



图书月报

商丘师范学院图书馆 主办
2020年第1期(总第19期)

《图书月报》编辑部 编辑
2020年03月31日 出版

● 新闻播报

图片新闻：3月15日下午，校党委书记介晓磊、校长司林胜等莅临梁园校区馆检查指导图书馆疫情防控工作



司林胜校长莅临梁园校区图书馆检查 开学前疫情防控准备工作

3月13日下午，司林胜校长莅临梁园校区图书馆检查开学前图书馆疫情防控准备工作。

高建立馆长简要汇报了寒假以来图书馆新冠肺炎疫情防控工作情况，并就开学前图书馆疫情防控准备工作做了情况说明。司林胜校长认真听取了汇报，并仔细查看了新安装的体温检测设备、84消毒液、口罩、喷水壶、洗手液的准备情况以及图书馆疫情防控应急预案、职工疫情防控规范要点、入馆学生疫情防控规

本期要目

- 图片新闻：3月15日下午，校党委书记介晓磊、校长司林胜等莅临梁园校区馆检查指导图书馆疫情防控工作
- 司林胜校长莅临梁园校区图书馆检查开学前疫情防控准备工作
- 图片新闻：元月6日上午，河南工业大学设计艺术学院社会实践小分队来馆参观考察
- 寒假前馆领导检查安全工作
- 向卢永根同志学习，做新时代合格党员
- 图书馆积极做好新冠肺炎疫情防控工作
- 图书馆召开2020年第一季度意识形态工作分析研判会
- 图片新闻：3月24日上午，图书馆组织科级以上干部及全体党员开展义务劳动
- 青衿读书协会成功举办寒假影院观影活动
- 青衿读书协会成功举办《别怕，我们与你同在——为武汉加油》线上比赛
- 青衿读书协会成功举办“原创专栏三月份”
- 青衿读书协会“女神节，你心目中的女生”成功举办
- 青衿读书协会成功推送“云赏商师春光”系列
- 图管委承办读书月活动之“手握画笔，以艺战疫”优秀作品展
- 读者借阅排行榜
- 热门图书排行榜
- 馆藏新书推荐
- 好书推介
- 读者沙龙
- 特藏档案
- 征稿启事



图书馆微博



图书馆微信

范要点、疫情防控常识以及网格化管理组织架构、职责分工等展板，对图书馆疫情防控准备工作给予了肯定。

司林胜校长强调，图书馆是学校重要的学生汇聚地，疫情防控工作具有较大的难度和挑战性，要充分认识到疫情防控工作的重要性和艰巨性，进一步提高政治占位，把开学前疫情防控工作做实、做细、做实，为入馆师生创造安全、整洁的学习研究和借阅环境。

图片新闻：元月6日上午，河南工业大学设计艺术学院社会实践小分队来馆参观考察



寒假前馆领导检查安全工作

寒假即将开始，为确保寒假期间图书馆的安全，元月7日上午，馆领导深入到各部室和书库、商丘文献室、特藏文献展厅、四库馆、自习室、诵读室、文印室、水吧等进行全面安全检查。

每来到一处，馆领导都进行认真细致地查看，重点检查了电源、电线、插座、设备插电端口以及空调、计算机、自助借还机、净水机等设备接电、用电情况，同时，还查看了门窗以及卫生间水电安全，要求部主任和值班人员要以高度负责的态度，

切实履行好安全责任，扎实做好防范工作，确保寒假期间图书馆的安全。



向卢永根同志学习，做新时代合格党员

为贯彻落实党的十九大精神，大力培育和弘扬社会主义核心价值观，按照河南省教育厅办公室《关于在全省教育系统深入开展向卢永根同志学习的通知》和学校《关于在全校开展向卢永根同志学习的通知》要求，图书馆直属党支部于2020年1月9日，在图书馆六楼报告厅召开组全体职工大会，学习卢永根院士的先进事迹。



通过观看《时代楷模：卢永根》”视频短片的介绍，图书馆职工纷纷被“南粤楷模”、“优秀共产党员”卢永根同志的事迹所感动。卢永根同志以“先党员，后校长，先校长，后教授”为原则，坚定对党的信仰，始终把党的教育事业和师生利益放

在首位，这是践行全心全意为人民服务意识的升华。他在自己的研究领域上不畏艰辛，前仆后继，艰苦奋斗，一丝不苟的研究态度，勇担重任的敬业精神，更是为指引不同专业的预备党员们在各自的专业领域上开拓创新和攻克困难方面，起到党员的先锋模范作用。在生活上，卢永根同志的艰苦朴素，严于律己，不忘初心，淡泊名利，无私奉献的高尚情操更是体现了他争做时代先锋的精神，彰显共产党人的本色。

大家一致认为卢永根同志是当今时代的楷模，我们要学习他爱岗敬业、甘于奉献的好思想，学习他刻苦钻研、真才实学的好本领，学习他拼搏奋进、淡泊名利的好作风，将卢永根的精神发扬光大。

图书馆积极做好新冠肺炎疫情防控工作

为贯彻落实好学校有关新冠肺炎疫情防控工作的文件精神，切实把图书馆疫情防控工作做好，寒假期间，图书馆积极谋划、扎实推进防疫工作。2月2日图书馆制定了电子资源校外访问流程方法并发给相关部门具体通知，同时通过学校有关媒体和图书馆网站、微博、微信进行广泛宣传，确保在校外的教职工生能够及时访问电子资源；2月6日起草了《图书馆疫情防控应急预案》；2月14日起草了《扎实做好〈图书馆疫情防控应急预案〉落实工作的基本思路和工作部署》；2月22日制定了《图书馆职工疫情防控规范要点》、《图书馆入馆学生疫情防控规范要点》。同时，按照学校要求，每日及时上报图书馆干部职工健康信息和行动信息。

为确保疫情防控应急预案的有效实施，及时联系预约好五金日杂门市部，预留好84消毒水、喷壶、口罩、塑料手套、肥皂等物品，保证开馆前到位、使用。

图书馆召开2020年第一季度意识形态工作分析研判会

3月16日上午，图书馆2020年第一季度意识形态工作分析研判会在梁园校区图书馆党员活动室召开。全院领导班子成员、各部主任参加会议，会议由图书馆党支部书记史振立主持。

史振立汇报了图书馆疫情防控期间的安全稳定工作、意识形态和舆情引导、宗教渗透排查情况、职工日报及疫情排查情况、在职工思想动态、心理健康状况、

职工返校返岗情况等，对照形势研判结果，聚焦存在的问题，提出了下一步工作的思路和举措。图书馆馆长、副馆长、支委委员等同志从不同方面充分发表了个人意见和建议。

会议强调，图书馆严格落实疫情报告制度，抓好各项防控任务落地见实；及时了解职工员工的困难和诉求，主动做好帮扶关爱工作，千方百计破解各种难题；做好舆论引导和舆情应对工作，稳定职工情绪，增强职工信心；发扬打硬仗的战斗作风，英勇奋斗，敢于担当，带头扛起主体责任，切实发挥好“主心骨”作用。

