

# 图书报

商丘师范学院图书馆 主办  
2017年第2期（总第2期）

信息咨询部、技术部 编辑  
2017年5月15日出版

## ●新闻播报

党委书记介晓磊、校长司林胜  
莅临图书馆指导工作并观看家谱、方  
志精品展



5月3日是我校图书馆特藏家谱、方志精品展开展的第一天，当天下午，校党委书记介晓磊、校长司林胜莅临图书馆检查指导工作，并观看了家谱、方志精品展。高建立馆长、史振立书记、李萍副馆长陪同参观考察。

介晓磊书记和司林胜校长认真听取了高建立馆长、史振立书记关于图书馆工作的汇报，并到图书馆流通部、特藏部等部门进行实地考察，对图书馆正在实施的空间改造和布局调整进行指导，指示图书馆要抓紧项目实施，为读者营造良好的信息交流空间与读书学习环境。

实地考察之后，介晓磊书记和司林胜校长饶有兴致地观看了图书馆家谱、方志精品展。特藏部贾光老师和孟晗老师对近年来特藏部的收藏成果进行了详细汇报，特别是对此次展出的具有代表性的家谱和方志进行了认真讲解。介书记和司校长对特藏部建部十年来在收集商丘地方文献方面所做的努力和取得的成就给予了充分肯定，要求图书馆继续加强对地方特色文献的搜集整理工作，进一步丰富特色馆藏，扩大商丘师范学院的社会影响力，努力推动馆藏特色文献与商丘地方文化建设的结合，力争把我校图书馆建设成为商丘乃至周边地区文献信息中心，为地方文化研究和社会发展服务。

## 本期要目

- 党委书记介晓磊、校长司林胜莅临图书馆指导工作并观看家谱、方志精品展
- 司林胜校长、陈向炜副校长莅临图书馆检查指导工作
- “书香陶冶性情 阅读改变人生”活动月策划协调会
- 图书馆荣获河南省高校“阅读文化经典 建设书香校园”先进单位
- 商丘市委党校、市委组织部、市运管局、睢阳区委宣传部等领导到图书馆观看家谱、方志精品展
- 图书馆直属党支部到肖庄村慰问帮扶贫困户
- 2017读书月活动征文大赛决赛名单
- “读书剪影”手机摄影大赛优秀作品展
- 好书推介
- 读者借阅排行榜
- 热门图书排行榜
- 馆藏新书推荐
- 读者沙龙
- 特藏档案
- 征稿启事



### 司林胜校长、陈向炜副校长 莅临图书馆检查指导工作



4月18日下午，在党政办主任陈文章陪同下，司林胜校长和陈向炜副校长莅临图书馆检查指导图书馆空间改造和功能布局调整工作。高建立馆长、史振立书记、李萍副馆长陪同校领导实地考察。在考察过程中，高建立馆长对两校区图书馆空间改造和功能布局调整方案以及项目进度进行了详细汇报。司林胜校长、陈向炜副校长对改造和调整方案作了具体指导。司林胜校长要求图书馆要高度重视空间改造和功能布局调整工作，本着以人为本的服务理念，按照现代化图书馆的设计要求，结合图书馆场馆实际，加快项目实施进度，尽早完成项目招标前的所有工作。

学校领导高度重视两校区图书馆空间改造和功能布局调整项目，多次就图书馆改造、调整进行研究部署。今年一期工程计划投资800多万元，对两校区图书馆进行部分改造和功能布局调整，相信通过项目实施，会进一步优化图书馆内部服务环境，拓宽学习阅览空间，更好地满足读者学习和信息交流需求。

### “书香陶冶性情 阅读改变人生” 活动月策划协调会

4月12日上午，图书馆召开了“书香陶冶性情 阅读改变人生”活动月策划协调会，信息咨询部、技术部、流通部、特藏部和办公室的同志参加了会议，会议由高建立馆长主持。

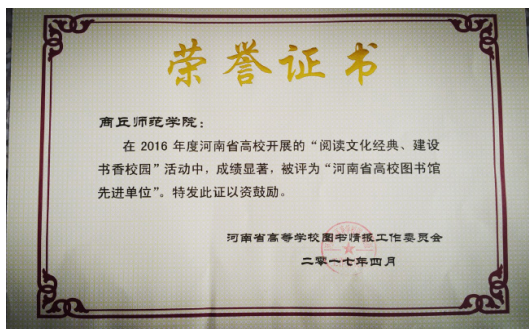
首先，高建立馆长就“书香陶冶性情 阅读改变人生”活动的目的、意义进行了说明，要求各相关部门一定要高度重视此次读书月活动，积极借鉴兄弟院校图书馆读书月活动的先进经验，集思广益，拓思路、想办法，把活动月办好，充分展示商师图书馆的精神风貌。

接下来，直属党支部书记史振立从讲政治的高度，阐述了开展读书月活动的思想政治教育意义，

强调要把读书月活动与学生的思想政治教育有机结合起来，通过读书月活动，引导学生多读书、读好书，加强对自己世界观、人生观和价值观的改造，让读书成为一种生活习惯，让浓郁的书香溢满校园的每个角落，在阅读中实现人格的自我升华。

最后，各部门负责同志就如何开展好读书月活动展开讨论。

### 图书馆荣获河南省高校“阅读文化 经典建设书香校园”先进单位



2017年4月13-14日，河南省高校图书馆2017年工作会议在新郑市召开。会上，河南省高校图书馆情报工作委员会对2016年度在河南省高校图书馆事业建设和发展中做出突出成绩的单位给予了表彰。我校图书馆被授予河南省“阅读文化经典建设书香校园”先进单位。

近年来，我校图书馆高度重视阅读推广工作，不但制定了阅读推广工作方案，而且积极认真组织各种读书活动，拉近了图书馆与大学生读者之间的距离，改变了图书馆的传统阅读推广模式，增强了阅读推广活动的趣味性，变阅读为悦读，提高了读者的参与度，营造了良好的读书氛围，有力推动了书香校园建设，对于我校文明校园建设也产生了积极推动作用。

### 商丘市委党校、市委组织部、市运管局、 睢阳区宣传部等领导到图书馆观看 家谱、方志精品展





5月2日到10日，图书馆家谱、方志精品展期间，中共商丘市委党校党委副书记赵云峰、商丘市委组织部研究室主任郝斌、市运管局党组书记沈祥山、睢阳区委宣传部副部长张学勇等领导到图书馆观看了家谱、方志精品展。在观展过程中，贾光老师对此次展出的家谱、方志进行了重点介绍，并向各位领导简要汇报了图书馆近年来在商丘特色文献资源搜集、整理与社会服务等方面所作的工作。



