌曼舞美了数千年；或许一双含情目，一绾如云青丝，一双皓腕玉手，两弯胜月浅眉，一肌一肤都是如画的所在，风风雨雨攒了数千年。

沧海桑田，有道生命终止一切便会过去，外物都在演变更替。但古诗词的印记和所赋予的生命印记，是永远不会逝去的。与古诗词为邻，一道一起，一起一生。

昨夜红楼梦 今朝梦已空

文 / 刘如月 2016级体育学院

猛醒来却是一场梦，茫茫一片见沙丘，千里长棚曲终人散尽，留下那红楼一曲唱不休。人生与命运是如此的不堪一击，繁华过后，有多少人能够留下，当中的愁与不甘，痛与无奈，又有多少人能够明了。

顽石青埂峰，繁华烟柳明。何处疯癫一道僧，寄入盛隆玉楼重。红尘乱，是非生。朱门伴通灵，琦窗观花影。不应宦达迷痴情，过及西子胜皇陵。葬花魂，伏青灯。

俱往矣，不再回。生离死别，你心中哽咽着剪不断理还乱的离愁别绪，一方旧帕，几多情丝。如今的潇湘馆已物是人非，只有那漫天飞舞的花瓣，飘转，跌落，枯萎，凋零，落红上的缤纷彩蝶，似乎在吟唱着如诗一般精致苍凉的梦。

离恨绛珠草，纤纤玉娇娆。凄凄切切泪鲛绡，落入红尘仙境遥。生离伴，死别绕。草木也知愁，韶华竟已销。斑斑湘竹任霜凋，香魂一缕惊琼瑶。葬诗魂，抚孤棹。

寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。望残月，添惆怅，冷月中，寒花葬。黛玉，你不如宝钗般娴静明理“韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云”。寄人篱下的你是如此的孤落无依，既然“漂泊亦如人命薄”，你也只能“嫁与东风春不管”。



你是最能消得“风露清愁”四字的。“一年三百六十计，风刀霜剑严相逼”，“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”你宛如一朵落花，从枝头凋落，在风中顽强地打着旋儿不肯入土，但最终还是免不了零落成泥碾作尘的命运。

前世的风，今世的尘，谁是谁的过客？繁华莫锦，韶华已逝，谁许谁一生荒芜？逝者如斯，似水流年谁又为谁强颜欢笑？谁欺谁一世情长？谁又为谁百年叹沧桑？

岁月如风，淡抹了浮华，吹落了曾经，只有斑斑湘妃竹，在风中缓缓诉说着伊人生命中的刹那芳华。

情书

——给你，伴我至今的课外书

文/郭梦瑶 2017级人文学院

与你相识，早已十年有余。在童话世界里，白雪公主终于等到了那个能与她幸福快乐相伴余生的王子，而我在华丽的城堡外也遇见了你深邃的眼眸。你的身影，好像似曾相识。课堂上，想要询问你的下落，不料，你只在课下露面。

儿时好动，不喜欢安安静静地听你讲故事，听父母老师说你学识渊博，就像汪洋大海般，而那时我的心却终究不在你那里，留恋追逐嬉戏的欢乐时光，并不在意你口中生动有趣的新奇故事。

渐渐长了几岁，快要上初中了，发现身边的同学早已熟知了所有的童话故事，并开始涉猎更深更有趣的“海底世界”，满满虚荣心的我想要追赶上他们的步伐，就四处寻找你，囫圇吞枣地听你把王子与公主的故事讲完，迫切地想要知道的更多更多，却忘了考虑你的感受，忘了去思考与你应有的沟通。一味索取，不懂回报，我忽视了你期盼我诉说心声与感动的眼神，现在想来，无限的歉意。

很惭愧，上了初中后，我一次次地疏远你。当时沉迷于电视屏幕上生动的画面和引人入胜的情节，竟忘记了你描绘的故事、谱写的华章怎会逊色于它？那一次，有好长时间没和你见面，不是不愿与你相见，而是狠心地把你遗弃在了九霄云外。

刚上高中，我就尝到了自食恶果的苦涩。害怕语文考试，害怕写作文。每次老师在课上让写一段话时，同桌很快就完成了，而我总是拖拖拉拉两节课才勉强满意地交上去。那时我就后悔了，后悔离开了你，没能珍惜与你相处的宝贵时光，没能把你的话谨记在心。