会议强调，图书馆始终坚持问题导向，始终保持高度警惕，树立底线意识、红线思维，落实意识形态责任制，进一步增强政治意识、责任意识，强化使命担当，增强斗争精神，确保意识形态工作始终沿着正确的方向前进，确保学校党委意识形态工作责任制落到实处，确保学校成为维护主流意识形态的坚强阵地。

最后，史振立强调，上下同欲者胜，风雨同舟者兴。多难兴邦，疫情面前每一个人应当承担起应有的社会责任，贡献应有的力量。在校党委、图书馆党支部的正确领导下，图书馆全体职工万众一心、全力以赴，在精准防疫的同时，为师生提供优质的文献信息服务！

图片新闻：3月24日上午，图书馆组织科级以上干部及全体党员开展义务劳动





青衿读书协会成功举办寒假影院 观影活动

为了帮助学生在假期充分利用闲暇时间学习,丰富假期生活,使学生更深刻地进入电影艺术以及文学的世界,图书馆青衿读书协会从2月8日到2月20日,组织了自主观影并于空间、微博连续打卡12天的“走进光影,感悟人生”线上活动,此次活动由全校学生自愿报名参与,报名人数众多。

本次寒假影院主题是近代的中国,观影作品共六部影片,分别为《边城》《活着》《牧马人》《霸王别姬》《一九四二》和《城南旧事》。

沈从文笔下“人情美、人性美、自然美”的《边城》,采用大量固定机位摄影和长镜头来凸现文字中的诗情画意,是一部很美的诗意电影;余华笔下的《活着》,以主人公福贵跌宕起伏的人生经历为叙述主线,运用了各种电影语言间以夹杂黑色幽默的调侃手法来讲述故事;巧妙地将中国在文革后的国家抉择聚焦到一个中年男人身上的《牧马人》,它没有彻底摆脱郑智化的脸谱表演以及意识形态下的人物抉择,却极具时代性;从两位京剧演员半个世纪的悲欢离合看出时代风云的变迁的《霸王别姬》,经历了民国、抗战、新

中国成立以及文革等上个世纪最重要的时间节点;深刻揭示一个时代的社会矛盾的《一九四二》,影片主要讲述了东家一家因灾难由富到贫,被迫逃难,在逃难中经历一系列难事,以此反映这场灾难的严重;林海音笔下具有“淡淡的哀愁,浓浓的相思”的《城南旧事》,采用串珠式的结构方式,串联起英子与疯女秀贞、英子与小偷、英子与乳母宋妈的故事,使影片具有多棱镜的功能,映照出了当时社会的具体历史风貌。

活动期间,线上打卡进行的如火如荼。学生们各抒己见,在每一部电影观影后积极发表自己看完影片的感悟,并在打卡时带上“青衿读书协会寒假影院”的话题发表说说以及微博。打卡持续12天后,各自将六部影片的观后感最后整理汇总成观影总结,以文件形式上交活动群。最后,由青衿读书协会组成评委会,选出优秀的观影总结15篇。

本次活动成效显著,上交的观影总结中涌现出许多优秀作品,同学们纷纷表示此次活动充实且有意义,既丰富了寒假生活,又扩展了视野,受益匪浅。

文案:青衿读书协会新媒体作家部 秦嘉婧

青衿读书协会成功举办《别怕,我们与你同在——为武汉加油》 线上比赛

新年本是亲友相聚、阖家团圆的美好时光,可2020年的春节,一场“新型冠状病毒肺炎疫情”来的让全国人民猝不及防。“新型冠状病毒”“武汉疫情”这些话题牵动着全中国人民的心。为增强战胜疫情的勇气和信心,鼓舞斗志,青衿读书协会于2020年2月8日至2月20日,面向商丘师范学院全体在校大学生成功开展了以“别怕,我们与你同在,武汉加油,中国加油”为主题的线上加油比赛活动。



活动中，同学们热情高涨，拍摄了与活动主题相切合的视频（视频内容有歌曲、朗诵）、录制了与主题切合的歌曲音频文件或朗诵音频文件并创作了与主题相切合的文章、与绘画。在文章中纷纷对工作在一线的人员表达了感谢之情与自己渴望疫情早日结束的心情。人文学院的张展、刘梦歌等人更是创作了“孟春赋诗敬国器”、“挽手踏春行”等诗歌表达了国家与人民对战胜疫情的信心与决心。在富有感情的朗诵中，李冰雪的《等这一切过去，春光与你共赴》表达了她对一线的医护人员深切的感谢；在优美的旋律中，《挺住，武汉》更是唱出了千万人的心声；在绘画与短视频中，更是表达了同学们对武汉的美好祝愿。

加人员有青衿读书协会部分干事和全校对此活动感兴趣的学生们。因受这次疫情的影响，参与活动的方式以线上活动为主，同学们积极把文件发送到邮箱，由负责人整理归类。



本次活动参赛同学们的作品准备的都很优秀。有对爱情的憧憬：“从前的车马都很慢，一生只够爱一个人”；有对友情的坚持：“谢谢我的好朋友陪伴了我这么多年，你若不离我定不弃。”有对亲情的爱护：“感谢我最亲爱的父母给了我生命，我会用我的余生好好爱你们”；有对过去的告别：“过去终为过去，谢谢你让我明白了如何成为最好的自己”；有对未来美好的憧憬：“以梦为马，不负韶华。长路漫漫，愿披荆斩棘，成就自己。他们用感人肺腑的话，用激情澎湃的歌声表达了自己最内心真实的想法。”他们采用不同的形式，内容丰富多样，让这次活动的举办非常的成功。活动结束后会由负责人选取优秀作品在官网或平台上发布，并发放相应pu才分。



此次比赛活动的举办，加强了我校大学生对防护知识的了解，有利于自觉抵御病毒传播，主动增强责任意识，为坚决打赢疫情防控攻坚战凝聚青年共识、坚定必胜信念。同时让我校大学生知道抗击新型肺炎疫情人人有责。让我们一起行动起来，从自我做起，从现在做起，从每一个卫生习惯做起，为打赢疫情防控阻击战贡献自己的力量。众志成城，共渡难关！武汉加油！中国加油！别怕！我们与你们同在。

文案：青衿读书协会新媒体作家部 陈英然

青衿读书协会成功举办“原创专栏三月份”

用文字表达情感，用朗诵表达心声。图书馆青衿读书协会在高建立馆长的支持下，在关慧老师的指导下，于三月份成功举办了线上主题活动：开设专栏[原创美文]与[商师好声音]。为那些想要用文字表达自己的心声，用声音表达自己内心真实想法的学生们提供了一个很好的平台。参



这次活动的举办为商师全体学生提供了一个良好的吐露自己心声平台，同时也大大促进了同学们阅读更多的书籍以充实自己，丰富自己的内心世界，让自己成为一名更加优秀的人。

文案：青衿读书协会新媒体作家部 王艺涵

青衿读书协会“女神节，你心目中的女生”成功举办

三月八日是妇女节，又称国际妇女节（已经演变为美丽节），是为了维护女性的权利而设立的。在近代，妇女节传入中国，经过与我国文化习俗的融合发展，妇女节在我国又称“女神节”。为了歌颂女性的伟大，帮助大学生了解女性的不易，在商丘师范学院图书馆高建立馆长的支持下，在青衿读书协会指导老师关慧老师的带领下，商丘师范学院图书馆青衿读书协会于3月5日至3月15日，以QQ群QQ空间为活动开展平台，成功举办“女神节，你心目中的女神”活动。