**图书馆直属党支部到肖庄村  
慰问帮扶贫困户**



根据《商丘师范学院脱贫攻坚实施方案》的通知要求，确保我校定点扶贫村2017年脱贫目标如期实现，2017年5月11日图书馆直属党支部书记史振立、馆长高建立等四位同志到定点帮扶村肖庄村进行了慰问和帮扶。入村后首先与我校驻村第

一书记张银堂进行座谈，进一步了解扶持对象的具体情况和存在问题，然后分别到帮扶对象高树军、高文写家中，询问了他们的具体情况，详细了解困难户的家庭、生产生活及收入状况，了解他们在生产生活中遇到的困难和问题，与他们共商脱贫的思路，调整帮扶计划，加大精准扶贫力度，争取让他们早日脱贫，慰问的同时并给他们送去了粮油等慰问品。

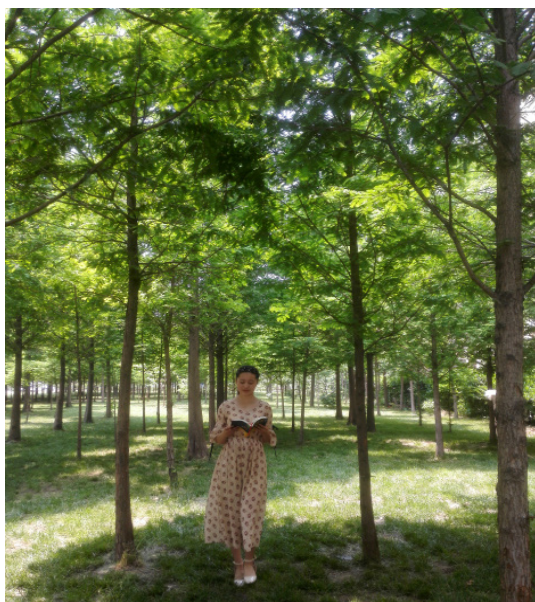
## 2017 读书月活动征文大赛决赛名单 (排名不分先后)

- 1 我眼中的饮食 人文学院 14 级徐冉冉
- 2 宝钗的哭诉 人文学院 15 级冯鑫鑫
- 3 The Trip to Mount Tai 外语学院 14 级曹珊珊
- 4 唱着情歌走向彼岸花开 电子电气工程学院胡钠钠
- 5 读《红楼梦》有感 外语学院 16 级王彩云
- 6 拆掉思维的墙：原来我还可以这样活 外语学院党小丹
- 7 凭书入理，以读修魂 法学院冯婷婷
- 8 反腐未衰 外语学院苑倩文
- 9 由“众口难调”引发的思考 人文学院 15 级李婷婷
- 10 平凡的世界 外语学院 15 级欧阳丽
- 11 《诗可以怨》心得 生物与食品学院 14 级王兴梅
- 12 书感 美术学院吕占坤
- 13 书光 人文学院王晶晶
- 14 读《目送》有感 外语学院李娜
- 15 读书心得 人文学院 15 级王莉
- 16 与书为伴 数学与统计学院 14 级王思雨
- 17 我读红楼之“旧帕之缘” 外语学院冯凯琪
- 18 我们仨 人文学院朱向荣
- 19 我与阅读同行 外语学院 16 级孟珍珠
- 20 红楼一梦十年往 生物与食品学院园林 15 级夏诗琦
- 21 一朝入梦 终不复醒 电子电气工程学院 14 级郭云浪
- 22 因为阅读，我受益无穷 外语学院魏闪闪
- 23 在这片土地诗意地生活 传媒学院 14 级向利华
- 24 在最深的红尘里重逢 人文学院语文丁聪颖
- 25 沁梅香可嚼 外语学院 14 级马一鸣
- 26 我与我的三国 经管学院 16 级井源洋

● “读书剪影”手机摄影大赛优秀作品展



静听书语 人文学院刘清清摄



林间阅读 教师教育学院 2016级张家绮摄



专注 艺术学院 2016级钟吉涌摄



草地上的阅读 外语学院 2015级欧阳丽摄



花语 教师教育学院 2016级张家绮摄



知识的阶梯 人文学院赵知会摄

## ●好书推介

《统治与教育：从国民到公民》 徐贲著 中央编译出版社 2016.01

推荐理由：尽管古希腊人已注意到统治与教育的关系，但两千五百余年来，本书作者第一次明确提出了“统治即教育”命题，对此作了人类思想光谱与治理实践两条线路严密的梳理与论证，并得出健康的“统治与教育”关系应是“统治者也是被统治者、教育者也是被教育者”的结论。不仅如此，作者将法国社会学家埃吕的“前宣传”理论向前推进了一步，认为未成年入接受意识形态宣传，亦属“前宣传”范畴。在此基础上，作者结合自己的亲身经历和持久观察，首次提出“黑、白、灰”宣传“三原色说”，丰富了人类对统治中宣传所充当角色的认知。作者融历史与现实、理论思考与人类实践、公民责任感与学者严谨审慎于一炉，为读者贡献了一部政治哲学核心命题的百科全书。



《造房子》王澍著 湖南美术出版社 2016.08

推荐理由：这是一本视角特别、张扬与谦卑并行的建筑艺术随笔集。作者王澍是位科班出身的建筑师，他在书中的文章里不时流露出对某些建筑理论、传统观念的不同理解，对中国传统造园艺术、建筑与人和自然的联系等话题亦有独到心得。基本上，书中每篇文章都由建筑写起，却更多地触及到了中国传统文人审美、东方哲学等延伸出来的领域，这使得这些文章具有超出建筑艺术阐释的深度与价值。王澍的文笔很好，将之从建筑范畴抽离，置于纯粹的艺术随笔写作中也并不逊色。此外，这本书从形式到内容十分统一，装帧设计大方得体，与作者的艺术审美很契合。