幸好一切还来得及，我又找到了你。我们邂逅于《穆斯林的葬礼》上，感叹他们的命运沉浮、爱恨情长，最后“相顾无言，唯有泪千行”。

后来，一起走进了《撒哈拉的故事》，认识了三毛与荷西，尽管那里荒凉匮乏、远在他乡，却

也阻挡不了我内心的留恋忘返，那盛开着的浪漫爱情之花，搭配着罕见的异域风情，何等纯美芬芳。除了真性情的三毛，你还领我走近了民国的“临水照花人”，我曾追问你张爱玲一生的结果，她为了爱情把自己“低到尘埃里”，并“从尘埃里开出花来”，但到迟暮之年，却应了那句“生命是一席华美的袍，爬满了虱子”，令人感慨万千……

原本，我生活的天地无比狭小，好像井底之蛙，鼠目寸光，但因为遇见了你，我的人生便不再一样。你像是我的万花筒，带给我色彩斑斓的世界；你又像一架跳板，让我借助你的力量，达到我曾企及的远方。从高中到现在我们一同游历了很多的地方，品味人情风俗，欣赏如画美景；一起走访了不少名人，与他们促膝长谈，也结识了各色的人物，听他们诉说悲欢离合，常常忽而泪流满面，忽而喜笑颜开。

感谢一路有你，我挚爱的课外书，我知道，你早已不只在课下了，愿今后的生活，你我仍旧做伴。

一卷诗书 几许闲情

文/徐文霞 2015级教师教育学院

尘世喧嚣，虽繁华却失去了一丝清逸，不由地让人想为心灵寻一片宁静之地。于是，我爱上了独坐桌前，展一卷诗书，捧一杯香茗，任文字如燕蝶舞，翕动在诗情画意里；随墨香萦绕鼻尖，飘然在情真意切中。

赏析诗词，我仿佛进入古色古香之境，与诗人、词人邂逅，展开了一场心灵的对话。一首《蜀相》，赞颂了诸葛亮的雄才大略、尽忠尽责，却也让人感到惋惜；一曲《春江花月夜》，使清幽淡雅意境、游子思乡之情跃然纸上；一篇《青玉案·元夕》，似乎令人置身于元宵的繁荣盛景，可蓦然回首，淡泊名利、孤高寂寞的词人身处灯火阑珊处，不免让人遗憾其英雄无用武之地的无奈……诗词歌赋，皆有无尽韵味，细细鉴赏，便知其意蕴，叹其思绪，或婉约，或豪放。

品读现代名著，感受作品渲染的情感，来一场精神的洗礼。读《平凡的世界》，可以体味人生



如逆旅，我亦是行人的心境，在平凡逆境中亦可创造不平凡的人生；赏《雷雨》，可以感受封建礼教吃人的本质以及主人公人性扭曲的命运，悲矣；忆《人生》，可以体会人生如戏，世事多变，道阻且长，经历越多，感悟越多……

回味外国名著，异域文化也别有一番韵味。品《简·爱》，可以懂得人人都能追求自由平等、幸福与爱的权利；析《挪威的森林》，可以感受年轻的迷茫与无奈，大胆与率真；赞《无声告白》，可以领悟我们终此一生，就是要摆脱他人的期待，找到真正的自己；悟《解忧杂货店》，可以知晓不必在自己所画的牢笼里作茧自缚，寻一条自己的人生之路，不忘初心，方得始终；凡心所向，素履所往……

念一首小诗，诵一首小词，赋一纸美文，读一本好书。就这样，我总能与清浅时光不期而遇，无所羁绊，内心平静而自然。古者有云：腹有诗书气自华。诚然，品读诗书可以陶冶情操，修养心性，使人举止优雅，行为得体。

董卿说过：“从某种意义上说，世间一切，都是遇见。”都说以书会友，那么，我们来一场邂逅吧！

一卷诗书，几许闲情，无你何欢？

书香乾坤

文 / 黄智慧 2015级教师教育学院

余幼时，曾听祖母讲故事于吾，甚喜之。每每睡前缠之，至酣畅入睡才罢。

自此后，稍大，余与阅读便结下不解之缘。

曾有人言：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。此良言也。

每每沉浸于书之海洋，忘时也，仿佛入情入境，不能自拔。犹记吾曾读余华一书，书之内容，通俗凝练，皆无华丽辞藻，却引人入胜，夺人眼球，扣人心弦。余正襟危坐，捧书从午时读至黄昏，眼累之，终离手。回味之，咀嚼之，笔记之，悦也。在于吾，常将读书之感，用笔记之，至于精彩词句亦是摘之。当余闲暇之时，读上一读，岂不快哉！