北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国。宁不知倾城与倾国，佳人难再得！这是汉代乐师李延年为女神献上的赞美。翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松……一曲《洛神赋》看出诗人曹植对心中女神姿容绝世的赞叹。自古以来，倾国倾城似乎是对美人的最高评价，于是很多人认为只要有倾城之容便可担得起“女神”二字。如果是这样的话，那对女神的认识一定是有所不足。

信仰如一，目标坚定，行动步步有力也是女神。2020年一场突如其来的疫情，让我们注意到了这样一群女性，她们坚持岗位，默默付出，温柔发光。危急关头，她们不计报酬，不论生死，舍小家为大家，逆向而行，以亲人般的柔情鼓舞患者，抚慰人心。无论是救治一线，还是城市街道，她们的身影处处可见，她们的行动步步坚定，她们是女儿，也是妻子，她们是母亲，更是白衣女神。从媒体上看到这一幕幕，疫情中愈发坚强的同学们，通过这一活动，纷纷表达了自己对身处抗疫一线的女性医护人员的无限敬佩。

女神的魅力是不断向内扎根的，就像一颗宁静的种子，款款生长着，历经风雨，依旧颠倒众生。在这里，愿每一位女性，都可以养优雅之韵，做独一无二的魅力女神。

青衿读书协会成功推送“云赏商师春光”系列

三月，是校园樱花盛开的时节。当清风吹过，樱花便纷纷散落，像是下了一场纷纷扬扬的小雪。青衿读书协会以辅导老师关慧拍摄的校园实时春景图片为基础，新媒体作家部田紫逸同学编辑文字，和若琳同学微信排版，于3月28日始成功推出了“云赏商师”春光系列，分别是：春花之芳树无人花自落；春湖之春明碧波柳色新；春草之文秀山下百草香；春楼之恢宏的交响四期。成功地全校师生展示了一幅幅生动的校园春景图，使得全校大学生在家也能够欣赏到校园美丽的春景。



爱上一座城，是因为城中住着某个喜欢的人。其实不尽然，爱上一座城，也许是为城里的一道生动风景，为一段青梅往事，为一座熟悉老宅。或许，仅仅为的只是这座城。就像爱上一个人，有时候不需要任何理由，没有前因，无关风月，只是爱了。青衿读书协会推送在线云赏商师系列，旨在让同学们疫情期间居家也能感受商师的如今。



樱之夭夭，灼灼其华，四季信使，花信已至，疫情没有结束的明天，返校依然是等待，相信这只是短暂的别离，我们终会重聚商师，就像樱花的花语一样——等你回来。

文案：青衿读书协会新媒体作家部 张曼曼

●图管委承办读书月活动之“手握画笔，以艺战疫”优秀作品展





读者借阅排行榜

(2020年1-2月)

名次	读者证号	读者姓名	读者单位
1	55012	刘翠花	教师教育学院
2	62079	刘黎明	电子电气工程学院
3	1908102086	杨开心	体育 19-2
4	57013	郭伟	创新创业学院
5	170115137	李婵	汉语 17-3
6	66049	王辉	体育学院
7	64073	胡广宇	生物与食品学院
8	172016042	曹晶晶	经济学 17-1
9	56009	贾丽	党政办公室
10	12027	秦新喜	人事处
11	170821074	崔宁凡	体育专 17-2
12	161615052	江怡成	财务 16-2
13	1809302016	李朋朋	生物技术升本 18-1
14	1911101031	马小雨	电子商务 19-1
15	160511117	王宇佳	英语 16-4
16	1920204043	张子涵	小学教育专 19-1

热门图书排行榜

(2020年1-2月)

序号	正题名	责任者	索取号
1	现代美式英汉词典	李思国主编	H316/136
2	追忆似水年华 上下	(法)M. 普鲁斯特著; 李恒基等译	I565.44/122B
3	双城记	(英)查尔斯·狄更斯著; 宋兆霖译	I561.44/55H
4	人体实物解剖图谱	金利新主编	R322-64/16
5	数学分析中的典型问题与方法	裴礼文编著	017/38
6	医学营养学	蔡美琴编	R151/5
7	单元式住宅户型图集	孙家骥编著	U241-64/46
8	古代游记选读	刘光贤, 杜芳琴选注	I262/52
9	人生幸好有别离	林清玄著	I267/3545
10	李白诗选	李白著; 复旦大学中文系古典文	I222.742/50=3
11	我是刘翔	刘翔著	K825.47/13
12	我与父辈	阎连科著	I267/3119
13	复变函数全程学习指导	谭欣欣, 张莉编著	0174.5/37=3
14	中华圣火	尚起兴主编	K296.13/30=2
15	猎人	贾平凹著	I247.7/520
16	毕加索和杜尚	拉里·威瑟姆(Larry Witham)著; 唐奇译	K835.515.72/2