《思虑20世纪：托尼·朱特思想自传》[美] 托尼·朱特 蒂莫西·斯奈德著 苏光恩译 中信出版社 2016.02

推荐理由：《思虑二十世纪》是托尼·朱特罹患了肌萎缩侧索硬化症（除了头部、眼睛和声带之外，全身哪儿都不能动了）之后，与另一位历史学家蒂莫西·斯奈德的对话记录。这是朱特作为历史学家和公共知识分子，最后对这个世界所说的他必须要说的话。这是他的精神自传



（其中包含了虽简略却很生动的关于他自己生活经历的完整叙述），也是对其所著《战后欧洲史》《重估价值》等的必要的说明与补充。同时，在一定程度上，这还是一部二十世纪知识分子以权力与正义为核心的理念史和精神史，是一部学识与见解融会贯通、充满深刻与睿智之处的作品。

《我的应许之地：以色列的荣耀与悲情》[以] 阿里·沙维特著 简扬译 中信出版社 2016.01

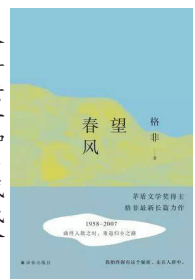
馆藏索书号 k382.0/2

推荐理由：从建国者本·古里安一代，以色列人就清楚明晰自己的生存境遇，但对此作清晰表达的，是第二代理政代表人物内塔尼亚胡。因而“和平”对这个1948年建国的国家，已非“珍贵”能概括。造化弄人，近七十年来，以色列人无时不处在战争的威胁之中，一代代男女为此奔赴战场。本书作者沙维特饱含激情，将自己的家族五代人的遭际融进犹太人的复国梦想、艰苦卓绝的建国实践以及捍卫生存权利中，谱写了一曲震撼人心的“以色列的荣耀与悲情”之歌。作为参加过国防军伞兵部队的左翼人士，沙维特对以色列今天的生存状态以及未来如何走出生存悖论有着不同于一般左翼深层而现实族的思考，令人回味无穷，使得本书不仅是一部家族国族“荣耀与悲情”的历史之书，更是一册关于以色列未来和平、超越“左右”的难得一见的寓言大作。



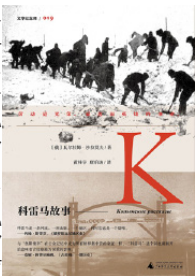
《望春风》格非著 译林出版社 2016.07

推荐理由：《望春风》以半个世纪中国乡村中的人物命运和历史变迁为焦点，重返时间的河流，对逝去的故乡和老去的故人作了告别。格非以一个讲故事的人的身份，用一种质朴的笔调，为自己生活的乡村立传，为乡村里生活的几代人立传。在这个藏龙卧虎自成一炉的“世外桃源”里，每个人物身上都有着巨大的魔力，不到最后一刻，谜底都无法一一揭开。格非通过一个又一个人物，把整篇小说串联起来，既写出了每个异乡人心中的乡愁，又写出了中国的乡村正在快速消亡的悲哀和无可奈何。村庄没有了，甚至坟头也找不到了，我们的根、我们的魂去哪里？履霜坚冰待春风。



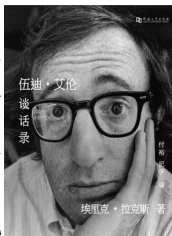
《科雷马故事》[俄] 瓦尔拉姆·沙拉莫夫著 黄柱宇、唐伯讷译 广西师范大学出版社 2016.09

推荐理由：《科雷马故事》是作者沙拉莫夫以自己在“古拉格”度过的十五年生涯的所见所闻所感为题材写的短篇小说集。在同类作品（并不限于前苏联）中，毫无疑问是最优秀也最接近永恒的一部。正如《理想藏书》评论的那样：“简练、冷静，深入探索了人类绝望的极限。”尽管如作者所说：“我们知道，死亡并不比活着更糟糕。”整部作品却有着一种特别难得的纯净：主人公们（他们实际上是整个人类的缩影）像大地一样承受一切苦难，但也像大地一样结实。也正是从这个意义上，索尔·贝娄说：“《科雷马故事》是一部反映生活本质的书。”附带说一句，《科雷马故事》虽然是一部短篇小说集（作为小说它们有着精妙的构思），属于虚构类作品，其中大量的场景和细节却因其真实而被历史学家重视，并被采纳到有关古拉格的历史著作中。



《伍迪·艾伦谈话录》[美]埃里克·拉克斯著 付裕、纪宇译 河南大学出版社 2016.09 馆藏索书号 k837.125.78/4

推荐理由：这是一本访谈录，也是一本观察记。可贵之处在于著者埃里克·拉克斯通过长达38年的跟踪采访，记录并见证了伍迪·艾伦从喜剧演员到电影大师的经典历程。著者并没有运用太多华丽的言语去修饰装扮，而是用轻松幽默的语言，通过对现实生活中伍迪·艾伦大量细节的描述，将他最为本真和最真实的情感展现出来。



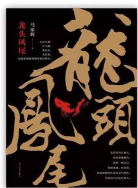
《北鸢》葛亮著 人民文学出版社 2016.10

推荐理由：葛亮遥想祖父辈的乱世流离，耗时七年写就长篇小说《北鸢》——一部“大视野”的小说，将家族、性别、诗书礼乐、民俗工艺置于时代框架之中，出场人物众多，叙事盘根错节，呈现出民国的沧桑与风华。葛亮创造了一种既古典又现代的文学叙事语言，既典重温雅又细致入微，写市井风情错落有致，写时代风云开阖有度，成就了这位“当代华语小说界最期待的作家”独树一帜的抒情美学。从某种意义上说，在华夏文明末世的颓败天空，《北鸢》是小说家放飞的一只老虎有生气的风筝。



《龙头凤尾》马家辉著 四川文艺出版社 2016.10

推荐理由：香港资深传媒人、专栏作家马家辉51岁开始写长篇小说，一出手果然令人拍案惊奇。洪门堂口掌门人与英国情报官的宿命因缘，嵌入香港沦陷的骇人历史，以粗口烂舌的阳刚写缠绵悱恻的阴柔，情场、赌场、战场、权力场交织，乱世的“男女”及“男男”承受着重重叠叠的秘密和背叛。秘密是不可告人的伦理情境，亦是香港命运的黑箱作业；而背叛则是恩怨情仇的永劫轮回——马家辉笔下的香港史，恰是身份暧昧者的无间地狱。