余尝自省，多读书，读好书，尽吾之力揽众书。读历史，知古今；看哲学，通智慧；品小说，看人生。细细品之，书香满屋，贯通古今，扭动乾坤。呜呼！书之价，无价也。

余甚感幸之，有此爱好。与书为伴为友，真可谓亦师亦友也。

书，亦师亦友

文 / 金小婉 2015级人文学院

黄鲁直云：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”书不仅教给我们取之不尽的知识，更赐予我们用之不竭的人生智慧。

书是一位教会我生存之道的人生导师。“好念书，囫囵吞枣，每有会心，便怅然忘食”。当我死板纳闷时，读书使我心境愉悦；当我渺茫难过时，读书能僻静吾心，让我看清前路；当我心境兴奋时，读书能让我发现身旁更多美妙的事物，让我更为享受生存。读书是一种最锦绣的享受，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

书是一位砥砺我前行的长者。“玉不琢不成器，人不学不晓得”，读书是一个学习的过程。一本书有一个故事，一个故事陈述一段人生，一段人生折射一个天下。“读万卷书，行万里路”说的恰是这个事理。读诗使人文雅，读史使人明智，读每一本书都市有差别的劳绩。“悬梁刺股”、“凿窗映雪”，自古以来，勤勉念书，晋升自我是每一个人的终身寻求。读书是一种最优雅的本质，能塑造人的精神，升华人的思维。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书籍，是为了让他们记住：书籍是甜的，要让甜美充溢人生就要念书。读书是一本人生知识的存折，一点一滴地累积，你会发现自己是世界上最富有的人。

书是一群陪伴我成长的挚友。“知音少，弦断有谁听？”内心的苦恼、寂寞，无法表达，也不知向谁倾诉；心头的喜悦兴奋，不知有谁分享。书愿为你排忧解难。这一路上，我在书中遇到了众多的友人，他们的点点滴滴都与我分享，我看到了杜工部感悟人生的酸楚，感叹李太白融会仕途的不易，愤慨鲁迅先生所处社会的漆黑，也看到了巴金先生对将来的期望。从他们的经历中，我亦学会了怎样去看待人生，如何去面对困境。

夕落山头黄昏时，捧书独坐书桌前。携书如历三千世，无书唯度一平生。书是恩师，是为我指点迷津的引路人；书是长者，告诉我处事之道；书是挚友，一路陪我前行。生命不息，读书亦不止。



读书，是一种救赎

文 / 赵文倩 2015级教师教育学院

读书，于我而言，是一种救赎。

它陪我走过孤独，走过绝望，像汗水打湿衣衫，慢慢渗透到我的生命里。

一、那有星星在燃烧

我自幼体弱。

同学们总叫我“小不点儿”，帮我做任何费力气的事，却从不带我玩。我总是钉在位子上，艳羡那些又蹦又跳的少女们。我孤独，却也享受这份孤独。她们有她们的欢乐，我也有我的世界。我踩着夸父的脚步去逐日；我追着后羿的身影去射日；我和精卫一起填海；我和女娲一起补天。我沉浸在神话故事里，常常不自觉露出迷之微笑。我可能显得有些怪异，但我是快乐的。在书的世界中，我可以做任何我想做而又做不到的事：我可以自由奔跑，我可以在阳光下沐浴，我可以吃一切甜食——这些我都不能做。我是孤独的，但我也是光荣的，因为有那么多神通广大的人陪着我——他们就像星星布满星空，无处不在，他们将他们的力量注入我的身体，让我的思想永远在跳跃，在发光。