馆藏新书推荐

- | 索书号 | 书 名 | 作 者 | 索书号 | 书 名 | 作 者 | | |
|------------------|-------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| A81/195 | 马克思“实践智慧”的当代阐释 | 牛小侠著 | K827=49/44 | 大清十二帝 | 范胜利著 | | |
| A841.691/8 | 毛泽东文艺思想比较研究 | 高玉著 | K103/96:1 | 文明之光 | 吴军著 | | |
| A811.23/25A | 通俗《资本论》 | 洪远朋著 | N092/81 | 科技的辉煌 | 王海晨 杨晓虹 王希哲编著 | | |
| A811.22/10 | 共产党人的必修课 | 王公龙著 | N12/20 | 科技引领未来 | 吴良镛, 潘建伟等著 | | |
| A811.21/4414 | 《1844年经济学哲学手稿》导读 | 周嘉昕编著 | N02/118 | 科学创造的哲学诠释 | 王习胜著 | | |
| B-53/68 | 新十批判书 | 俞吾金著 | N091/79 | 科学技术史 | 姜振寰著 | | |
| B250.5/26 | 自然和人 | 王中江著 | 04-49/65 | 走向统一的自然力 | 厉光烈著 | | |
| B83-095/21 | 西方美学与艺术十五讲 | 杨向荣著 | 0151.2/288 | 线性代数 | 谢小贤主编 | | |
| B222.14/6B:1 | 四书五经 | 孔子等著; 骆宾译注 | 0151.2/289 | 魔研考研数学之线性代数 | 小侯七, 周洋鑫, 崔原铭主编 | | |
| C52/382:1 | 黄遵宪集 | 陈铮主编 | 0241/166 | 计算方法及其应用 | 王洋主编 | | |
| C933/195 | 责任担当 | 刘俊奇, 邓联接, 秦强等著 | P427.32/6:2016 | 中国雷电监测报告 | 中国气象局编 | | |
| C913.2/195 | 大师访谈录 | (美)Sam Lightstone 著; 李庆雅[等]译 | P941.6/1 | 极地测绘遥感信息学 | 鄂栋臣编著 | | |
| C931.46/129 | 最新应用文写作一点通 | 岳海翔编著 | P208.2/19=3MapGIS | 地理信息系统 | 吴信才等著 | | |
| D239/58 | 中国共产党怎样解决发展问题 | 吴波, 董磊著 | Q949.408/8 | 北京野花 | 杨斧, 杨菁编著 | | |
| D997.9/17 | 国际刑法基本理论研究 | 叶良芳著 | Q959.8/7:1 | 海洋哺乳动物 | (美)安娜丽萨·贝尔塔, (美)詹姆斯·苏密西 | | |
| D2-0/136A | 习近平关于社会主义政治建设论述摘编 | 中共中央文献研究室编 | R224.1-64/1 | 经络穴位速查速记 | 李志刚编著 | | |
| E926.31/5 | 霍克“双风” | 子白编著 | R197.32/1 | 梅奥的本质 | 张林先著 | | |
| E892.25/6G | 孙子兵法 | (春秋)孙武著; 邓启铜, 诸华注释 | R793.51-64/5 | 现代瑜伽 | 宋波[等]著 | | |
| E1/22=2 | 干涉的目的 | (美)玛莎·芬尼莫尔著; 袁正清, 李欣译 | S685.11/5 | 江南牡丹 | 胡永红, 韩继刚著 | | |
| F426.1/14 | 中国煤中金属元素矿产资源 | 宁树正等著 | S718.43/1 | 林木生理与生态水文 | 陈存根编著 | | |
| F279.23/270 | 创 客 | 戴自更主编 | TU984.2-44/3 | 城乡规划管理与法规 | 经纬注考(北京)教研中心编 | | |
| F552.9/47 | 广州海事录 | 蔡鸿生著 | TQ658.5/1 | 美容美发化妆品设计与配方 | 李东光主编 | | |
| G649.2-53/19 | 大学的革新 | 瞿振元著 | TV/5:1 | 力学在水利工程中的应用 | 张贵金[等]编著 | | |
| G632.0/113 | 学历案与深度学习 | 尤小平主编 | TG659-39/4 | Mastercam X9 数控加工与典型案例 | 刘蔡保主编 | | |
| G780/7 | 家庭教育 | 陈鹤琴著 | U445.4-62/1=2 | 桥梁工程施工技术交底手册 | 李世华主编 | | |
| H12-49/43:1 | 字字有来头 | 林藜著 | U415.6-62/1=2 | 道路工程施工技术交底手册 | 李世华主编 | | |
| H31/1770 | 看视频零基础学英语 | 宋德伟编著 | U472.41/59 | 汽车自动变速器构造与检修 | 孙静霞, 王永莉主编 | | |
| H311/72 | 英语语音翻转课堂 | 方瑞著 | U461.91/35G | 与车联网 | 李伊[等]著 | | |
| H211.8/1 | 吐火罗语研究导论 | 季羨林著 | V267/1 | 飞机结构腐蚀控制与寿命评定金平[等]著 | V279/19 | 无人机摄影测量技术在水土保持信息化中的应用 | 王念忠, 张大伟, 刘建祥编著 |
| I267.1/1323:2018 | 2018年中国杂文精选 | 吴营洲选编 | V279/20 | 无人机测量系统及其数据处理技术研究 | 吴铁峰著 | | |
| I712.074/73 | 后现代语境中的思想者 | 武跃速著 | X321.2/117 | 绿水青山的国家战略、生态技术及经济学 | 王浩等编著 | | |
| I216.1/377 | 中国现代文学经典阅读 | 程光炜编选 | X826/7 | 我国典型河口海洋生态环境脆弱性评估理论及应用 | 孙永光等著 | | |
| I247.5/2367A | 蒙面之城 | 宁肯著 | X773.013-62/1 | 火电厂湿法烟气脱硫技术手册 | 周至祥, 段建中, 薛建明编著 | | |
| J12/30:16(1) | 国美之路大典 | 许江总主编 | X145/9 | 蓝色跨越 | 陈玉荣著 | | |
| J212/214:3 | 历代画谱类编 | 冯晓林主编 | Z89/53 | 王阳明著述篇目索引 | 刘悦[等]编纂 | | |
| J212/221:1 | 无师自通学国画 | 李建崇著 | Z88/13 | 遐庵清秘录 | 叶恭绰撰; 李军点校 | | |
| J063/154 | 艺术的色彩 | 周至禹编著 | Z429.49/27:1 | 姜宸英集 | 杜广学辑校 | | |
| K827=52/92:1 | 唐浩明评点曾国藩语录 | 唐浩明著 | Z121.5/25:3 | 中国四库学 | 邓洪波主编 | | |
| K827=52/93 | 唐浩明谈曾国藩修身之道 | 唐浩明著 | | | | | |

●好书推介

《朝着太阳走：曙光缔造者李进巅的风雨人生》
张安阳著 作家出版社 2011.07

推荐理由：长篇报告文学。主人公李进巅由工人做到市委宣传部长，又仕途折戟，做回了工人。改革开放大潮中，他激流勇进，一手缔造了曙光集团，成为全国汽车车桥界的龙头老大。作者张安阳在《朝着太阳走》中，不仅描述了李进巅在创办曙光之前的风雨人生路，写他在“文革”中被推到市委宣传部长位子上后又摔倒谷底的遭遇，写他走出市委大院后艰难的处境，而且更加详尽生动地描述了曙光诞生后伴着改革开放的步伐风雨兼程的岁月。



曙光缔造者
李进巅的风雨人生

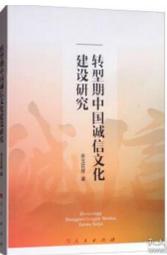
《社会主义核心价值观构建与践行研究》
李建华等著 人民出版社 2017.03

推荐理由：从社会主义核心价值体系的基本概念及其与社会主义核心价值观体系关系、核心价值观构建与践行的历史经验与教训、社会主义核心价值观构建的基本理论问题、社会主义核心价值观的传播、教育与认同、践行社会主义核心价值观的机制、途径与方法等五个方面对社会主义核心价值观构建与践行问题展开了深入的研究；全书对当代中国社会主义核心价值观认同状况的展开了深入的调研，详尽论证了社会主义核心价值观的主导地位，并提出了“发展是社会主义核心价值观”的新的理论主张，认为由国家认同到公民认同是社会主义核心价值观构建的基础，立足于中国发展和世界和平提出了社会主义核心价值观践行的理念与路径。