《纳粹医生：医学屠杀与种族灭绝心理学》[美]罗伯特·杰伊·利夫顿著 王义、刘伟译 江苏凤凰文艺出版社 2016.10

推荐理由：本书的主旨是“理解罪恶”，在大量访谈的基础上写成。作者访谈了29名纳粹医生和药剂师，12名前纳粹律师、法官、经济学家、教师、建筑师、管理人员、党务官员等，还有80名前奥斯维辛集中营的囚犯——其中40人进入集中营后曾经成为纳粹的“医学助手”。作者试图展现，罪恶的制度设计是如何“把人变成鬼”的。作者的注意力集中在纳粹医生如何利用医学知识提高杀人效率、对犹太人进行种族灭绝式的大屠杀这个方面。本书第三部分“种族灭绝心理学”进一步讨论了种族灭绝这个问题，作者试图从历史观念、社会心理、个人心理等多个方面，来探讨何以会发生纳粹集中营里的这种大屠杀。



## 读者借阅排行榜

(2017年3-5月)

名次	读者证号	读者姓名	读者单位
1	150111094	陈函平	汉语15-2
2	151313003	伍世亿	小学教育15-1
3	150112029	王玲	汉语国际15-1
4	151312029	孟毓逸	应用心理15-1
5	150112030	王亚文	汉语国际15-1
6	140121050	彭攀攀	语文专14-1
7	150112049	徐晓璐	汉语国际15-2
8	150112017	朱向荣	汉语国际15-1
9	150112016	李亚云	汉语国际15-1
10	150113088	张文硕	文秘15-2

## 热门图书排行榜

(2017年1-5月)

序号	正题名	责任者	索取号
1	安娜·卡列宁娜	(俄)列夫·托尔斯泰著	I512.44/6H
2	呼兰河传	萧红著	I246.5/116
3	不如，你送我一场春雨	张小娴著	I267/1405
4	活着	余华著	I247.5/3888=2
5	灿烂千阳(美)	卡勒德·胡赛尼著；李继宏译	I712.45/690
6	穆斯林的葬礼	霍达著	I247.5/2314
7	呼啸山庄	(英)艾米莉·勃朗特著 宋兆霖译	I561.44/173=3
8	孩子你慢慢来	龙应台著	I267/1882A
9	双城记	(英)查尔斯·狄更斯著 石永礼，赵文娟译	I561.44/55
10	傲慢与偏见	(英)奥斯丁(Jane Austen)著	H319.4/822
11	悲惨世界1-4	(法)雨果著	I565.44/212
12	毕淑敏文集	毕淑敏著	I247/97A:12
13	雾都孤儿(英)	查尔斯·狄更斯著	I561.44/61A
14	憩园	巴金著	I246.5/36A
15	郭沫若作品经典：新诗、旧体诗词、古诗今译	郭沫若著	I217.2/190=2

## 馆藏新书推荐

- | 索书号                 | 书 名                    | 作 者                          |
|---------------------|------------------------|------------------------------|
| A755/40             | 重读毛泽东, 从 1893 到 1949   | 韩毓海著                         |
| A811.63/15          | 恩格斯历史合力思想新论            | 刘歆立著                         |
| A811.67/5           | 精神交往论                  | 陈力丹著                         |
| B089.1/22           | 文化观念的重构与变迁             | 胡小燕著                         |
| B259.11/4           | 饮冰室遗珍                  | 汤志钧, 汤仁泽编注                   |
| B259.1/17           | 梁启超新传                  | 李喜所, 元青著                     |
| B81-092/16          | 先秦辨学史                  | 郭湛波著                         |
| B844.12/51          | 学前心理学                  | 成丹丹主编                        |
| B948-53/18A         | 季羨林谈佛                  | 季羨林著                         |
| B949.92/54          | 中国观音文化史                | 吴 燕著                         |
| C52/289=3:3         | 陈寅恪集                   | 陈寅恪著                         |
| C539/27=3           | 老北大的故事                 | 陈平原著                         |
| C912.81/48          | 健康城市与城市健康              | 马祖琦著                         |
| C912.81/55          | 中国智能城市建设与推进战略研究        | 中国智能城市建设与推进战略研究项目组编          |
| D035-01/1           | 政策模拟导论                 | 王铮[等]著                       |
| D081/30             | 政治诠释学视域中的公正问题研究        | 元光著                          |
| D092.2/12           | 古代民本伦理思想研究             | 李天莉著                         |
| D5/117              | 保护的责任                  | 刘铁娃主编                        |
| D5-05/2             | 战后东亚的国际传播与地区秩序         | 刘建平著                         |
| E312.69/1           | 韩国军队发展史                | 赵杨, 刘吉文, 李潇著                 |
| E815/11=3           | 论中国海权                  | 张文木著                         |
| E892-49/5=2         | 中华兵书大典                 | 孙武等著                         |
| F062.4/52           | 创新生态体系论                | 吴金希著                         |
| F124.5/22           | 绿色转型发展                 | 谷树忠, 谢美娥, 张新华著               |
| F299.21/74          | 新型城镇化思考                | 上海同砚建筑设计有限公司编著               |
| F329.02/4           | 历代屯田考                  | 张君约编著                        |
| G04-53/10A          | 季羨林谈东西方文化              | 季羨林著                         |
| G124-53/3:20        | 中国文化产业评论               | 胡惠林, 陈昕主编                    |
| G257/43             | 中国传统方志艺文志研究            | 马春晖著                         |
| G40-092.6/17        | 蔡元培教育名篇                | 蔡元培著; 张圣华编                   |
| G40-092.6/18        | 陶行知教育箴言                | 陶行知著; 朱永新编                   |
| H12/132:1           | 中国文字发展史                | 臧克和主编; 刘志基著                  |
| H315/743=2          | 如何撰写和发表 SCI 期刊论文       | (美)金坤林(Jin, Kunlin)著         |
| H319.4:1561/32A     | 夜莺与玫瑰                  | (英)奥斯卡·王尔德著; 林徽因译            |
| I01/60              | 金圣叹文艺美学研究              | 周锡山著                         |
| I206.2/172A         | 明清小品                   | 陈万益编著                        |
| I207.2/160          | 于丹: 重温最美古诗词            | 于丹著                          |
| I227.6/1            | 一个人的仓央嘉措               | 郑迪菲著                         |
| J06/171:1           | 造型基础教学与应用              | 胡江等编著                        |
| J217-092/2          | 中国版画史略                 | 郭味蕖著; 张焯导读                   |
| J222.7/452:2        | 梅兰芳书画集                 | 秦华生, 卢佩民主编                   |
| J292.1/160          | 书法艺术与大学文化              | 王可法编                         |
| K152/102            | 二战史                    | (英)约翰·基根著; 李雯译               |
| K249.7/1B           | 文史通义                   | 乔衍琯编著                        |
| K820.9Song7/1-16    | [河南商丘]商丘宋氏家乘: 二十卷      | (清)宋筠续编                      |
| K825.6/421A         | 沈从文家书                  | 沈从文著; 刘欣译                    |
| N092/58             | 探寻儒学与科学关系演变的历史轨迹       | 马来平著                         |
| N49/376:4           | 学研图鉴                   | (日)学研教育出版编; 张颖奇译             |
| O141.3/5            | 递归论                    | 模绍揆著                         |
| O141.4/3A           | 模型论基础                  | 王世强著                         |
| P159.3-49/2         | 关于时间                   | (美)亚当·弗兰克著; 谢懿译              |
| P33/10              | 水文科学的挑战与机遇             | 美国国家研究理事会著; 刘杰, 郑春苗译         |
| Q53/3A              | 糖化学                    | 孔繁祚编著                        |
| Q948.526.11/1       | 郑州黄河湿地野生植物图谱           | 郑州黄河湿地自然保护区管理中心主编            |
| R195.3/4            | 生存数据统计分析               | 王启华著                         |
| R286-62/1           | 实用中成药速查手册              | 詹锦岳主编                        |
| R749.055-62/3       | 积极心理学法简明手册             | 曲韵著                          |
| S481-65/1:1         | 农药生物活性测试标准操作规范         | 刘学, 顾宝根主编                    |
| S62/12              | 设施农业实践与实验              | 李建明主编                        |
| S682.36-64/2        | 观叶植物栽培百科全书             | 吴棣飞, 王军峰编著                   |
| TB21/11             | 设计学研究                  | 周武忠主编                        |
| TB23/31             | 工程制图                   | 魏书华, 何苗主编                    |
| TB3/47=3            | 工程材料及应用                | 周凤云主编                        |
| TV882.3/4:1991-2010 | 淮河志                    | 水利部淮河水利委员会编著                 |
| U46/7               | 现代汽车新技术解析              | 崔胜民编著                        |
| U462.1/2            | 汽车机械识图                 | 邹玉清, 李赫主编                    |
| U463.6/10           | 汽车电子专业英语               | 张亚琛主编                        |
| V4-49/5             | 太空将来时                  | 赵洋著                          |
| V474.2/1            | 遥感卫星导论                 | 蒋卫国[等]主编                     |
| X-092.5/1           | 江南环境史研究                | 王建革著                         |
| X171.4/7            | 干热河谷主要植被恢复树种生理生态适应机制研究 | 张建国, 段爱国著                    |
| Z228/266            | 身体中的宇宙                 | (美)尼尔·舒宾(Neil Shubin)著; 严晨风译 |
| Z228/268:1          | 科学的奥秘                  | (澳)艾伦·R. 格兰维尔                |
| Z427/45:8           | 北大讲座精华集                | 《北大讲座》编委会编                   |
| Z838/16A=2          | 神秘文化典籍大观               | 王玉德, 杨昶著                     |