二、有种希望叫理想

我有时会想，是不是体弱要贯穿我的一生。

高中的我，体质并没有因为年龄的增长而增强，体力反而越发不济。我的身边，从来没有离开过药丸；我的梦里，从来没有离开过死亡。我有时也会怀疑自己存在的意义，问自己，这样的人生有何意义？但所幸，我遇到了《中国新闻周刊》，它讲时事，谈民生，它给了我更广阔的视野，给了我生活的趣味，更重要的是，它给了我理想，给了我一种朦胧而又美好的情怀。它让我像刚从水里挣扎出来的人，深深地、而又尖锐的透了一口气。这口气，将我自缚的茧捅破，使我获得新生，在阳光下斑斓。

三、感情线，绕一圈

谈起读书，不得不说说我的父亲。

我的启蒙是从古诗开始的，也是从我父亲开始的。父亲的教导，在我幼小的心灵里埋下了一颗渴求知识的种子。在听过《白雪公主与七个小矮人》的故事后，我再也忍不住内心的躁动，写下了人生中的第一首诗：“白雪公主爱白马王子，白马王子爱白雪公主。白雪公主和白马王子，幸福快乐生活在一起。”你可能不会相信，写这首“诗”的时候，我才上大班。后来的小学，六年的时光，我常以书

信的方式和父亲交流情感，分享读书会。小小的一本书啊，竟连结了两个活生生的人！

悲剧是在高二发生的。

其时将近中秋，晴空万里，我正准备高考。母亲却告诉我，医生说父亲只有两个月了，我只觉得有推土机在我的心上碾过，然后再用泥土一点点将我掩埋，我失了呼吸。仅此而已。我没有哭，因为孤独的人不需要怜悯与同情，更不需要眼泪。但我毕竟是少女呵，我常在深夜打着手电筒看各种悲情小说，然后撕心裂肺的、无声的痛苦。再在白天，继续在校内行走。就这样，那一个个或许并不出名的小故事，给了我无数微笑的盾牌，让我继续倔强的活，继续去爱父亲，继续被爱。

幸运的是，父亲现在还在。

我并不是一个幸运的人，一路走来也并不顺畅，总时不时的掉入命运挖好的坑。我也曾痛苦，也曾迷茫。但再看看贾平凹，看看蔡崇达，我就觉得没什么大不了的。至少，我还有父亲。刀刃不经磨砺，不会锋利；肉体不经摔打，灵魂不会坚韧。就像《皮囊》里说的：“肉体不就是拿来用的，又不是拿来伺候的”。每当我想放弃时，也总会想起：“再走几步看看，老天爷总会给路的”。

认真的味道

文 / 孙俊宏 2015级教师教育学院

一个有关图书馆未完待续的故事

天气很好或有点糟糕

他们都从未缺席

露水倾洒 星星悬浮

这个地方向来都拥有很多常客

轻快的脚步 熟悉的脸庞

安静地出现或转身离开

在这里你总能感受到

无论是某间自习室还是某个角落

都像是电影里的一个特写镜头

书页翻动 笔杆摇曳 文字闪耀 思想跳跃

楼梯口 电梯旁 书库内

连空气里都能嗅到认真的味道啊

图书馆里的日常 本身就是一本书啊

包含了他们播种、期待、成长的章节

一楼到六楼的距离

18岁到21岁的年纪

毫无悬念地被他们深深吸引了

在偌大的图书馆 在那么多双泛着光的眼睛里 能看到的唯有他们演绎的故事

不变的信念 永恒地汲取

可爱的情怀 越努力越幸运

今生第一次的青春 最是迷人的状态

对我们而言

他们不是遥不可及的第三人称

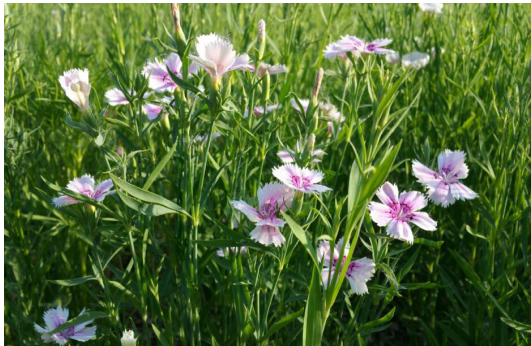
而是“伟大的诱惑者”