《转型期中国诚信文化建设研究》
余玉花等著 人民出版社 2018.09

推荐理由：本书是全面研究我国诚信文化建设的力作。总论部分从中国社会转型出现诚信危机的问题入手，提出诚信文化建设的重大课题。通过对一系列概念的界定和论证，奠定诚信文化建设的理论基础；在全面检视社会转型过程中我国诚信文化建设过程、理论和实践成果、经验和教训的基础上，分析社会转型期诚信文化建设面临的困境，批判借鉴西方国家社会转型中诚信文化形成的经验，全面梳理我国传统诚信文化优秀资源及其现代转化，论证诚信文化建设的系统方法和综合模式。分论部分由“政治文明与政务诚信文化建设”、“市场经济与商务诚信文化建设”、“社会转型与社会诚信文化建设”、“诚信文化与司法公信建设”所组成。每一部分都从各自领域的特殊性出发，对本领域的诚信文化建设进行伦理评估，分析各类失信问题产生的根源因素，提出有针对性的诚信文化建设举措。



《假如给我三天光明》 [美] 海伦·凯勒著
中国文联出版社 2009.07

推荐理由：书中记录了一个聋哑人凭藉自己惊人的努力，改变自己苦难命运的经历，在无光、无声、无语的孤绝世界里，她的坚强自信让自己的人生丰富多彩。20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她就是海伦·凯勒——一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却熬过了87年无光、无声、无语的孤独岁月的弱女子。然而，正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德吉利夫学院，并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被美国《时代周刊》评选为20世纪美国十大英雄偶像。



《祠堂与教堂：中西传统核心价值观比较研究》
靳凤林著 人民出版社 2018.03

推荐理由：在中国传统伦理文化中，以四书五经为核心的儒家伦理文化，自始至终占据中国封建社会意识形态的主导地位，特别是在封建社会后期，儒家广泛深入地吸收了道家与佛教伦理思想的精华，形成了精致细腻的宋明理学和陆王心学，使中国封建社会的伦理文化达至巅峰，其所倡导的核心价值观如静水深流，早已从根基处塑造了中国人的价值取向、道德情感和审美趣味，对中国人的思维方式和行为规范发挥着根本性的塑型作用，至今还在影响着我们的生活方方面面。而以《圣经》为核心的西方基督教文化则吸收了古希伯来人的信仰精神、古希腊人的理性精神、古罗马人的法治精神，并将三者融合之后形成了自己完备的神学理论和教会制度，统治西方人的精神生活长达1500多年，时至今日，它仍然在以春风化雨、润物无声的方式涵养着西方人的精神世界，同时也奠定了近现代西方经济、政治、社会制度的思想根基。正是基于此种考量，本书选择了儒家和基督教这两大思想流派作为中西核心价值观比较研究的主要对象，试图由此获取中西文化基因构序和伦理构境的终极秘诀。



《瓦尔登湖》 [美] 梭罗著
中国华侨出版社 2013.09

推荐理由：是一本让人心归宁静、充满希望的智慧大作。当人们逐渐失去田园的宁静，它便被整个世界阅读和怀念。就像美国著名评论家伊拉·布鲁克所说：“在过去的一百年里，瓦尔登湖已经成为美国文化中纯洁天堂的同义词。”



《成功时看得起别人，失败时看得起自己》

逸夫编著 地震出版社 2011.11

推荐理由：人难免有成功、失败之时，关键不在成功与失败的本身，而在人们面对它们时的态度。实际思考得意与失意，有助于淡化人主观上的感受。许多时候成功与失败更多取决于外在的因素，所以成功的时候不要过高评估自己，失败的时候也不要过低评价自己，这样才能做到得意不忘形，失意不沮丧。



●读者沙龙

无名英雄

文/董雅倩 2019级专升本教师教育学院

在国庆节到来的前一天我与朋友去看了“我和我的祖国”，在那个电影中，我真正的意识到国家一步一步走到现在的不易。其中我最喜欢便是《前夜》、《相遇》、《回归》。

在“前夜”中，紧迫的准备，测量数据和无法实地表演的困难，固定装置突然崩坏，都为升旗制造了困难，但我最喜欢的一幕就是因为缺少材料而跑过来送家当的各位乡亲，这些都凝聚了我们的参与感，责任感，并且从来都没有变过，就像武汉疫情那些在我们祖国危难之际为国家自愿做出奉献的志愿者。当毛主席按下升旗电动按钮，升起的五星红旗高高飘扬，义勇军进行曲响起的那一刻时，象征走出沉重岁月的扬眉吐气，标志着我们中华人民共和国新征程的开始，象征着全国人民艰苦奋斗的28年历程结束。

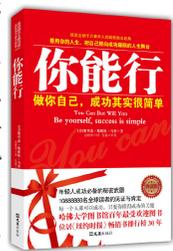
在新中国建立改革开放之后，我们国家的科研人员依靠自己的努力和辛劳的结晶，默默的为国防安全和经济发展做出了突出的贡献，就好比电影中“相遇”，科研人员高远为了研究原子弹几年不与家人联系，甚至最后牺牲了生命却无人知晓，作为一位科研成员这种情况比比皆是，人们常说：无数的英雄耗尽年华才有我们现世的安稳。

大到英雄，小到每一位人民，都在为国家做出奉献，1997年7月1日“香港回归”，技术精湛的修表师傅，沟通外交的中国负责人，升旗手日复一日的训练，为确保中国国旗分秒不差的飘在上空，紧密的筹备着，我还深深的记得在看“回归”时，外交官曾严肃的说：“不管英国的国旗有没有落下，我们的国旗必须在0点0分升起，一秒都不能多，一秒也不能少！”这是中华人民长久期盼的时刻！这也是永载世界史册的一个瞬间！当时的我感受到了一种对香港的同胞之情。

“我和我的祖国，一刻也不能分割……”这首歌已经在我脑海中循环了无数次，无论在干什么，总是不经意的哼起这首对祖国的赞歌。在新中国成立70周年的日子里，《我和我的祖国》这个影片让我意识到国家的发展离不开我们每一个人，作为风华正茂的青年，我们更应该不断努力，为祖国发展贡献力量！

《你能行》 马登著 文汇出版社 2011.08

推荐理由：你能行——但是你愿意去做吗？你是“时代的结晶”，如果你愿意，这个时代已经赋予了你良好的环境、优越的条件以及潜在的机会。向前走，做你想要做的事情，只要你愿意，你就能行。从现在开始，不要等到明天，明天未必会比今天更有利于你，今天就是这一年中最好的一天，今天就是你向着目标起航的一天，让今天成为你迈向目的地的第一步。你生来就是个胜利者，你最终能否取得胜利，一切均取决于你自己。



《沉思录》 [古罗马] 马可·奥勒留著

何怀宏译 中央编译出版社 2008.02

推荐理由：是古罗马唯一一位哲学家皇帝马可·奥勒留所著，这本自己与自己的十二卷对话，内容大部分是他在鞍马劳顿中所写，是斯多葛派哲学的一个里程碑。《沉思录》来自于作者对身居宫廷的自身和自己所处混乱世界的感受，追求一种摆脱了激情和欲望、冷静而达观的生活。马可·奥勒留在书中阐述了灵魂与死亡的关系，解析了个人的德行、个人的解脱以及个人对社会的责任，要求常常自省以达到内心的平静，要摒弃一切无用和琐屑的思想、正直地思考。而且，不仅要思考善、思考光明磊落的事情，更要付诸行动。