## ●读者沙龙

## 北大湖，我的乡愁！

文 / 图书馆 关慧



多年以后，我再次回到北大湖  
居然心中惶惑不安  
我不认识你了  
北大湖。几十年前  
你不是这般格式化的美  
汉白玉的雕栏  
四围如烟的垂柳  
湖心岛上的雕梁画栋  
这还是你吗？  
我的记忆深处的北大湖？

年幼无知时的我，对那个  
生养我的小县城懵懵懂懂  
但对于北大湖却熟悉如掌。  
哦！那时候北大湖还叫着一个很土气的  
名字-----北大坑  
坑的周围长满了芦苇与蒲草  
野鸭子和水鸡，还有鸳鸯经常  
在水面上你追我赶，相互嬉戏。  
数不清的鱼儿在水里游来游去  
春夏之交时我和一群孩子在芦苇荡  
上演着《沙家浜》的大戏

我在淤泥里捉过泥鳅  
我在清澈的水面上划过木舟  
到了晚上  
桨声灯影，还有野鹅和大雁飞过  
我登陆过神秘的湖心岛  
那可是充满了各种神奇与美丽的传说  
我只没有听说过宋襄公的故事  
岛的周围芳草萋萋  
岛上树木丛生  
好像看见一只有着灿烂羽毛的大鸟  
逸动着翅膀瞬间飞掠  
有风来仪

记忆中的你一如《诗经》里的诗句  
蒹葭苍苍，白露为霜是你的妆容  
所谓伊人，在水一方是你的点缀  
关关雎鸠，在河之洲是你的心跳  
窈窕淑女，君子好逑是你的歌喉  
我曾记得，夕阳西下的时候  
三三两两的女子相约着  
握着竹篮，拿着脸盆  
掂着搓板和木棒槌  
来到北大坑洗衣裳  
说着，笑着，唱着  
伴着水声，搓衣声，捶衣声  
直到天色一片漆黑

北大坑的水是甜的  
每天早晨，太阳刚刚升起  
一群一群的男人，女人  
挑着水桶来到这里  
取水做饭  
从北大坑到县城的大街小巷  
总是被颤颤巍巍的水担  
泼洒的湿漉漉  
仿佛能闻到一股清甜的味道  
我时常跟在姐姐和哥哥的后面  
踩着水从桶里溅出来的节奏  
一路欢歌。

秋冬的季节  
芦苇白头了，  
蒲棒成熟了。  
芦荡一片萧瑟  
我采摘了很多芦苇  
回家让妈妈做了一个枕头  
松软无比，清香四溢  
枕着它可以做个公主的梦  
蒲棒插在仅有的一对瓷花瓶里  
装饰着七十年代简陋的家  
有别具一格的美

一别四十年，  
今日回到你身边  
我不知该怎样称呼你  
从北大坑到北大湖  
从幼年的记忆到眼前的风景  
哪一个才是最真实的你？  
不见了芦苇与蒲草  
不见了泥鳅和大鸟  
不见了洗衣姑娘  
不见了挑水男子  
只见湖边高楼林立  
商铺栉比  
只见杨柳依依  
柳絮满地