时刻引领着我们

四年时光

元气满满

即刻出发



●特藏档案

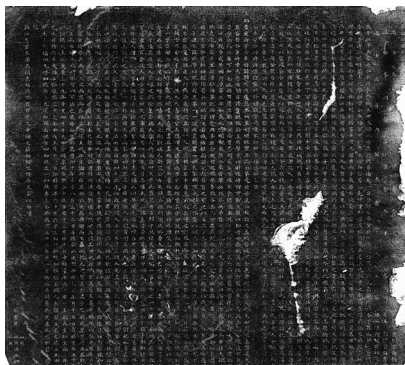
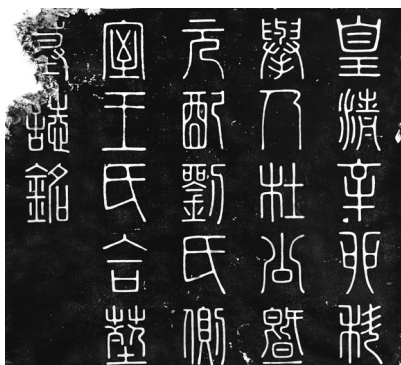
清杜行恕及妻刘氏王氏墓志并盖（拓本）

杜行恕及夫人合葬墓志，系1949年后河南省柘城县出土，现藏柘城县文物管理所。该墓志为青石质，由志盖和志石两部分组成。志盖和志石均呈方形，边长65.5厘米，厚10厘米。

明清之际，柘城杜氏为邑中望族。杜行恕为明代名臣杜齐芳之子，清初著名数学家杜知耕之父，与柘城名士李芳广为连襟，妻族刘氏为太康巨族。墓志所载杜氏家世渊源、著述状况，可补家谱、方志、典籍记载之不足。所载杜氏生平，再现了明末中原混乱动荡、民不聊生之状况，反映了清初政治高压下中原士民的艰险境遇，有力补充了史书、方志记载之不足，对研究明末清初豫东地区的社会政治经济及世族发展兴衰均有重要参考价值。

杜齐芳，字元鞬，号云槃。明万历四十六年（1618）进士，任山西平阳府推官，治绩卓著。晋刑科给事中，首劾宦官魏忠贤，落职归。崇祯初，起补都给事中，因劾权相周延儒下狱论死，后遇赦归里。居乡捐施钱粮，修城赈灾，教子孝悌，敦伦砥行，乡里以为榜样。及卒，邑人私谥曰“义惠先生”，公举祀于学宫。著有《飞蓬吟》、《晋游草》、《姑妄言草》、《菽麦辨》等。杜知耕，字端甫，号伯瞿。清康熙二十六年（1687）举人。好读书，务实博学，于天文、地理、律吕、历法、声韵、算学之类无不通晓。尤精数学，有声于京师，曾与梅文鼎相质证，著有《数学钥》、《几何论约》，《四库全书总目》著录。另有《杜端甫诗集》。

（特藏部 供稿）



征稿启事

四年，一转瞬，一弹指，一次擦肩，时光匆匆，又临一年毕业季。一幕幕的场景就像一张张绚烂的剪贴画，串连成一部即将谢幕的电影，播放着我们的快乐和忧伤，记录着我们的青春和过往，也见证着我们的友谊和爱情，真的不想说再见。在这毕业来临之际，《图书月报》特邀学长们为学弟学妹分享自己的学习、生活经验，也请学弟学妹为我们的学长祝福！请把您内心的想法写成文章发送给我们，具体要求如下：

一、题目自拟，立意自定，体裁、内容不限，字数不超过800字，来稿择优刊登在下一期《图书月报》上。

二、来稿请务必注明作者姓名、年级、院系、电话等，征稿截止日期2018年6月1日。

三、投稿方式：

1、发至电子邮箱：tushuyuebao@126.com。（请以附件形式发送）

2、投至平原路校区图书馆一楼南信息咨询部，联系电话：0370-3111903，短号：621903。

欢迎读者登录图书馆网站，点击首页“图书月报”栏，可以阅览《图书月报》电子版。

总编辑：蒋志民

主编：高建立 史振立

副主编：李萍 李国银

创意策划：关慧

执行副主编：李海霞

技术监制：孙建中

设计排版：廉堂攀

主办单位：商丘师范学院图书馆

编辑出版：信息咨询部 技术部

联系电话：0370-3111903

校内电话：621903

E-mail：tushuyuebao@126.com

联系地址：河南省商丘市平原中路55号

商丘师范学院图书馆