《小王子》 [法] 圣埃克苏佩里著

商务印书馆出版社 2015.06

推荐理由：是一部写给大人看的童话，一个世界上最伤心的故事，一则关于爱与责任的寓言。小说讲述了一个因飞机失事而滞留非洲大沙漠的飞行员邂逅一个小外星人的故事：小王子是一个忧郁的小人儿，他来自一个很小很小的星球，在那儿什么都好小小，小王子很容易忧伤，他小小的生命柔情善感……这样令人心疼的小王子，在撒哈拉沙漠中与作者相遇了，他们一点一滴的交心，于是我们跟着小王子哭，跟着小王子笑，跟作者一起，再度成为一个孩子，寻获我们失去的天真与感动……



七十年栉风沐雨 七十年砥砺前行

文 / 卢青青 2019级电子电气工程学院

《我和我的祖国》此片一经上映，就激起了中华儿女澎湃的热血，锦绣江山，千年历史。新中国成立七十周年以来，祖国经历了无数个历史性的经典瞬间，影片我和我的祖国，通过七个故事，用普通人的视角展示了伟大祖国七十年的光辉历程！让我们收获了不少感动。当然，我们所感动的可不仅仅是一个个故事的情节，我们更感动于这些年来为了祖国默默付出的人们，那些身处大是大非面前敢于亮剑的华夏儿女！

七个故事中给我留下最深刻印象的是管虎导演的《前夜》，该段描述了在开国大典的前夜天安门旗杆设计安装者林致远等人争分夺秒克服重重困难，保证我国开国大典上的第一面国旗顺利升上。

《前夜》聚焦无数个普通人在面对时代巨变的百态，表达了大家对于开国大典的期盼，我们华夏儿女也终于迎来了属于自己的曙光。林致远说：“28年革命，2000万人的牺牲换回来的红旗，我们能做的只有四个字——万无一失。“为了简简单单的四字，林致远用一个不眠之夜为之奋斗，当我看到，百姓们送来的红绸缎，一个个金属器具。不禁泪下，是啊，这样一个夜晚，他们怎会睡去？他们在期望着黑夜褪去，他们在等待着黎明的曙光，那意味着中国屈辱历史的落幕，那同样也意味着华夏辉煌历程的起点！习近平总书记曾深情的说道：“千千万万个普通人最伟大！”七十年栉风沐雨，七十年砥砺前行，正是这些平平凡凡人民的前仆后继，才会有今日的中国！

感谢我和我的祖国，在新中国成立七十周年之际，用光影描绘出一幕幕最感人的瞬间，这些是如此的朴实无华，却又是如此的震撼人心，他带我们走进了历史，让我们看到了先人之风范，与此同时也更激励吾辈当自强，热爱祖国不仅是一份品格更是一份传承，我和我的祖国一刻也不能分割！



我和我的祖国

文 / 苏儒雅 2019级艺术设计学院

我和我的祖国，一刻也不能分割……新中国成立70周年《我和我的祖国》这部电影一上映就掀起一阵热潮。这部电影由七位导演分别取材新中国成立70周年以来，祖国经历的无数个历史性经典瞬间，讲述普通人与国家之间息息相关的不可分割的动人故事。这七个精彩故事，分别是《前夜》《相遇》《夺冠》《回归》《北京你好》《白昼流星》《护航》。聚焦大时代大事件下，小人物和国家之间，看似遥远实则密切的关联，唤醒全球华人共同回忆。

大江东去，浪淘尽，浩浩历史长河洗尽了凡俗纤尘，洗尽了桎梏藩篱，华夏九州在经历上下五千年的浮沉之后，在一代代人一点一滴的修葺与传承之下，日新月异。

尚有那奔流不息的黄河和长江沿着黄河与长江的源头，漂流而下，过壶口，闯关东，走三峡，奔大海。我们中华民族有着五千年的文化底蕴，在爬满甲骨文的钟鼎之上，读祖国童年的灵性；在布满烽火的长城之上，读祖国青春的豪放；在缀满诗歌与科学的大地之上，读祖国壮年的成熟……

七十年前的今天，中国人民抗日战争和世界反法西斯战争取得胜利，那是用英烈的鲜血换来的和平。为了这来之不易的和平，千千万万中华儿女捐躯赴国难，视死忽如归，奋力抵抗侵略者。

作为新时代的青年人，我们怎能放任自流，荒废一生置民族大业于不顾？否则，枉为炎黄子孙！梁启超曾高瞻远瞩地指出：少年强，则国强；少年富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！摆脱幼稚走向成熟，不再藏到父母宽大的羽翼下避风躲雨，而是如那高傲的海燕，渴望暴风雨，敢于战斗。毋庸置疑，我们这些祖国未来的建设者和接班人，肩负重担、义不容辞、任重道远。

我没有优美的文笔为你谱写诗篇，也没有嘹亮的歌喉为你颂扬，唯有那份爱国的情，亘古不变，薪尽火传生生不息。

我和我的祖国观后感

文 / 丁东旭 2019级数学与统计学院

我们伟大的祖国从始至终，一代又一代人一直在爬一个杆子，从无到有，终于找寻到最适合我们的社会主义杆子，一路上一直有冷冷的风在吹，我

们曾害怕过，但为了祖国我们不能畏惧，就像前夜的林治远一样，前夜过后终登顶。

有人为了祖国愿意默默无闻，愿意隐姓埋名，他们在为祖国强大的路上，一往无前，前仆后继，他们愿为祖国牺牲一切，国家国家，先国后家，我也想许下十里红装，但国家更需要那一声轰鸣。错过你，只为你可以和更强大的祖国相遇。

东东的好朋友要远渡国外，可能一生难见，中国女排决赛海外，可能胜负难猜，东东是全街观战女排的希望，每个人都在为中国女排打气，在希望祖国更加强大。但东东只想说我太难了，夺冠的女排，从此暗下决心。东东。

香港在零点回归的历史时刻，背后是无数人的努力，那一秒可能对英国是结束但对我们是开始，我们不愿也不想多等一秒，我们的香港，我们神圣不可分割的领土，我们盼你回归盼了154年。

北京你好，是所以没去过北京的人对北京的尊重，北京在2008年奥运会上不曾辜负他们，一张门票反应了人情冷暖，我们可能平凡，可能有缺点，但在大是大非，友善爱国的方面我们从不含糊。北京你好，大家都好。

为祖国护航的路上我们从来没有选择放弃，从小渴望蓝天的吕潇然毅然入伍，愿为祖国的蓝天献出自己最美的时光，社会我潇然，一人打一班。在白天看见流星，那我们的幸福生活就来了，当神舟返回的时候，我们看见了白昼流星，对从小流浪的兄弟俩来说，那是一种奇迹的见证，那是灵魂的洗礼，但根本是我们的国家强大了，是我们的人民在扶贫的政策下每个人都在为更加美好的生活奋斗着。