北大湖啊北大湖！  
今天我成了外地来此一游的客人了  
找不到了昨天的故事  
没有路径让我穿越回去  
我一次次地围着你旋转  
如同木马一样不愿停息  
我总想着再试一次  
发现曾经的熟悉  
哪怕是蛛丝马迹！  
北大湖，我的乡愁  
在你的眼中  
我曾经是谁？  
谁又曾是你？

### 三月的想念

文 / 图书馆 庞清冰



风与柳的寒暄  
唤醒了三月的燕舞春天  
一些往事  
又如高天的云烟一般  
在记忆深处  
绽放着漫天苦寒  
——想您，母亲！

忘不了父爱匆逝  
您将全家的坚强力挽  
几多辛劳忙碌  
几多困苦艰难  
忘不了岁月沧桑  
您用终生身心呵护儿女  
就像母鸡护小鸡  
孩儿在您的羽翼下幸福流年  
——想您，母亲！

光阴如梭  
十五年挥手之间  
纵然泪飞如雨  
纵然万语千言  
如何能够表达完  
无尽的怀念  
——想您，母亲！

我的身旁  
将永不再有您  
谆谆叮咛，笑貌音言  
我的世界  
已永远失去您  
慈爱的目光，殷殷的期盼  
再也看不见您蹒跚的身影  
再也听不到您将儿呼唤  
——想您，母亲！

似岁月的天狗  
啃噬着心头的苍茫  
怀着不全的灵魂  
抱终天之撼  
永远 永远  
——想您，母亲！

### 雅盗

文 / 班琳丽

这世间，有一样偷称得上雅，这一样雅的偷，称得上雅盗。

我谓偷人智慧为雅，专爱并擅于偷人智慧的人，为雅盗。

偷非君子，盗非贤人。盗钱盗物盗职盗名，往往一身血污，两手罪恶。雅盗不齿。不齿钱物，因为珠光宝气并非光环；不齿职名，因为鲜花掌声都不永恒。

雅盗是精神大盗。吃饭是身体在读书，读书是精神在吃饭。所以雅盗的敏感如同硕鼠的敏感。硕鼠知道哪里有粮仓，哪里就是它再无饥肠辘辘的天堂；雅盗深知，书海在哪里，哪里就是她精神不再饥饿的“粮仓”。所以雅盗最爱一头扎进书海里，像个勤劳的茶妇，在第一缕春风拂过，在第一时间茶树冒出新芽，她忙碌的身影日夜辗转在茶园，她灵巧的双手左采右采，采采茶苳。然后她用心烘，精心焙，烘焙出上等的好茶。

茶妇的好茶一经抛售，换来的真金白银，让茶妇衣食无忧，家道殷实。雅盗在书海中恣肆妄为地偷，天马行空地盗，不亦乐乎地生吞活剥，不吐骨头地消化吸收。她顺手牵来的是人的灵气，是天地的精华，是一种熏陶，一种耳濡目染，一种潜移默化。她如获至宝，不忍抛售，不愿显摆，束之心灵，化为滋养。



亲人之爱让雅盗懂得感恩，爱人之爱让雅盗懂得惜福，朋友之爱让雅盗懂得珍重，书籍之爱让雅盗懂得春耕秋藏，收割智慧。雅盗不害怕平凡的人生，不担心平淡的日子，却恐慌没有书读。不害怕上司不欣赏，不担心爱人疼惜，唯恐慌有书没有时间读。雅盗将书视作一生的红尘牵绊，一生最难得的精神知己。

雅盗懂得与人对坐可以忘忧，与己对坐可以自知，而与书对坐，可以净化心灵，可以理顺心境，可以不杂乱，不虚妄，不为终日的忙碌心力交瘁，不为繁复的困惑庸人自扰。所以雅盗嗜书如命，最大的乐趣是读书，最快乐的时候是读到好书，最养眼的风景是四壁皆书。

女人如花，容颜的盛放终究短暂，精神的开花才够永恒。而要精神开花，就要多读书，常开卷。“读诗使人灵秀，诗史使人聪慧，数学使人周密，科学使人深刻，逻辑修辞学使人善辩，伦理学使人庄重”，读书养气，开卷有益嘛。

腹有诗书气自华，素日里，雅盗简心偷盗，日烘夜焙，渐成书香。

书香外化为气质，叫优雅。容貌的美丽不会永久，气质的优雅却可以陪伴一个人到满脸皱纹，白发苍苍。书香外化为习惯，叫心怀。人生难免挫折，人情难免聚散。而淡定的情怀，能够不以物喜，不以己悲。遭遇不幸不平时，依然能面容干净，灵魂体面。书香外化为性情，叫佛性。佛性人人有，是惻隐之心，是悲悯情怀。恶语伤人，良言暖人。做只说良言的人，让口吐莲花，舌绽春蕾。

雅之盗，除书外，还在阅人。人人都是一卷无字的书，雅盗的眼睛长在心上，处处留心处处偷。在茶楼，或者菜市场，与人对坐，或者碰巧遇见，对方侃侃而谈，或者三言两语的寒暄，她笑靥如花地倾听，或者只是简单地搭讪，只使得一招儿“探囊取物”，他人待人接物的智慧，进退拿捏的智慧，识时务的智慧，揽大局的智慧……不觉已被她收入心灵，藏于脑海。日积月累，亦能让一个羸弱的心灵，藏于脑海。烈火涅槃。待他日，无论在前台还是幕后，她表达，她施展，她使唤偷来的智慧，便容易得如同臂之使指，沸汤沃雪。

做一个一生举步从容的雅盗，做一个一世内心灵秀的女人，真的挺好。

（作者简介：班琳丽，女，1973年生，河南商丘人，河南省作协会员，文化记者。）

## 读《目送》有感

文 / 李娜 外语学院 2015 级

我喜欢晨读，迎着一天中的新日，万物朦胧的气息。这时，总会一种感觉，一个个用黑字印在纸上的灵魂，只要我的眼睛，我的智商接触了它，它就活了起来。

晨起读《目送》，用手轻轻摩挲着纸页，书中的有些单篇过去读过，再读，感动依然瞬间就到达心底，折射回来的不再是龙应台对亲情离别的揪心的疼，而是我的生命中的种种细节，如见了露水就活转过来的野草，又开始绿绿的、润润的，就像那本书中的扉页，绿的发光。

其实，我很坦然。我大概很少在文字中提及亲情，这样的话念起来总觉得有些沉重酸楚。生命中，总有些人有些事在一次次目送中，终将渐行渐远，都会被时间冲刷淡了痕迹，如满树繁花之后的落红，风住留香。可读完《目送》后，我突然觉得，有些事，有些情，就像一把刻刀，会深深地刻在你的记忆里，无法抹去。

龙应台的文字就像是上好的绿茶，初尝有其苦涩涩感，但回味浓醇。我第一次读她的文章，文字如同细流，清澈明静，心里也仿佛风吹麦浪一般，温柔和煦婉转。她在写自己的父母时，俨然将二位当成了时光的使者。我轻轻划过横句，想象着自己将桃花别到母亲的耳后，母亲明朗的笑。越往深处读，却莫名地多了几分酸楚。我突然发现，我常常以为亲情理所应当，但是却忽略了这些我从来没有在意刻意的东西已慢慢变了样子。华发，褶皱，松弛的肌肤，还有一些我必须直视却不敢面对的现实……

这其实是一本生死笔记。书中写父亲的逝、母亲的老、儿子的离、朋友的牵挂、兄弟的携手共行，写失败和脆弱、失落和放手，写缠绵不舍和绝然的虚无。我看了，念念在心，文字幽微、深邃，如烛光冷照，忧伤而美丽。读它，我惶恐，焦虑，愧疚，悔恨……而更多的是害怕。时光将爷爷奶奶带走了，我望向岁月明亮的眼睛，恳求她减少在我父母身上的磨痕。她不语，只回我一个浅浅的笑。其实我明白，她在告诉我，要珍惜。

不知从何时起，我会深情地凝望每一次日出，我会留恋每一次日落；我会静静地等着一朵花开，我会默默地收藏落花的残英；我会珍惜每一次相聚的温暖，我也会牵挂分别后对方心底的凄惻；我会像素昔一样热爱每一个春天，也慢慢学会欣赏清秋的静美；学会了沉淀，学会了宽容，学会了分享，学会了独处，也学会了如何去热爱自己的亲人……

仔细想来，所谓的离别不就是在目送中嘛，粉面的娃娃转眼奔跑如风，徒留背影；在目送中，父母的头发染上白雪，让人心疼，时光无情，纵然有再多的留恋与不舍，也挽留不住他们渐行渐远的背影，而我们所能做的，唯有珍惜……

## 我与阅读同行

文 / 孟珍珍 外语学院 2016 级

书籍是人类进步的阶梯，书籍是人类智慧的结晶，书是夜航中的明灯，书是前进的动力。古人云：“玉不琢，不成器；人不学，不知道”。孔子曰：“人生有涯而学无涯。”春秋古人云：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。”古人的这些话也如我们现在人一样强调阅读书的重要性。

我读史书时，太史公兴奋地滔滔不绝地对我讲着“上计轩辕，下至于兹”的史实。我读歌、辞时，我听到了乐府官员在田间市巷的脚步声，听到了江南的采莲女在荷叶间唱着“江南可采莲”的调子。我读诗时，听到了李白敲着金樽仰天大笑，听到了少陵野老吞声痛苦，听到了李商隐的绵绵情话，

听到了杜牧的烟柳私语……我读宋词时，听见了苏轼在密州出猎的马蹄声，看见了辛弃疾在军营挑灯看剑的身影，嗅到了李清照窗外遍地黄花的芳香。读文学，升华我的情感；读哲学，引发我的睿智；读历史，关照我的现实；读天文，读地理，读科技，我会认识整个世界，看清脚下的位置，应该向哪里走去。

随着阅历的增长和视野的开阔，在外国文献中我能理解世界上不同种族的人为自由和真理前赴后继地奋斗，我很佩服名人及他们的后裔如何严格要求自已克服重重困难而得到生命的提升；是条条大路通罗马，而罗马文化的实质是罗马人重实践，讲实际，吃苦耐劳，勇于作战，他们曾经面对残酷的生存现实，古罗马的建立和强大与罗马人的血腥战斗骨肉相残生死离合有一定关系，从中让我了解了人类社会艰辛的发展历程，激起深层次的共鸣，时时告诫自己珍惜现在的美好生活。

人的本质是探求生存的意义，沃克的话从一定程度上解释了人为什么有强烈的好奇心打开一本书就是打开面向外部世界的一扇窗户，通过文字与作者或与书中的人进行交流，各种各样的人物千奇百怪的人生跌宕起伏的情节，让我流连忘返于书籍间。

《追风筝的人》讲述了我——阿富汗富家少爷阿米尔，与仆人哈桑情同手足，少年的阿米尔不能理解父亲对哈桑的感情，常常嫉妒父亲关心哈桑，在书的末尾——父亲去世很多年后，步入中年的阿米尔发现一个惊天秘密——自己与哈桑竟是同父异母，故事的结局震撼了我，毕竟阿米尔的父亲可能由于种种原因把爱给了阿米尔自己，在书的前半部分我同作者阿米尔丝毫没看出有这层关系。这本书给了我很多的心得体会，每个人心中都有风筝，无论它意味什么，都要勇敢地去追逐。

留一点时间给阅读，陶冶我们因繁杂生活而麻木了的性情；找一点时间给阅读，矫正我们因忙忙碌碌而迷失了的方向；挤一点时间给阅读，开启我们因机械工作而遮掩了的心扉。

世界之大，社会也复杂，人类的书籍浩如烟海，我无力奢望做一个全知全解式的智者，哲人，但我会与阅读同行，遇到一本书，用心精读下去。

## 由“众口难调”引发的思考 ——读陆文夫《美食家》有感

文 / 李婷婷 人文学院 2015 级

在当代文学课上听老师提过这本书，所以去图书馆看到便借来了。看题目，以为专是研究吃的文学，后来才知道作者从“吃”的独特视角，反映了近半个世纪中国的社会变迁和人们价值观念的变化，视角很独特。

文中关于苏州美食的描写很细致，让人大开眼界、连连叹服。但本书给我一个最大的启示，不是作品的价值观念与内涵，而是其中一个令主角高小庭一直很苦恼的现象。

高小庭一直对朱自治贪恋美食耿耿于怀，认为是资产阶级的寄生虫。后来当上饭店经理，本着为劳苦大众谋福利的心态，把名菜馆改成小饭铺，把名菜都换成白菜炒肉丝之类的家常菜。刚开始得到了热烈反响，因为普通的农民工人也得到了进饭馆的资格，但一段时间后，不满的声音越来越大，高