走过前夜，相遇夺冠，回归以后邂逅北京你好，护航白昼流星，感到我和我的祖国永远不能分割。



没什么岁月静好 是有人为我们负重前行

文 / 木晓雨 2019级测量与规划学院

鲁迅先生说：“中华民族自古以来就有埋头苦干的人；就有拼命硬干的人；就有舍身求法的人；就有为民请命的人。他们是中国的脊梁。”《我和我的祖国》讲述的就是这样一群人的故事。对电动升旗过程一丝不苟的林治远、默默无闻将生命献给祖国科研事业的高远、为保证飞行任务成功完成而甘心当替补的飞行员吕潇然……其中，对我感触最深刻的是中华人民共和国成立前夕这一片段。

由于在典礼前一天城内与特务发生了交战，在距离验工还有十四个小时的时候，为了保障开国大典的成功举办，首长下令对广场进行了全面封闭。可是在这个时候谁也不能保障属全国首例的电动升旗能在典礼中不出一丝纰漏。但是，“放弃”二字不属于任何一个中国人。在负责人面前许下“立国大事，治远必鞠躬尽瘁”的林治远没有畏惧困难，而是争分夺秒查找问题，以确保电动升旗的顺利进行。

测试过程中出现了很多困难，但是在林治远这里“招儿总比困难多”。录音机不好用，就找号手现场演奏；停电了就找发电机；家里再困难也要把绸缎送到筹备组。在穷途末路的时候，人民把所有可能有用的金属都拿到筹备组。最后，一向恐高的林治远一步一步爬到旗杆最高处焊上阻止装置，保证国旗顺利升起。

一个崭新的政权就这样诞生了，任何困难都无法阻止他的诞生！

而此刻我想到了82岁的钟南山院士。

一场比抗击SARS更为艰难的斗争此刻正在武汉，正在中华大地酷烈的进行。白衣天使们正在用血肉之躯和新型冠状病毒展开拉锯式的白刃战。物资匮乏条件差，他们睡地板，用雨衣当防护服；人手不足，让他们得不到轮替和休息；疲劳让他们染病的概率倍增。但即使是这样。他们也没有放弃。仍然有四面八方的志愿者驰援武汉。

建国之前，无数革命烈士抛头颅洒热血为我们换来了新中国的成立；疫情当前，又有一批批的医护人员挡在我们前面，为我们的生命安全保驾护航。从来没有什么岁月静好，而是有人在为我们负重前行。

当你四十岁

文 / 张宇欣 2019级艺术设计学院

每当人们谈到时光，就会不自觉地变沉重，那些过去的不管是好是坏，都值得回忆、感慨。《向往的生活》最新一期就谈到了这个话题，几个年轻人坐在垫子上听老一辈谈过去的日子，他们哭哭笑笑，所有的感触都化作手中的一杯热茶，饮了一杯又一杯。

“每个人说一个，你们在四十岁的时候，你们觉得自己在干嘛。”这个问题是美好的，但在美好的同时也带着对以往所有时光的感慨。四十岁之后，真正等到那个时候，我们都会希望自己所坚持的东西能够有所收获。

也许你喜欢唱歌，所以四十岁时你希望能够一直唱下去；也许你喜欢绘画，所以四十岁时你希望依旧保持那份热情；也许你喜欢打游戏，所以四十岁时你希望生活的压力仍然不会阻挡你打游戏……有时候人的梦想就是这么简单，就像彭昱畅一样，希望四十岁之后还能去《向往的生活》生火。但也有人可能和李子璇一样，根本就没想到自己还能活到四十岁。

人在面对岁月的时候总是显得不知所措，活得越久就越感觉时间太短，还没活够。小时候的时光总是过得很慢，等我们感觉时光飞快时，我们就已经长大了。其实大多数人的一生都没有那么多的轰轰烈烈，有时候究其一生所追求的不过是平平淡淡。有时候一个人静下来的时候会想等我四十岁的时候，我会在干嘛。我可能会开一家小咖啡馆或者茶馆，里面摆满我喜欢的书籍，音响放着我喜欢的音乐。养几只猫，每天和它们一起晒太阳，感受时光在身上流淌过的痕迹。

我知道纵使不能实现这个梦想，也要心存希望。为了这个梦想，我愿意选择在尘世里奔波。金钱、名利、荣誉、外貌……当这些成为我们所不在乎的东西时，那就真正活成了向往的生活。

那么，当你四十岁的时候，会在干嘛？



伟大的“母亲”

文 / 邵凌云 2019级化学化工学院

就像歌词中所说，我和我的祖国，一刻也不能分割。如果说家是一座避风港，那么国就是一位母亲，家为我们遮风挡雨，国保护我们勇敢前行。

看完《我和我的祖国》这部电影，感慨万千。“相遇”中最爱的人就在对面，可我却不敢认你。你三年的杳无音信，我三年的苦苦寻找，却换来一句再次相遇时的“我不认识你”。尽管心中很痛，但我不怪你。虽然很想和你相认，但我不能。

自从你走后，我每次都会坐这辆公交，因为你以前就是坐这辆车回家的。方敏与高远三年后的相遇让人泪目，因为高远工作的保密性，他不能和家人联系，科研院所里还有许许多多和他一样好几年没有和家人联系过的。直到第一颗原子弹爆炸成功，全国人民欢欣鼓舞，这些无名者才被人们所认识。就像电影中所说，“岁月能侵蚀花岗岩，却不能模糊与他们有关的记忆，因为无名永远不等于不被人知道”。

在这个世界上，有太多太多的无名英雄，他们将永远被铭记。而科研工作的危险性我也看在眼里，一次小小的失误或许就会让人丢了性命，可为什么还有这么多人选择科研，一次次的失败也不曾让他们离开。我想，大概是他们对祖国母亲爱得深沉吧。这又让我想起《战狼》中的话，中华人民共和国公民：当你在海外遭遇危险，不要放弃！请记住，在你身后，有一个强大的祖国！无论什么时候祖国都未曾放弃过我们，我们也将誓死保卫祖国母亲。

这个世界上哪有什么岁月静好，只不过是有人替你负重前行。就像如今的新型肺炎冠状病毒，医护人员冒着生命危险努力救治病人，国家政府努力防控不让病毒肆虐。零米，是医护人员与病人的距离，是心与心的距离。这一刻，让人感到温暖，有这么伟大的母亲，我骄傲！

四十不惑

文 / 周瑾贤 2019级艺术设计学院

四十的我，照中国的老古话来说应该是不惑的年纪了。就是说到了四十岁，就不会因无知困惑，对人生有必须的把握和明白，也指人到了四十岁就没有什么能够顾虑、疑惑的了。我想我的四十岁应该也是这样的罢。

三毛曾说过，我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。可能四十岁的我也会有这样的感慨，会感觉我们年轻的时候，不懂得如

何好好认真对待生活，认真对待自己，认真对待感情，我们会感到茫然，不知所措，会觉得找不到人生的方向，随着时间的流逝，我们只能选择无奈地慢慢老去，留不住的是时光，可又无法不去认真地面对这一现实。但我相信四十岁的我依然能够认真对待每一天，会是一个热爱生命的人。