小庭甚至成了批判指责的众矢之的。

最后他发出呐喊：好吃的人们啊！当你们贫困的时候恨不得要砸掉高级饭店，有了几个钱之后又忙不迭地向里挤，只愁挤不进，只恨不高级。如果广寒仙子真的开了“月宫饭店”，你们大概也会千方百计地搭云梯！

“大众”或者说“群众”，细想真的是个琢磨不透的问题。

《说文》解释：众，多也。三人成“众”，它表现出势力大，力量强。无论是成语“众人拾柴火焰高、众志成城”等，还是古今中外发生的无数次起义、暴动、革命，都让人感受到它的强大力量。我觉得前总理的“乘法”原则概括的很恰当：再大的问题除以十三亿，他都不是什么问题；再小的问题乘以十三亿，他就会变成一个大问题。

“多”是个中性词，有“众志成城”，自然也会有“众口铍金、众口难调”，像小说里的主人公一直秉承为人民谋福利的态度，却仍然遭到人民的诟病和指责。直到后来好友的指点才明白：他太低估大众了，大众是个无穷大啊。

联想到李安导演的《比利·林恩的中场故事》，也想了很多。在平常的观念里，对那些为保卫国家付出无数血与汗的战士英雄，本该报以最真诚的感谢和尊重。但并不都这样，当比利和同伴参加完橄榄球比赛开幕式坐在观众席上看比赛时，旁边的哥们嘲弄地喊了句“傻大兵，同性恋！”在后台，两个工作人员不断地问比利杀人时是什么感觉？

经历过战争，才知道战争有多么残酷。人命如同草芥，生死是一眨眼之间的事，比利经历过战友在身旁死去，经历过用双手紧紧扼住敌人脖子直至面部发青，剩下一双充满痛苦和仇恨的血红的双眼。但外界的反应让他疑惑了：他们不惜一切拼尽全力与敌人战斗、保卫国家，群众真的能感受到吗？

他们会说：我为你祝福，我为你祈祷，你们是国家的英雄和骄傲。但这些话是否真的关心我们的生命，或者仅仅是表达一份惠而不费的好意？答案是不确定的。

大部分认为有一点总比没有强。比利说：有一点，还不如没有。投资者因为钱变得前后判若两人，群众的善意与恶意指清复杂，普通民众主宰着一切。还不如滚回部队的狗窝里，至少我们都知道彼此爱着对方。

类似的现象在生活中也常有发生，上个世纪鲁迅笔下的“看客”，在眼前亦能发现他们“津津乐道”的身影，并衍生出一个新的词——群氓。法国社会学家古斯塔夫·勒庞曾经这样阐释过群氓心理：“孤立的个人很清楚，在孤身一人时，他不能焚烧宫殿或洗劫商店，即使受到这样做的诱惑，他也很容易抵制这种诱惑。但是在成为群体的一员时，他就会意识到人数赋予他的力量，这足以让他生出杀人劫掠的念头，并且会立刻屈服于这种诱惑。”

尤其在自媒体非常发达的当今时代，每个人都可以自由地发表言论，殊不知一句与己无关痛痒的中伤，也会构成这平庸之恶中的一部分，人言确实可畏。

所以，平凡却又强大的群众该如何利用这股力量是个值得我们深思的问题。

## ●特藏档案



侯方域《壮悔堂文集》，日本万延二年（清咸丰十一年1861）和刻本，十一卷，全12册。

明末清初文学家侯方域的《壮悔堂文集》，自最早的顺治侯氏刻本行世以后，不同版本相继出现，有清一代，直至民国年间，历久不衰。此和刻本以清乾隆间本衙本为底本，由“大日本出云内村笃柴子辅校”，“大阪心斋桥博老町角，群玉堂河内屋冈田茂兵卫”版印，“和汉西洋书籍卖八处”发行。该本与乾隆间本衙本不同的是，卷首另收入汪琬《题壮悔堂文集》文一篇，卷后有日本安艺赖襄《书侯方域集后》一文。每卷卷首除保留原名外，另标有“大日本出云，内村笃柴子辅校”十二字。

清乾隆初，侯方域玄孙侯必昌与其四子初、强、畏、改，对《壮悔堂文集》重新校订，刊布于世，是为本衙藏板本。该本文集前增收贾开宗、田兰芳、胡介初撰写的三篇侯朝宗传，吴支五世族孙侯洵辑、五世孙侯初校订的侯朝宗《年谱》一卷。《遗稿》前增收任元祥《侯朝宗遗稿序》，每卷卷首除有“贾、徐、徐、宋选”诸字外，还有“玄孙必昌，五世孙初、强、畏、改校订”字样。这个版本序、传、年谱、古文及遗稿收录最全，无删节，流传广，被后人称为通行本，此后不少版本即据此本翻刻。

（特藏部 孟晗供稿）

### 征稿启事

一个人从呱呱坠地开始，考试也随之开始。我们经历过考试前的挑灯夜战、考场上的淡定从容、考试后的翘首以待，我们看到过善与恶、美与丑、尊严和生命、坚持与放弃等的选择。人生处处是考场，人生事事皆考题，请您以“考试”为话题写一篇文章。具体要求如下：

- 一. 题目自拟，立意自定，体裁、内容不限，字数不超过800字。
- 二. 来稿请注明作者姓名、院系、班级、联系电话，征稿截止日期2017年06月20日。
- 三. 投稿方式：
  1. 发至电子邮箱：tushuyuebao@126.com。
  2. 投至新区图书馆一楼南信息咨询部，联系电话：0370-3111903，短号：621903。

欢迎读者登录图书馆网站，点击首页“图书月报”栏，可以  
 阅览《图书月报》电子版。

总编辑：陈向炜  
 主编：高建立 史振立  
 副主编：李萍  
 创意策划：关慧  
 责任编辑：李海霞  
 技术监制：孙建中  
 设计排版：廉堂攀

主办单位：商丘师范学院图书馆  
 编辑出版：信息咨询部 技术部  
 联系电话：0370-3111903  
 校内电话：621903  
 E-mail：tushuyuebao@126.com  
 联系地址：河南省商丘市平原中路55号  
 商丘师范学院图书馆