四十岁的我，我希望依旧能轻易感到幸福，想必那时的我已经有了自己的家庭，孝敬父母，好好对待我的另一半，似乎一切都会是那么的美好，虽然会有繁忙的工作，日常的琐事，但我仍相信我能保持每天读书和写随笔的习惯，我依旧可以充实地过好每一天，能够坚持自己的想法，保持自己的个性，不被种种磨平棱角，不管是自己的工作亦或是生活，都会过成自己想要的样子。

都说，真正的人生，当从四十岁开始。四十岁的人生，吃过苦也尝过甜，开始明白什么是人生，明白这世间很多很多。也肯定会经历很多，把所有的，好的坏的，变成我的。不再迷茫，不再困惑，不再纠结，不再逃避，坚持我所坚持的，放弃一些我无法继续的，不让少年的我失望，活出自我。希望我在四十岁也可以说出，我没有虚度我来到地球上的光阴！

我想，四十岁的我，在旅途中，也不会这么忙也不会这么仓皇了，有时间可以搬一把小凳子坐在这些转瞬即逝的陌生人面前，安静地听他们给我讲故事，讲讲他们的美丽与哀愁。也希望我可以用相机帮他们记录下一些生命中美好的瞬间，成为永恒的记忆。亦是我生命中的美好。

《我和我的祖国》观后感

文 / 魏婷婷 2019级数学与统计学院

你听，大风泱泱，你看，大潮滂滂，昔日，洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰，而今，乳虎啸谷百兽震惶，潜龙腾渊，鳞爪飞扬，我大中国实现了从富起来到强起来的伟大飞跃。看完我和我的祖国这部电影，仿佛亲身经历了新中国成立七十周年的七个历史性经典时刻。

我印象最深的一个时刻就是中国女排夺冠，讲述的是1984年上海的一个弄堂里，邻居们围在一起观看中国女排夺冠的热闹场景。时至今日，我们都还铭记在心的女排精神：永不言弃。从女排姑娘们的身上我看到了热血沸腾，迎难而上，不畏艰险的优秀品格，从她们身上我也看到了努力可能会迟到，但永远不会被辜负，加油女排姑娘们，加油，中国！

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”我想，这就是我看这部电影内心的感悟。

写给四十岁的自己

文 / 王炎 2019级艺术设计学院

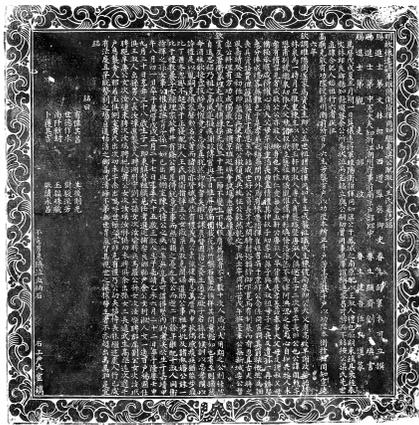
十八岁的自己现在坐在大学的教室里，听老师有条不紊的讲课。或许在上课的时候会思想不集中，沉浸在幻想之中，回忆过儿时，幻想过未来，幻想自己四十岁在做些什么。

2019年我十八岁，2041年我四十岁。四十岁的我可能已经结婚生子拥有一个幸福美满的生活。我可能从事了和大学专业一样的工作，在工作上小有成就，工作不断，领着一份不错的工资，在工作之余可以去发展自己一些其他的兴趣爱好。可以去实现自己小时候环游世界的梦想。四十岁的我会养一只很可爱的狗狗，让他陪伴我们家庭一起成长，给家里带来更多的乐趣。每天晚餐后可以带着它一起去散步，扫除一天的疲惫。这些是多么美好啊！哦还有，约上自己的小姐妹，好闺蜜聊一聊最近的情况，一起回想自己高中做的傻事，一起去逛街，一起去美容，晚上回家坐在一起喝酒聊天，一起分享有趣的人和事，一起消化生活中的不如意。四十岁生活就这样平平淡淡，不会太过于轰轰烈烈，也不会太过于索然无味，好不美好啊！

四十岁的我比十八岁的我更加成熟，考虑问题更加全面，做事情也会更加仔细认真。但四十岁的我会怀念十八岁的无忧无虑，怀念十八岁的课堂。四十岁的我少了一份纯真，多了一份稳重。四十岁的我不仅有稳定的工作，还有精致的生活。我不会整天杞人忧天，抱怨社会的不公，对生活的不满。我会更加努力认真的去过好每一天，即使四十岁的我不再拥有十八岁的那种激情，但我仍会保持对生活的热爱和向往，保留那仅有的一份纯真。



●特藏档案



明梁國勳及妻王氏墓誌并蓋（拓片）

明萬曆二十六年（1598）卒葬。袁可立撰文，劉煥書丹，任弘道篆蓋。石出商丘睢縣。縱60.5cm·橫60cm。

此誌蓋文為“明封懷遠將軍繼泉梁公配淑人王氏合葬墓誌銘”。明代睢州設有軍事衛所——睢陽衛。衛指揮同知，從三品，例封懷遠將軍，夫人得封淑人。明代衛所軍官和士兵都是世襲，梁氏、王氏均是睢陽衛高級軍官家族，梁國勳子梁東鎮，自幼與袁可立同學。

（特藏部 供稿）

征稿启事

新年伊始，一场由新型冠状病毒感染引发的肺炎疫情，牵动着举国上下民众的心。全国人民在党中央的领导下，众志成城，共克时艰，为打赢这场疫情防控阻击战，奉献自己的力量。当前，全国上下正奋力抗击新型冠状病毒肺炎的疫情，在这场没有硝烟的战争，我国医务工作者更是冲锋在前、舍生忘死，奋战在抗击疫情的第一线。在疫情期间，同学们是以怎样的心情去面对它，你又是如何做好防范工作的？在这期间有很多故事都牵动我们的心，在你们身边有没有发生感人的故事？从成年以来估计从来都没有在家里和父母在一起那么长时间吧，想必一定发生了很多有趣的事情。《图书月报》特邀广大在校生，把您内心的想法写成文章发送给我们，具体要求如下：

- 一、题目自拟，立意自定，体裁、内容不限，字数不超过800字，来稿择优刊登在下一期《图书月报》上。
- 二、来稿请务必注明作者姓名、年级、院系、电话等，征稿截止日期2020年6月1日。
- 三、投稿方式：
 1. 发至电子邮箱：tushuyuebao@126.com。（请务必以附件形式发送）
 2. 送至新区图书馆一楼南图管委办公室，联系电话短号：6606。

欢迎读者登录图书馆网站，点击首页“图书月报”栏，可以阅览《图书月报》电子版。

总编辑：蒋志民
主编：高建立
副主编：李萍
创意策划：关慧
执行副主编：李海霞
责任编辑：刘慧丽
设计排版：廉堂攀

史振立
李国银

主办单位：商丘师范学院图书馆
编辑出版：《图书月报》编辑部
联系电话：0370-3111903
校内电话：6606
E-mail：tushuyuebao@126.com
联系地址：河南省商丘市平原中路55号
商丘师范学院图书馆